



BIBLIOTHECA
UNIV. JAGELL.
CRACOVENSIS

Mag. St. Dr.

1310

GRAMATYKA

II

imbucus
mitatione
ceronis

et nisi .c. 20.
deus uniuersa no
miserantia propia
potenecor ut miete
pore pariter et pedi
tu a hie bte t me

5 79

Gram 1.310.

Felix quem aliena pericula
faciunt cautu

XIII. 5. 8.

Sunt Adami pasci gl
IOANNIS Comparatus
SAMBUCI TIRNAVIENS,
5 p. 16
18
DE IMITATIONE A CICERO
1581
NE PETENDA, DIA-
LOGI TRES:

EIVSDEM

Somnium Scipionis luculenta Paraphrasi, & Scho-
lijs breuiter commodèque illustratum.



Ex Donato re
Dr. hinc et inde
Conuincit hinc et
Mathematica Luce
hinc Collegii in hinc

ANTVERPIAE,
Apud Antonium Tilenium
Brechtanum.
Anno M. D. LXVIII.
Cum Gratia & Privilegio.

ILLVSTRI ADOLESCENTI

*Iacobo Fuggero Domino in Kirchperg, &
Weiffshorn D. Antonij filio,
Sambucus. S. D.*

QVem de imitatione ad colles amœnos, & salubres istos Patauinos cum Georgio Bona, tempore alienissimo patriæ, summoque luctu meo adolescētē nuper extincto sermonem habueram: eum te requirente, per intervalla hisce chartulis mandaui, atq. tripartitē reruli. Quo in tam controuersa eruditorum disputatione, dissidentibus iudicijs, in hac veteris eloquentiæ perturbatione etsi nihil ferē noui, quodquē præ alijs cuiquam satisfecerit, dixisse me animaduertam: aliquid tamen dixi: nec mihi fētus meos ita displicere ipse sino, vt quid cogitarim, aut etiam conatus sim obscurare, probantibus aliter amicis, aut prorsus alios nescire aliquando velim. Actu quidem à præceptoribus longē his meliora, sine dubitatione audiuiisti: veruntamen parere volui, atque efflagitata vulgò tuo etiam nomine legi. Unde si ad exemplum tibi propositum, & styli utilitatem aliquid decerpseris, multū me præstitisse opinabor, nec iudicia corrupta extimescam: sin in quo alios reprehendo, ipse offendi, quod humanum est, sed ignouisse longē humanissimum: dabo operam, vt posthac meliora efficiam, atque edam. Certē facili, & plana dictione, vt meam sententiam breuiter (nam multa possent addi, ac il-

A ij lustrari)



DE IMITATIONE

lustrari) nunc explicarem, nihilque in hoc scrip-
tionis genere affectatum ineptè relinquerem,
admisus sum. De ingenio autem Iacobe, moribus
rui elegantissimis, de Magnifici parentis erga
me honorifica, & copiosa voluntate, omni-
quæ omnino istius familiae splendore, in qua tanto-
pere laudes florent, tuque eas cupidissimè perse-
queris, nihil repeto: quod nec dignitas opusculi
tanta præconia mereatur, nec ingenium illa meum
capere, aut stylus informare posset, & in disun-
ctissimis quibusq. terris eorum memoria disse-
minata omnibus ita viget, meo ut testimonio re-
lictum nihil inueniam. Ceterum exempla, &
quemadmodum exercitatio singulorum capiun-
da sit, cum aliquo maiorum vigiliarum o-
pere paulò post accipies. Vale, & Ioan-
nem Tonner. I. V. consultissimum,
& Michaëlem Gayzofflerum
à me salutabis. Vnde-
cimo. Calenda.
Nouembr.
Patauij.

IOAN-

IOANNIS SAMBUCI
PANNONII TIRNAVIENSIS,

De Imitatione

DIALOGI III.

DIALOGVS I.

GEORGIVS. SAMBVCVS.



Quoniam hisce mensibus præceptio-
nes Rhetorum exposuisti, atque om-
nem vim oratoriam, eiusque ideam
quibusdam exemplis nobis indica-
sti, ut cupiditatem illius, & amorem ingentem at-
tuleris: nisi molestum est, ac tempus, quod tu mini-
mè negligis, deest: aueo, dum laboribus consueris
vacationem, & cuiusdam cessationis interuentum
concedis, etiam atque etiam intelligere, qua via il-
li summi Cicero, Demosthenes, & alij pauci eloquen-
tiam vel à se inuentam extulerint, vel acceptam
ita coluerint, ut non iam hominibus illi, sed Deo
similes, non eloquentes, sed pro ipsamet eloquentia
habeantur. SAMB. Conuenienter tu quidem, ac
tempore ista cognoscere studes. Nam & ingenium
diligentiamque in te adhuc singularem deprehendi,
& rudimenta huiusce rei non omnino inepta, aut
aliena vobis præteritis diebus, dum loquar cum Ora-
torum

DE IMITATIONE

torum exemplis coniunctè tractarè, proposuisse mihi videor: sed amplius quiddā quàm vel tu iudicio quod sequi, & repræsentare in ista ætate, vel ego planè ac facili, hoc duntaxat in loco, declarare possum, Georgi postulas. Audiuiſti enim quàm res præclara, sed etiam ut ardua sit eloquentia, (non quidem illa Gorgiæ apud Platonē, aut Lysiæ, de qua Socrates in Phædo: qui antiqua noua ut sint, falsa vera dicendo se perfecturos profitebātur: sed quàm simul bonus vir est atque rerum est regina) quàm graue istud nomen, quæ illa requirat, quàm pauci vel florente cum ipsa Repub. commendationem qui adepti sint, immo omnibus sæculis extiterint, quòd de singulis minutim præcipere doctrinam moleſtam longamque habet: deinde si processeris ut exemplis quoque declares, variè accipitur, quodque est præcipuum, quod ab antiquitate mutuamur, improbant multi. GEORG. Ego verò nòdum eorū quæ de libris ad Q. frat. Bruto, & similibus sæpe reſerebas, oblitus sum, & verò penitus memoriæ affixi: sed nisi ea etiam aliquo modo in lectione tantorum Oratorum agnoscam, quæ latent diligentia, & arte inuestigem, nec illorum modò felicitati gratuler, sed etiam simulacro & meis fructibus gaudeā: antè quid vtilitatis ex illa omni opera, quàm audiendo nuper dedi, percipiam, non video.

SAMB.

DIALOGVS III.

SAMB. Equidem neque cum illis ipsis, quos tantopere ac nunc quoque suspicimus, nata est simul eloquentia, sed industria erudita, & laborum constantia paulatim conquisita fuit: nec, ut tu ais, fructuosè tempus, citra æmulantem agnitionem tibi constiterit. Sed ardua sunt quæ petis, & controuersæ doctissimorum opiniones, necdum hodieque constitutæ. De quibus ego iudicare nec possum, nec velim. Itaque hac me cura si liberas, & in aliud otium distuleris, donec qui ista profitetur, definiat, gratissimum mihi feceris. Quàm enim in omnes partes nihil à reprehensione vacuum, nihil in tanta iudiciorum obscuritate liberum flagites, tutè considera: & quod mihi sepositum ab aliquot annis ad hæc studia recolenda, & augenda tempus fuisse meministi? Sed tuum est quoquo modo vim adferre, meum in tuis vsibus honestis, cum difficile sit, non resistere: si quid exciderit, non secus accipies, ac si de pugili aut militari disciplina dicerem, qui cum in ea minus aliquid rectè factum reprehenderem, quamuis nec certarim, neque depugnarim ipse vnquā, nò in primum tamen alieni artificij æstimatorem longa inspectione atque obseruatione, vel etiam lectione iudices. GEORG. Nunquam in odium aut discrimen iudicium vocarim, & sæpe ex te familiarissimè audiui, de imitatione, & qui similitudine Ci-

A iij

ceronis

DE IMITATIONE

ceronis, quàm aliorum præstare alijs volunt, infinitas voces, ac dissensiones excitasse, dum qui natura & arte non parum à Cicerone sunt consecuti, istud cognomen sibi vendicent: illi vana hos complecti, & seruilior aliena sectari inclament, hocque verbum iniquè in hominum genere poni. Verùm amen de tuo ingenio, ac non paucorum annorum collecta memoria, & obseruatione non diffido, quin, tanquam nobis solis canendo, quædā repetere, atque satis facere possis, reprehēsores negligas. Si enim stylus est optimus dicēdi effector, ac magister, quæadmodum eum celebremus, neque liberè, nec adeo seruiliter nisi cōmonstres, vt à Cicerone totus sum, meque & ipsum præste: quid de præteritorum mensiū opera, quid de ardore isto meo, & quodam ambitu futurum putas? S A M B. Nempe igitur quoniā ita vis ex amplissimo spatio velut in angustum coactus, in cuius ego progressibus maximè cupio, iā nunc parebo, ac quorum etiam ignarus, & insolens sum, exponam: sed ea lege, vt ista tibi dicta serues, neque cuncta firma, & secus quæ sese habere nequeant, pugnacissimè tueare: si quid melius alicui succurrerit, & ad vsum communem subtilius disseruerit, nosque moueat, sententiam mutemus: cuiusuis est enim errare, sed insipientis in errore perseverare. Experiar igitur quid externa cogitatio suppeditet, verum

ne

DIALOGVS III.

ne infinitè sermo noster vagetur, sed clausa omnia, suum interrogatio, & responsio domicilium habeāt, omne hoc negotiū tribus dialogis cōprehendamus.

ἔτι γὰρ οὐδὲν οὐτῶ οὐδὲ εὐχρηστον, οὐτε γὰρ λὸν αἰθρῶ-
τοις, ὥς ἢ τοῖς.

Quorum qui primus est, an imitatio vlla sit, & quæri debeat, num necessaria, vtilisque sit, disquirat: nec scrupulosè quæ sectido ἀναλογικῶν præstantiæ conditiones ponuntur, nūc exigam. Alter quid, & quot generum sit, cuique præcipuè labor dicandus sit, definit. Postremus qua ratione, studium ne incōsideratum sit, æmulationis opera instituenta, & tēperanda videatur, breuissimè (nam exempla quotidie annotamus) ostēdit: quippe in tribus his differentiis consistit omnis imitatio: ἐν ὅτῳ
ἃ, ἃς, ὥς, vt Philosophus in poetica memoriæ tradidit, in quibus omnibus, si quid ambiguitatem habuerit, liberè interpellabis: ego mutuo quidquid in buccam venerit, dum meditatio accuratior, & ad bibliothecā receptus aliquid melius pepererit, eloquar, sed tamen receptis arti verbis, & cognitis in ista disputatione viar: nec obscuritate, ac metaphoris inuoluam: qua in re Platonem, Aristoteles reprehendebat, idque cauendum in ὁρισμοῖς ἃ μετό-
δοις. II. post iubet. Tres enim errores vulgò in tradendis artibus committuntur, si falsa doceantur, si dum ad vinum reseruantur omnia, parum vsui cō-

A v

muni

DE IMITATIONE

muni inseruiunt, si obscuri data opera simus.
 GEORG. Tuum est modum præscribere, plus enim ignoratione dubitare, quam eruditione tu confirmare fortasse possis: nunc ita faciam, non timide, si quid minus, vel aliter accepero, sed fidentissime injiciam. Estne igitur imitatio, cuius subsidio, & ductu non modo Ciceronem, sed omnino quasvis alias artes intellectas proximè representare liceat? SAMB. Natura omnium parens, quæ cuncta molitur ac perficit, omnibus rebus congruenti, ac idonea varietate tributa ita letatur, ut interim ipsa secum certare, ac perinde quasi maiori studio, & accuratione quadam procreare, expolire, alia velut effæta, & sui oblita negligentius procurare, deficiens, & superflua esse videri possit, licet nec superflua, nec modica in rebus necessarijs offendatur. Patet hoc cum in alijs rebus, quæ terra nascuntur, & abdita eruuntur, adeoque animantibus à ratione destitutis: tum in ista laude expetita eloquentiæ ita ipsa est multa, ita variè discedens per ingenia sese disseminat, ut quo vel præcipuo munere à ceteris nos viuis disiunxit, in eo differentia quot capita & sensus videntur, totidem appareant. Quæ varietas siue gradus, & si defectum, ac molestiam quandam præfert, ad studium
 tamen

DIALOGVS III.

tamen & præmia æternitate memoria, ac posteritatis iudicio excitata, non parum nos etiam inuitant. Etenim si omnia æquè in singulis perfectæ essent, ac summa dicendi ornamenta, vel aliarum rerum: nullus gradus relinqueretur nostris studijs, & laboribus non pauca in hac lubrica natura conditione æqualitas ea incommoda appor-
 tarer: rectè igitur ille, si pulchra cuncti, scitaque eodem dicerent, contentiosa abesset altercatio. Natura igitur caussa est imitationis, quæ agit, & autem voluptatem, & facultatem comparat. Nam si cetera quæ manu fiunt, artifices arte, ac vestigijs aliorum effingunt, cur in alijs insitam cupiditatem æmulationis non etiam artificio regamus, in hac perturbatione diuinæ facultatis, iudiciorumque diuortio non sapienti, nec eo sano, quod volumus non ita persequamur, ut penè assequamur? Natura quoque sic omnes sumus, ut quæ aliena honorifica putamus, & excellenti elaborata iudicio, boni æquo animo probemus, eademque opera, & commendatione præstare, atque nos expoliri studemus. Siquidem animus perpetua obseruatione similitudinem elicit, ad quam se accommodat, ut etiam si natura vix sit aptus, tamen ut rusticus ille qui propria deformitate territus, sibi venustissimis effectis, & mente informatis, liberos longè se pulciores susce-

DE IMITATIONE

ſcepit, ita proprietatem industria, & perpetua regu-
la nobis aliorum comparamus ἰσχυρὰ γὰρ ἡ μίμη-
σις ἐστίν, ἢν ἀρχοὺν ἔχει, quod ille de legibus pronūcia-
bat, nec alienū à nostro argumento est, quod Cryto-
bulus de Clinia ait in Symposio: ὅδε δίδα, ὅτι οὕτω
σαφῶς ἔχω εἰδῶλον αὐτοῦ ἐν τῇ ψυχῇ, ὥς εἰ πασιχὸς
ζωγράφος ἦν οὐδὲν ἀν ἡπείον οὐκ εἰδῶλος, ἢ πρὸς αὐτὸν
ὄρων ὁμοίον αὐτῷ ἀπειρασάμεν. GEORG.

Sed nunquid non præstaret citra sudorem, idem om-
nes si amplexi æquè teneremus? Equidem per me
id naturæ liceret, ei quæ gratiam haberem, si cuius
excellētia tantum commoueor, eiusdem eloquen-
tiam, sine tot incurrentibus transuersè incommo-
dis, possiderē, parem quæ cum Cicerone locum obtine-
rem: sed vigilijs opus etiā sordidis in operibus vi-
deo. S. A. M. B. Næ tu quod optabile est loqueris, sed
non meministi vniuersum, & fatalem illum erro-
rem, hanc quoque partem felicitatis abscondisse.
Nam eo modo, atque natura ab omnium optimo
Creatore Deo, ante culpam, qua adhuc illigamur,
iam ad arborem omni scientia sæcundissimam il-
lam contractam, præter istam lucem, ac spiritum or-
nati fuimus, ut quos ad sui admirationem, & an-
gelos aggregarat, omni pænuria & discrimine ex-
clusi, pariter muneribus, & scientiarum eadem,
vniuersæque notitia ad ipsius gloriā abuteremur.

Vtinam

DIALOGVS III.

Vtinam quos primos esse voluit Deus, ijdem obse-
quium primo ad salutem suam, deinde omnino no-
stram beatitatem præstutissent, nec officio in mulie-
rem Adam, & specie cupiditatis multa cognoscen-
di, in hanc vitam cecam, longè à pristina diuer-
sam, nos abiecisset. Beato igitur statu omnes, si pro-
fana sacris miscere licet, Ciceronis, & Demosthenis
similes floreremus, multis & partibus anteciremus,
eadem studia, ijdem conatus vigerent, ad quæ om-
nes excellerent. Nunc tantum abest ut vlla in re
absolutum, & perfectum quid requiras, aut in re-
bus præclaris multitudinem exemplorum speres,
ut quorum notitiam summam prima luce extule-
ramus, non auditam, nō perceptā, sed natura hau-
stam, nobiscum expressam, modò vix rudimēta, &
vestigia magnis sudoribus aspecta offendentes de-
prehedamus, eo res denique loco est. Sed tamē quid-
quid ab illa separatione, quidquid igniculi in ani-
mis reliquum est, minimè negligēdum, sed industria
& studio excitandum, inque pulcherrimarum re-
rum disciplinam porigendum, ut similitudine ali-
qua in magnis rebus hoc vitæ spatium occupemus,
atque in primis ad summi Dei, cuius beneficio, &
remissa vindicta hæc perexigua tuemur, memoriā
Christianè conferamus, si etiam prima in hac spire-
tus agro ductu, ac vita non impetremus.

ποιοῦς
γδρ

DE IMITATIONE

Ἰδὲ νῦν ὁμιλήσω ἐν ὑμῖν, ὅτε ὧς ἐν θεῷ οὐσία,
ideoque variare rē ἐργασίας fit. GEORG. Nisi fallor dicis, longissimè nos ab integritate illa, atque claritate reiectos, & quam ego veram, & solidam in rebus existimo gloriam, eam tu etiam nullam, si ad primordia referas, vel certè minimam futuram: illis tamen ad opinionem perfectis, labores, & stylum imbuendum, imitationem retinendam, qua sublata, quid melius, quid deterius sit, exploratum nunquam fore? SAMB. Profecto, aliàs perpetuò offendemus, ut sunt corrupta iudicia: ac tamen si lucem, ut dixi, cecitate commutaverimus, nihilominus quidquid est, siue recordatio, siue informis aptitudo virtutum in nobis, & scientiarum: certum in hac pulcerrima cognitione, in qua delectatio omnes sensus mirandum in modum copulat, ad quævis faciliè vocat, fingit, refingit, artem esse non vulgarem, gradus quosdam circumstantijs, ut in moribus, quorum indices sunt, ad dignitatē constitutos: hinc existit amor ille, ut quibus præstantis vis ingenij, pertinacia, & disciplina bilis ratio non deest, laude dicendi existant. Etenim eloquentia forma aspecta, similitudine quadam naturæ ita quidem subito accenduntur, ex consuetudine tantus efflorescit amor, ut omnem cogitationem, studiū, operam in ea cōsequenda statuāt, imitation-

DIALOGVS III.

tatioque in naturam coëat. Cuius ideæ in aliquibus exempla, aut, quod perrarum est, ab vno simul comprehensa & arte iuncta, qui tanquam Sol reliqua lumina superet, ceteris viam monstret, ponamus necesse est: quia effigiem eius non cogitatione tantum exercemus, sed auribus quærimus, nec modo de perfecto Oratore, sed quorum memoriam accipimus, & quos vidimus, notique sunt sermo nunc erit. GEORG. Ars igitur quædam sit affinis, cuiusque naturæ ad hanc rem excellentis, præter voluntatem, atque operam, ut quod in parte vitij ponitur, declinet, ad signum propositum contendat, quando ita nunc comparatum est? SAMB. Nisi ipse tecum aberro, si vnquam, nunc me herculè, in vitiosa & prava Latini sermonis vsurpatione, multis alijs impedimentis obiectis, inest ars. Dum enim quidam nimio sui amore, vel potius ingenij frustratione, vernaculā ita complectitur, ut extinetam hanc matrē, vnde pleræque fluxerunt, velint, adeoque rebus eam, & dignitate, quam tot sæculis obtinuit, exutā, vestigia scientiarum, & furta suæ ne ab imperitis agnoscantur, iacere cupiant, danda opera ut eam defendamus. Sed ingratos illi, & iniustos se produnt, ac enitetur semper Romana, existetque elegantia, dum, quas secum attulit, opes in vsu hominum versabantur, nec animus excelsus, nisi

DE IMITATIONE

nisi ortum videat, satis acquiescet. *Artem* itaque omnino, si maius observationem, ut in alijs non temerè factis rebus, sic eloquentia, præsertim illa Romana credendum est. Si enim communes istas præceptiones, è Rhetorum spatijs ad scholas deductas admittimus, quibus ducibus, & comitibus in admirationem Demosthenis, Ciceronisque impellimur: cur, quæ illis magna ex parte decantatis & publice tritis adherent, imitandi artē excluderimus? Ut enim in ædificio magnificè fabricato, aut signo ab egregia natura & arte manante, si quispiam singulas partes monitus agnoscat, aptitudinē videat, artem adhibitam, cuius adminiculo simile quiddam fieri possit, non negabit: ita dum peruagatam Rhetorum doctrinam ediscimus, in exemplis multa notamus: quid ni aliquod amplius subesse præter illa angustiora, ut patentia concedamus? GEORG. Cur si quid certi habes, atque exemplo aliorum teneris, non artem potius, quàm observationem vocas? Semper ego exemplorum numerum, & constantem observationem artem putavi. SAMB. Ratio eorū est, quæ sunt semper aut plurimū, & ad vsum quidem observatio, & experientia nihil ab arte differunt, atque illa huius procreatrix est: sed tamen imitationem, ut rem nondum ita omnibus regulis conclusam, & certam, observationem dixi. u. siue artem,

DIALOGVS I.

artem, siue experientiam nomines, modo ad stylum tuum commodè seuoces, parum laboro: & Aristoteles in quibus μιμησις, & ὁμοίότης est, cum Platone τέχνην vocauit. Poëtica nomine ars est? quæ tota in imitatione, atque aliorū exemplis versatur? Historia quoque imitandis, & exemplorū describendis rationibus opus habet: & ab illa differt solū, quia hæc ἀδοκίμη, altera γυναικεία tractat. Atqui utraque pars est Rhetorices, & nihil omnino absque melioris exempli ratione factum, si laudabile sit, vssiam repereris: ratio enim ipsa est imitatio vel naturæ, vel aliorum in vita exemplorum. Demonstrari potest Ciceronem ab hac secum contendisse, & cum alijs: imitatos esse doctissimos nostra memoria, & clarissimos viros, quorum vestigia nos, ut Mineruæ Perseus ad Hyperboreos profectus, seruemus: nisi enim imitatione claruissent veteres, ac perfectum in quoque genere cupissent exprimere, quin eorum scripta inter se, & cum ætatibus consentirent: ut aliquo insigni auctore inspecto, facile quando floruerit dijudices? Et si quis seipse tantū geniumque sequeretur proprium, quādo aliquid perfectum appareret? GEORG. Hic ego animo diligenter attendam, & quis tuus sit sensus, quæ animaduersio, cum præsertim nostro eā sæculo ita inuestigandum reris, quia plena sit cōtrouersia, multorumque

torumque sententijs variè disceptatam, quæso apertas. Multi enim non solum non necessariū nostra ætate veterum illum splendore, cultumque, dictionis, sed omnino inanem, & modò non impium, nostra dignitate inferiorem arbitrantur: alios mores, & vitæ alia verba deposcere, postremò faciundi potestatem sublatā, seruilemque operam factam. S. AMB. Dicunt quidem illi non omnino nihil, & inuitus in hanc dissensionem adducor, nec dissimulare possum, ad persuadendum quædam aduersarios arguere, ac populariter comparasse. Verum tamē quid ego censeam, qui ad alios nihil sum, nec video, & quod ad hos amēnos colles, ad elegatissimi Petrarchæ Musæum inciderit, audi: argumenta enim quæ ab alijs satis copiosè infrmantur, nunc prætereo. Concedo ego forum, curiam, rostra, & id genus reliqua cum excidio, & salute Romanorum esse sublata, nō infior eam consuetudinem causarū, vsitatam minus, deesse oratores quos audiamus, aut qui nostra iudicent: id tamen veteres cupide ne legamus, spemque consequendi abijciamus, nō efficit. Desuerunt olim Romæ Demosthenis vis præsens, tonitru Periclis, lenitas & suauitas Isocratis, id Ciceronem tamen postea, Antonium, & alios non deterruit, ab imitandi studio & quadā ambitione, voluntateque necessaria & honesta. Quinetiam ubi maximè floruit,

inque

inque pretio habita, ortaque est eloquentia, nō prohibuit Areopagitarum seueritas, quominus singulis virtutibus, in arcem eius quidam euaserint, Romani pleraque ab illis sumserint, laudēque tribuerint. Nunc materia quæ defuerit, in hoc omnium scientiarum statu, & amēnitate summa: in hac orbis Christiani præsertim Germanici Imperij vasta amplitudine, ac mole, quæ sese vix sustinet, cuiusque amore non secus, ac Romani olim metu, disiunctissimæ quæque terræ, ac nationes se adiungunt? Quid Venerata Repub. clarius? quid diuturnius, & in omni varietate casuum admirabilius? quid plerisque alijs? Certè si Atheniensium, si Lacedæmoniorum cōmunitas, & maiestas oratores edidit, ex qua se expolirent, auctoritatemque constituerent, materiam suppeditarunt: quid nō hodie multis partibus ingenia commodius alantur, & ad pristinam frugem amissa dicendi ratio vocetur? ac multarum rerum causa dolendum puto, vsū perorandi obmutuisse, atque sublatum: tamē nos dicendi studium, atque ipsa exercitationis voluptas, non solum fructus ille, atque forensis gloria incendere debet: quod prudentiæ simul non verbis modò ea opera detur. Nec ad lucrū omnia referamus, moreque. Tygranis in olympijs oleaginæ coronæ. i. virtutis causa certantes stupidi miremur, & Mardonio irascamur, ut Herodo: com-

B ij memo-

DE IMITATIONE

memorat. GEORG. *At vix ad quasuis res, præsertim recens inuentas, Latinus sermo verba suffecerit, minus Cicero, nisi molestè res verborum causa dissimulare, aut obscurè tractare velis, quod minime ferendum est, & posterior vocum ratio ducenda, res inopia verborum haud cogenda, neq. reticenda videtur, cur enim infinitum rerum numerum propter aliquem contrahamus, inq. angustum adducamus? Ex quibus sequitur nō aliorum perpetuò inuentis, minus vocabulis acquiescendum, longè minime vni Ciceroni: qui, vt omnes confitentur, pauca suis in libris notauit, plurima omisit. Idem ego contendo, eam Latinitatem nobis, cum vernacula excellamus, haud ita necessariā, ac vt illi, quos paulò ante nominaſti, Græci, & Latini, eò celebres sunt, quia vsitatā suis linguā locupletarūt, explosaq.ue aliena, nitidiorem effecerunt: ita quisque nostrum patriam tueri, nec iudicio quodam priscae seruitutis, neglecta propria, nos deberemus externæ adiungere, quod Pyndarus quoque sentit, φδλον μεταφ-
ταλδν vocās αἰδρωπων δςις ἀσχυλὼν ἐπιχώρια, παπ
ταῖνς τὰ πόρτω, μεταμῶνια θυρεύων ἀκράντοις ἐλπίσιν.*
SAMB. Nolo ita nunc neque suscipere vt defendā, neque vt reiciam. latum nimis campum, neque hoc decursu peruadendum ingrederer: quæ autem Cicero præstare possit, deinceps audies. Tantum respon-

deo

DIALOGVS I.

deo, non cuncta, quæ non necessaria sunt, illicò esse inutilia, aut imprudenter vituperanda, nec in opinionones quorumuis, & opinionones descendendum. Et si enim ea affecta sint intellectus, & anima, tamen vt verè in Phæd. dicitur, eius iudicium, & opus impediunt, ac morantur, vt pæne pro ijsdem habeantur, non tamen idem sunt. Vsum in vita si spectemus, dum imperia diuinitus miscntur, augentur, transferuntur, quæuis lingua nobis vt domestica, vtiles fuerit. nec Latinā vel Germanicā, vel Gallica anteposuerim: sed aliud est quo tendit cōsiliū nostrum, præter necessarium hunc, & quotidianum linguarum fructum. Multa in vita minus quàm peregrinæ, & aliunde excita linguæ sunt necessaria: quæ tamen amamus, & honorifica existimamus. Verum alia est causa, quare tantopere Latinam illam puram, castam, affluentem, Romanam, hoc est, in domicilio & comitatu orbis, ob tot negotiorum tractationes imperij extremam potestatem atque concursum auctam, politamque expetimus, & religiosa iura quodammodo tribuimus. Et quidem ea ipsa qua sua ætate Cicero, & alij nunquam satis laudati, Graciam frequentandam, audiendamque censuere. Quidquid enim sapientiæ, quidquid eloquentiæ illi habuerunt, nos retinemus, id a Græcis manauit, Latini vberiora melioraque se

Græci

B iij ce-

DE IMITATIONE

cerunt, imò tota ferè Græcia Latina facta est, & infinitæ voces permixtæ: fortasse quia Italiâ Græci primi incoluere, si Halicarnasseo credimus, & quo vincebatur Romani, id est. τῆς πειναιῆς, καὶ λόγῳ ut de Cicero, Plutarchus interpretatur, non cederent, ne quidem in historia scribenda, ut est primo de Legibus, & prima Tusculana: Quod etiâ de laudato satis Cicerone Brutus intelligit. Hinc si in aliquo menses & intelligentia nostra hæret, non tam rerum obscuritate, quam ignoratione linguarum, & elegantia posthabita contingit: quod Cicero de suo Cato ne approbat, qui eruditius eum, quam consueverat, quod Græcarum literarum esset per studiosus, disputantem facit, & Minor vel in Curia dum Senatus cogeretur, Græcos libros lectitavit. Itaque nisi in caligine rerum, & ignominiosa barbarie ingenia latere nostra

Cato. velimus, ex imitatione Latinam eloquentiam necessariam cum ad percipiendas, tum etiam tradendas res, immo etiam vernaculam ex ornandam cogitare potes: atque in ea quo quis maiores progressus fecerit, hunc laude magis cumulandum, ac studio in exemplum accersendum. GEORG. Quasi nostris eruditionem detrahas, peregrinum non parentum sermonem amplectaris, & seruitutem perpetua aliena præferendi imponas, ita disseris, qui fidem & mores Græcis nunquam tribuam, literas tribuo, sermonis

le-

DIALOGVS I.

leporem, ingenium, copiam. Nunquid non reperiās hodieque priscis illis nihilo inferiores, qui & illorum sensus probe teneant, & noua addiderint, sermone proprio, natiuo, significante, ornato, absque aucupio imitationis eleganti? S A M B. Immo verò laudem nostrorum agnosco, felicitati plurimum gratulor, quædam inuenta fateor, sed quam Latine loquantur, quam varia & copiosa cuiusque regionis lingua sit, quot partibus illa veteri Græca, & Latina posterior sit hodierna, quis paulo curiosior non videt? quis Ciceronem quam Alenum, Liuium quam Germanicè scripta chronica, Vergilium quam Bapt. Mantuanum, ut olim negleto L. Andronico, & annalibus Ptolemaico, non malit? Et videmus qui aliquid sapiunt, nec rudes & expertes consuetudinis omnium gentium sunt: unde res prodierunt, quas interpretandas suscepimus, eorumdem nos verbis libentius profiteri, & authores suis premijs fraudare, nisi malitiose, nunquam solere. Quod si obijcias necessitati quædam minuta quæ infestamur posse concedi, sed infinita esse ad oblectationem captata, in quibus inanem operam sumamus, cuius generis Cicero sit, verbis & ostentatione ingenij sæpè non ferendus, minus stylo exprimendus. Ego verò si quæ sunt in moribus vitia, & neni non probo, nec assumam: in oratione quia nihil casu,

B iij nihil

DE IMITATIONE

Oratio.

nihil extra artem positum est observatione, ac diligencia cur non diuinam facultatem assecler? Cumque, ut exposui, multa nos in vita oblectent, nec pauca aliena ab usu probamus, laudeq. ac premijs quasi necessaria constituimus, in oratione, qui animi, & sensuum interpret est, cur non varietatē, & amplitudinem, si possumus, eandem quæramus. Si corporis quæ non durant, voluptates ita nos titillant, afficiunt, impellunt, mutant, ut ministros nos eis præbeamus, & ad iniuriā valetudinis eius adiutores simus: ecquid sermo qui mutuus, & perpetuus est, iudexque morum, non item suauitatē, voluptates omnis generis conciliet, ac mereatur? qui enim sensus intelligenter depromit, atque iocundē etiam necessariis verbis ornare potest, eum certē hominem dicimus, non quam digito figuram ostendimus: quod Socrates significabat, dum ut videret adolescentem, uti loqueretur, monuit. Orationis igitur exempla, & modi à principe Tullio, quia inuenti aucti, & commaditate Reipub. perfecti nobis sunt relictī: nunquam à mēte satis eos constare, qui Latinā Ciceronis linguā præ alijs cōtemnunt, aio. GEOR. Vera sunt quæ narras: perge verò, nec toties interrumpam sermonē, minus tecum luculabor. S A M B. Vis vno verbo ut necessaria sit hæc obseruatio, ac vtilitatem secam quantam asserat absol

M.M.

DIALOGVS I.

ram, ut omne dubitā animo tuo eximam? Querimus scriptis nostris memoriā, Latinissimi, hoc est, Ciceroniani haberi volumus, nomen quidem nuper de contentione factum, sed religio ista & quædam familia noua non est: & tamen si veterum purgatas aures iudices adhiberemus, longē id cognomen difficilius reperiremus, nec vbi quis epistolium cōportauit, asseclam se tanti principis & alumnū iactaret. GEORG. Ut istud concedam, aliter explices oportet. Nam esse imitationem ægrē mihi persuadebis, si qui id moliantur, ut indole ac rudimento aliorū sua imbuant, occultaris. S A M B. Id ipsum verò docet, eam vtilem, & non à quouis deprehendi: curam & opera minimē vulgare exigere, itaque pulcrā & iucundā esse, quia nō quiuus dociles ad hanc disciplinam sint: sed exemplo mox qui eam tollunt, aut modicum artificium nugantur, quanto in errore versentur patefaciam. Quotus quisque est, loquor de minus disertis ac ineruditis, qui cum decennium in Cicerone, Terentio, Cæsareq. posuerit, qui confirmet se, quæ mutua sumsit, loquitur, & scribit, tamen more modoque antesignani sui tolerabiliter id facere, ut aptitudo rerum, verborum, sententiarum, numerorum par aut similis, connexioque illius sint? Ut quia rem commodatam in usus mutuos malē locant, culpaque deteriore facit, præ-

B v stare

Cicero-
niani.

DE IMITATIONE

stare omnia iurè teneantur. In vernacula quidem, & alijs pæne nobiscū natis vsu linguis solacismos, *ἡχοζῆλαια*, & id genus cōsecutionum, & *συνδίκην* facilius animaduertimus, nec tanta ars in illis omnium partium excogitata, & disciplina excultra est, at in Latina laudata iudicem si Ciceronem, vel coæuos haberemus, licet eorum verba vsurpentur, tamen vix, & ne vix quidem, intelligeremur: tantum abest, vt certare cum illis nostra, & regulis tot carere posse mentiamur. Præceptiones Grammaticorum abijciendas minimè cenſeo, nec tamen opinari debemus, idem esse Latinū, & elegans, quod emendatum, quod tantum Grammaticum: idcirco ei adhaerendum est ita, ne quæuis ad regulas eius penitus deflectamus, in alios canones, & exercitationem quoque dandam operam arbitremur: vix enim duo verba reperiās, quorum eadem vbique potestas, eadem collocādi sit ratio in omnibus. Plurima sunt, quorum flexionem per nomen, aut verbum Grammaticus admittit, vsus Oratorum respuit, & maxima pars cognitionis antiquitatum, quorum notitia interpret vt consuetudinum, ita sermonis est, nos latet, ac si quam minùs notam, vocem, aut sententiam hodie eruimus, tanquam de ſecturis aureis reconditū proferimus. Itaq. obseruatio nō levis, & quidē necessaria est, volenti com-

men-

DIALOGVS I.

mendationem & admirationē futurorū inuenire. GEORG. Noua Sambuce & inaudita mihi hæc sunt, adeo destitui, & inopes nos esse, vel potius in certos, & quæ scribamus, tot annis loquamur ad sensum Romanorū integrū, & certū tenuia, & insuauia, atq. etiā peregrina & soluta, nō ex eorū officina prodissse videretur. Equidem modò Latina, non Pannonica esse quæ scriptito, videā, rem expli cem, vt cūque coniungā angustè, dissolutè, incōditè, extra ordinem ac numerū, Latinum me puto: nec parum, si quædam inseram Tullij, me profecisse cogito: idemque meos æquales artē tenere, aliosque mihi persuasi, & Socrates alicubi te referente, in eo, quod quisque scit, esse quemque eloquentem satis memoriæ prodidit. S A M B. Erras: namque nisi accuratè non sententiæ solum, sed ordinis, elocutionisque vim intelligas, exercitatione cōfirmes, vt confecta omnia in stomacho tuo, & assimilata partibus, appositæque percipias, difficile imitatio conueniet, atque tota scriptio, & cōsiliū à duce non minutū, aptæque sine fructu errabit, nec similitudine Ciceronis lucē, & gratiā stylus sibi colliget vāquā cautè, & præclarè nihil conabere. Sermo enim, si nescis, de eloquente nobis est nō eo, quem Cicero ad Herennium muto opponit, qui sensum oratione quomodo docunque depromit, aut diligēter Latine loquitur,

nec

Socrates

Eloquēs

DE IMITATIONE

nec eloqui posse ita nunc accipimus, ut in III. Offic. de dolo malo & lege Aquilia: sed qui Latiniſſimè loquitur, & ornatiſſimè ſcribit. Nam & in Phædroeidem Socratis dicitur eloquens, non qui neceſſaria ſolùm dicit, ſed qui ſingula verba cōmodè collocat, & eleganter. Ac rudibus aliquot exemplis, quam cacutiāmus abſque ^{μυμῆσαι}, & condita præce
 Exēpla. ptionibus exercitatione oſtendam. Germanicū eſt, nec ineptum. Iſt mein frondtlich anlangen, wollet der alte kundtſchoff: nicht vergeſſen, vnd mir in der ſachen zugefallē ſein. Hæc tã Germanus, quā qui cū illis vixit, intelliget: ſi tamē Italo aut Hungaro minus perito verba totidem hæc iūgenda, & pronuntianda tradas, Germanus acutius vitia ilicō deprehendet, nec ita facile ſententiam percipiet, ut ſi dicat quod ſæpe fit: Iſt an langen mein frondtlich, wollet nicht der alte vergeſſen kundtſchoff zugefallen vnd mir werden in der ſachen. Riſu hæc verus Germanus exciperet, ſingula agnoſceret, connexa moleſtè audiret. Cū tamen qui apud Germanos totam ferè ætatem conſumſerunt peregrini, & ſi quæ alij loquuntur, vel ſcribūt non neſciāt, ipſi ita plerumque ſua cogunt & inſtruunt. Proferam exemplum Italicum, apud quos & ipſos externi & hoſpites niſi ex ſeſe apti quodammodo, & in obſervatione toti ſint, & naturā linguamq̃
 ſub-

DIALOGVS I.

ſubactam mutarint, diſſolutè, conſuſe, ut gratiam trāſpoſitione vniq̃. omnē amittunt verba, ad nihilumq̃. recidunt, infractus, & amputatus ſit quaſi ambitus, haud parū ſæpè vitioſitas cōmittitur. Ho- riſpoſto alle partite, però che non mi fido della voſtra venuta qui. Hæc ſi ita loces: Alle partite ho riſpoto della venuta qui voſtra, non mi però che fido. Exclamaret cultior Italus, & δῖος ἦρα, λόγῳ ἀπ᾽ αὐτῶν diceret, tantū inter benè ſtructam collo- cationem, compoſitumq̃ oratorem verborū per- mutatio diſſimilitudinis affert. Atque huiusmodi exempla de collocatione obſcura, traiectione, & ignoratione σιωδῶν accipi volo: quod maximè ci- uem à peregrino ſeparat, quid ſi etiam verborum vim & naturam, differentiaſq̃ neſciat? prorsus ignarum & lōginquiſſimum dicimus. Iam ſi iſtud in ijs, quæ tot annis longa perpetuaq̃ terūtur con- ſuetudine vſu veniunt: quid nobis remotis, pro- culq̃ diuiſis, & ignotis Romæ inque iſta obſcuri- tate, & cauſarum deſuetudine, vbi omnino literæ Forenſes & Senatoriæ iacent, atque contemtionē Latine veræ, & cultæ linguæ polliceri, quid cogi- tare poſſumus? quoties labimur inepti, & incondi- ti ſumus, qui ex libris omnia petimus, vitioſe lo- quēdo plurima deprauamus, iam nūc etiam, ſi Dijs placet, artem negligimus, qui Turcicis gentibus cin- gimur,

Difficul-
tas.

DE IMITATIONE

gimur, & Barbarorum fluctibus alluimur? Quæ-
ro abs te quod horum concinnius, quod melius posi-
tum, scriptumque est, qui aliquid sapere iam cœpi-
sti. Quæso, cras ad me pransum venias: cras ad me
ut prandeas venies: ad me veniens, quæso, prande-
bis cras, pransum ad, quæso, me cras venito. Nun-
quid si Cicero, qui Tironem, & seipse, qui Antonij
connexionē reprehendit, aut Caesar te audiret, nō in-
cachinnū erumperet, & ultra corruptā pronūcia-
tionē, omnia turbata nō assequerentur? Et tamen
nos sine discrimine his uteremur, ut Latina proba-
remus, quod nō ita facile cacophoniā, solæca, & bar-
barismos in aliorū lingua subodoramur, neq. acutē
absq. assidua notatione, quid deceat peruestigemus.

Numrei

Prætereo silētio numeros, qui etiā plebi curæ erat,
alioqui Athenis in Democratia, quid Demostheni,
& ceteris opus fuisset sollicitudine, & arte numero-
rū? quid Ciceroni in populari cum optimatū mixto
genere imperij Romæ? quid etiam præcepisse tot li-
bris iuvisset, nisi populus harmonia capi aures nu-
mero seque verba in animos influere voluisset suos?
cur memoria suas orationes mandassent, qui ex
tempore, & subito valebant, nisi compositionis gra-
tia id suscepissent. Adeo, Georgi, necessaria cuius-
que linguæ proprietates est, & modi loquendi peni-
tus cognoscendi, ne malē quidvis ad nostram, ut fit,

con-

DIALOGVS I.

consuetudinem deflectamus. Sed tamen in hac par-
te obiter admoneo, in quavis lingua etiam exter-
nos, qui aliqua observatione ad eius scientiam con-
tendunt, quæ rectē aut minūs iungantur, etiam-
si vsum loquendi perpetuum non adhibeant, com-
positione periodorum, eiusque partiū coitione, pro-
bitatem deprehēdi sermōnis. Namque cum perio-
dū, membro solo vel duobus, tribusue, aut quatuor
constat, quæ potestate plurium, vel pauciorū, suis
rationibus esse possit, reperias, si in orbe partes bo-
næ sunt, separatis quoq. uti poteris. Sed aduerte me
τὰς εἰς τὴν ἐξέτασιν, καὶ ἀποδόσεως, αἱ καὶ
productis spiritibus, & εἰς ὁμοειδὲς λέξεις τῶν αἰ-
νῶν solere, quæ fini ad sensum apta est vniuersum,
sed singulis accommodari fortasse nō ita possit, inter-
dum antē, vel post periodum, atq. etiā in medio mē-
brū omnino alienū ponitur, ac velut redundat: quæ
expēdēda sunt. Interdū ad omnē τῶν ἀποδόσεως, αἱ καὶ
partium, eadē sententia retinetur, ipsaq. mēbra soluta
in quadrū, & ambitū, nō secus, ac cæli conuersio, in
qua ortū minimē ostēdas, spontē redeunt. Romæ igitur
quādo Græcæ Linguae studium floruit, ac, ut
nobis hodiē Latina, ita Græca illis cognoscēdo atq.
scribēdo potius, quā loquēdo terebatur, hæc via iu-
diciūq. compositionis explorandæ necessariū fuit.
Ita video posteriores in Demosthene sollicitos fuisse
qui

Nota

qui orationem *περὶ σοφίας* distinguere *ἰστὰ κοῖλα* voluerunt, idque Demosthenem spectasse, ut Euripidis versus, & Sophoclis numeros singulis mēbris representaret, ut Euhares Rhetor asserit, atque Castor Rhodius quodam libello de numeris Oratorum declarat. Sed alterius hæc loci sunt. Idem statuendum de quibusdam Græculis, quod supra declarabam, existimo (de exercitatis & elegātoribus, quorum mediocrem numerum hodie conquiras dicta hæc nolo) qui ut Grammaticam inspexerunt, verba utcunque intelligunt, ac iungi audierunt, statim in orationes, & poemata prorumpunt. Quos Demosthenes aut Homerus Persas, Phryges, Scythas, non Græcos declararent, vixque sua scripta recte inspexisse illos docerent, non secus quam Ungarum ne Germanus, aut certe Valacum Italus, Sclauonem Bohemus, Vmbrium Romanus, Lombardum Senensis, aut Florentinus, quippe coniunctio ipsa verborum recta cuiusque linguae, *ἰδιώμα, καὶ λογοσθέν, καὶ τὸ ὁμοιοσχημονεῖν* ostendit, nec minùs ea ciuem à peregrino, quàm propinquum ab alieno sanguinis necessitudo discernit. Quòd si nimitù hoc tibi, & intemperantiù alijs videbitur, is, quæso, in cogitationem clarissimorum, & à nostra vita recentem memoriam Græcorum veniat, quibus è libris sua lingua repetenda quoque fuit, Musurum dico,

Scipio-

Scipionem Cartheromacū, Lascarium, Demetrium Ducam, Chrysolorā: ita qui sua cōscripsere, ut vix Demosthenē, vel Platonē in manibus habuisse nō nihil harū rerū peritus dixerit: credo arte non ingenio destitutos. De Plethone Besarrone, Gaza, aliter sentio, qui amplius viderūt, & Latīna nō parū hic, & Marullus præstitere. Videmus idē Hispanis accidere, qui fabulas quas mirabiliter, & iocundē suo idiomate describūt, ut Itali nullo modo eā gratiam cōuersione assequantur: si tamē Orlandū, & similes illi tractet, longē à pristina sua copia, & suauitate cadāt. Quid iam de ijs, qui Terentiū, Plautum, & similes ad solutā orationē faciendā in scholis proponunt, dicendum? qui nō ita verba sua extra fabulas ordinabāt, multa numeris cōcedebant: nos verò integros versus, & sententias eodē modo, quo de Cicerone, vsurpamus, & celebramus stylo. Obsequium amicos, veritas odiū parit, dicimus. Quid si ille, uti credibile est, aliter idē in foro, aliter apud amicos familiariter protulisset sic: amicos parit obsequium, odiū, veritas, aut aliud verbū adiūxisset, aut quiddā immutasset: licet is fabularum numerus à cōsuetudine nō multum discedat quis in loquēdo, aut scribendo familiariter Virgilij versus integros susciperet? quis in versibus etiam aliena lingua quod tamen esset minùs, nō transpositione vteretur? Ario-

C stus

DE IMITATIONE

stus ex Homero, & Virgilio principij mēbra aliter collocat, aliter Virgilius Homeri verba. Et ostēde multas, qui particularū vsum in Cicerone, potestātē, collocationē norint. Neq. enim, at, ac, atque, aut siue, vel, nec, neque, equidē, ego quidē, loco & modo idem sunt, & in congerie idem ferē significantium quis ad linguam rectē singula distinguit? ut illud III. Off. Certē nō aperti, nō simplicis, nō ingenui, nō iusti, nō viri boni: versuti potius, obscuri, astuti, fallacis, malitiosi, callidi, veteratoris, vafri, & cet. Si obijcis multa Ciceronē Terētij, quadā Plauti, atq. adeo Ennij quoq. habere: quī id jecerit, ut dissimularit, aut exposuerit, posterius dicetur. Idē iudiciū sit de quibusdā nostris Poetis, qui numerū versutū & multitudinē, nō vetustatē & elegantia antiquitatis assequuntur. Quod si ad rē seriō, & industriē incumberēt, loca mutua, imitationisq. iudicia conferrent, cōsiliū, & artē exquirerent, longissimē se ab illorū gloria, & maiestate discesisse, & se laudare tantū eos, nō æmulari posse, quod Cice. alicubi de Massiliensī cōsilijs, & institutis affirmat, confiterentur: facilius tamē ad suos se, quā alios ad Cice. qui vnicus ex omnibus est peruenire posse, viderēt. Hac pluribus & liberius exposui, non in quēquam ordinē cōtumeliose, aut superbe, sed quā sit artificij cuiusdā, & singularis obseruationis plena imitatio, mecum

Cicero

DIALOGVS I.

mecum disceres, iudiciū acueres, nec temerē quosuis Oratores, aut Poētas nominares, atq. Ciceronē tam operosum & perinde fructuosum ne relinqueres.

GEORG. Audiui tamē rerū potiorē curā, quā verborū esse debere, itaq. mentē exercebo, si stylū nō attingā. SAMB. Respondeo quod Cicero ait, eloqui copiose modō prudenter melius esse, quā vel acutissime sine eloquentia cogitare, quod cogitatio in se ipsa vertitur, eloquētia verō complectitur eos, quibus cum communitate iungimur, ideo seriō in hanc facultatē incumbendum, & quosdā plus audacia, quā exemplo eum in suis scriptis proferre nō dubitādum. GEOR. Hic quod respondeam non occurrat, & nunc aperire oculos, lucemq. aspicere mihi videtur: cui ista in mentem non venissent. Profecto in magna obscuritate nos versari, nec omnia esse laudabilia quæ fiūt, confitendū est. Sed quid agā, quæ via insistēda, quando pauci admodum qui Ciceronianē scribunt, reperiantur. SAMB. Et nisi illi, qui apti magnā ætatis suæ partē iudicio, & experientia in eo trās miserūt, mansum eū, diuisum, inq. succū cōuerterunt. Horum enim iudicium tā promptum, aures tam argutæ sunt, ut si duo tantū verba aliter, ac Cicero, copularunt, statim agnoscant. Multū est ita assueseri, & sese obstrinxisse, ut in minimis religionē inuiolatē serues, sed verum est.

Lopui.

C ij Audiui

DE IMITATIONE

Audiui ego de maximo, & eloquentissimo viro cum de Repub. Ciceronis libros penes se habere quidam affirmarent, duabus, aut tribus ad summum lineis auditis, vel visis, an Ciceronis essent, dijudicaturum se. Seruius Patus ut est IX. Epistol. ad Patum, adeo tritas habebat aures, notandis Poëtarum generibus, & legendi consuetudine, ut facile diceret hic versus Plauti non est, hic est: atque Caesar ex ἀποφειγμάτων libro, quæ à Cicerone profiscerentur orationes acriter indicabat. De Michaële Sophiano, se Isocratea ex vnica periodo facile collecturum: nec secus Virgilius de Homero, de Pindaro, & Bachilide Horatius, Sanazarius de Marone, Lampridius nuper de Pindaro, & Horatio existimarunt, tantum potest ars, & industria, sed etiã à se natura propensa, & intestina quadam conspiratio, quam συμπεσείων vocant, non parum efficit. GEORG. Ergo & ingenij, nō modò rerum similitudo, & ars studium nostrum adiuuant, & separata hæc non tantum possunt? SAMB. Non me hercule, itaque hæc distinguo, ut de C. Licinio facit noster Cicero, quem à magistris parū institutum naturam admirabilē ad dicendum dicit habuisse, & Scauro ac Rutilio non omninò ingenij, sed oratorium ingenium defuisse ait. GEORG. Sequitur qui diu, multumque in Cicerone, aut Virgilio elabora-

Nota.

DIALOGVS I.

borarunt, & nihil ferè cum mora, præter eos attigerunt, si omninò omni cognatione, & naturæ cōsensione diuersi sint, nō tamen ut illos scripturos, & plerunque in ἐπιτομῶν Luciani delabi, quod quàm sit ingratum omnes sentiunt. Si enim Aristot. in decimo de moribus rerum est, quiduis εὐτοχεῖν, & laudari à propria functione, ac opere, id Orator profectò dum commodus & aptus est, consequitur. SAMB. Rectè arbitraris, odiosa sunt exempla, nec vilius offensa, aut gratia teneri volo: sed tamē aliquot eruditè, & optimè qui iudicant, sua nō ita cōparare, ut sentiunt, possunt, siue quòd non ita sunt facti, siue quòd nō consueuerunt, siue quia nequeunt, aut fortè negligunt. Idcirco aiebam non exercitatione, ac labore tantum, sed Genij cuiusdam magisterio, ac instinctu, qui alicuius similes esse student: valdè opus habere, quoniam ἡ ἐπιτηδεία ψυχὴ τὸ πλεόν ἐπιτυγχάνει τῷ ἀληθεῖ, ἡ δ' ἀχρεὺς ἀσκήσας τὴν ἐπιτηδεύουσαν. ut nomine Ptolomei sententia extat. Ac soleo Ciceronem Soli cōparare, qui vnus est, eius verò monumenta, ut agentem intellectum Aristot. eius radijs γινώσκων verò intellectui, ut vocant recipienti seu possibili. Nam ut lumen Solis dum aliquid in luce, ut conspiciatur, ponit, non est efficiens rei visæ, sed quòd antea erat, & latebat, ut in aperto esset, interueni suo facit, & prout

C iij in

DE IMITATIONE

in locum vel amplum, vel angustum incidit, obscuritatem pellit: ita Tullij scripta quæ imitatione cognoscere, adeoque exemplis approbare cupimus, nisi facultatē quandam ingeneratam, & tabellam politam reperiunt, gloriam ob stylum exiguam capiemus. Adiuuare enim præparatio illa naturæ ad imitationē nos debet, quæ bona spe in posterū præluceat. Et si hanc propensionem non omnino ^{est} ^{iv}, ut Plato, connatam intelligi volo, sed ratione, & labore maximo illustrari, atque instrui. Atque hoc est quod Philosophus in. II. Physico. & alibi ait, aptitudinē subiecti, ab omni actione requiri, & magis vel minus quale ob impedimentum aliquod obstitēs fieri. GEORG. Sine causa igitur multo maxima pars nititur ad eloquentiā, cum inepta, & dissimillima ingenia cōcurrunt: de quibus me quoq. facile assentior, & si per ingenium possem, non vnus ætatis labor eō contendentibus sufficeret. SAMB. Quid ita? Nonne gradus esse in cunctis rebus, tam vitijs quàm virtutibus audiuiſti? non prorsus desperandum nobis de natura & propensione fuerit, modò ars cum vigilijs tam graui nomine digna sit, ac respondeat. Quisque cogitare debet dum teneat viam, & impiger ad labores sit, qui aliquid præclarum lucubraturus sit, de illorum se numero esse, nec arduum putandum, in quo totus sis, cui te

Arist.

pro-

DIALOGVS I.

prorsus astrinxeris, & facinoris illustre exemplum adſit: quamuis enim viam ambiguam, & infestam duce optimo, comite rege, securus ingredi potes, ac expedite conficere, natura verò separata imitationi vniuersæ non officit: sed pariet tantum diuersum, in aliqua parte vt acutior, aut grauior, aut subtilior alio sis: hæc ad naturam, non imitationem tantum pertinent. Ita Demosthenes & Cicero principes Oratores fuisse, & optimi, tamē in motu, & vehementia non pares. GEORG. At verò illud ipsum hasitationem auget, ac difficultatem, quia sequi me alterius vestigia, naturamque, & optimi quidem velis, quem præterire nemo possit, nec spes vlla victoriæ ostēditur. SAMB. Quasi verò non illis nostra salus committenda sit, qui primum locum in medendo tuentur: in viam nos cum illis non dare, qui errantes reducere, periclitantes iniuria liberare possint, maxime debeamus, & meliores posthabeamus: ^{ὡς} ^{Difficil.} ^{τὰ} ^{ἐτοιμα} ^{ἀπὸ} ^{ἀνέτοιμα} ^{διόκει}. Denique nostri virtutum primos accessus negotium præbere, vbi non nihil euasisti, omnem difficultatem superatam. Quocirca in animum sic inducas tuum, ad eloquentiam natum, factumque esse te, præter industriam, & operam nil desiderari, dies noctesque in hanc sollicitudinē abeas, cogitationes,

C. iij

&

DE IMITATIONE

& exercitationes in eo euigilent, ut in Cicerone aliquid notare, styloque experiri semper velis. Quæ cura si exitu frustrata fuerit, illud tamen assequemur, ut mediocriter scribamus, atque ijs comparemur, qui cum diu in Sole versati sunt, & colorati, etiamsi tecto recipiantur, quandam adustionis præ se ferunt notam. Curaudum enim est, ut optimè dicamus, dicendum tamen cuius pro facultate. Quid? nonne serimus in occulto, & derelicto interdum Solo, quod ita diligenter coli potest, ut impendijs corrigamus naturam, & largiorè efficiamus, vberesque satis afferat fructus? GEORG. Perculsum, & iacentem excitasti, inque meliorè ducis cogitationem. In optimis enim quemcunque adipisci gradum optabile est, & in virtute ponitur: faciam igitur, quod mones, à natura commoditatem ad Ciceronem tributam diligentia meâ pollicebor, hunc tota mente atque animo solum intuebor, de contentione nihil remittam, ex te rationem, & viam imitatricem libenter cognoscam, viamque eam rectissimam eloquentia maioribus tritam, nobisque omnibus præscriptam ducam, si factis quod statui, signum minus consequar, voluntate tamen prope accedam, nec vilius me tædij pænitebit, nec indignatione ad profectum, sed studio est opus, itaque melius quam possum non dicam, ne mihi quod cuidam à Floro, respondeatur,

DIALOGVS I.

tur, ut refert Quint. S A MB. Si capis, ita facies, laborumque tuorum hæc pactio extet, quos prauitas mentis infecta bonis tenet, eos rideas. Vnum tibi gloriosumque dicendi genus parias, ne quod olim quoque accidebat, quia in deligendo quem probarent, atque sequerentur, multi non habebant, singula ætates singula propè genera dicendi extulerunt, incertus vageris. Atque ego imitatio quid sit aliquando exponam, quodque licebit, animo tuo concipiendam præbebo: ut eam tanquam nauis Cynosuram, sic ducem obserues: nec ante quam tua oratio succo, & colore Ciceronis infecta & spectabilis sit, ab eo ad alios declines: hanc tu conditionem cum imitatione depascere. Ac sunt quidè variae multorum definitiones, proque suo quisque instituto, & quem intuentur, scopo eam describunt: sed nos Herennianam recitemus, & interpretemur. Nam incredibile est, qui solus optimè dixit, & acerrimè iudicare potuit, cum definitione cogitationem rectius suam complexum, ut quid secutus ipse sit, alios item moliri quid velit, ac suscipere, non obscure patefecerit.

GEORG.

Recita.

C v

DIA-

DIALOGVS II.

QVID SIT IMITATIO, ET
à quo præcipuè petenda.

SAMBVCVS, GEORGIVS.

Definitio
IMITATIO
NIS

Imitatio est qua impellimur cum diligenti ratione, ut aliquorum in dicendo similes velimus esse. GEORG. Cupio singula abs te enarrari, multiplex enim, & subobscura est, nisi quæ aperias adhuc mihi latebit. SAM. Verba sunt, quibus in hac re idè significari volumus: imitari, æmulari, exprimere, effingere, simulare, affectari, vestigia alicuius persequi, spectare exemplū aliquod, ad aliquē se exercere, ex aliquo aliquid exprimere, non esse aliquid planè nostrū, sibi aliquē ante deligere. Qui id faciūt imitatores, æmulos, affectas, exemplum alicuius dicimus, & similitudinē, simulacrū, & si quæ sunt huius generis: licet per se differāt hac & proprium locū interrim exposcāt. Græci μίμησιν, ζῆλον, μίμησιν vocāt, licet μίμησις exēpla sint, ζῆλος ipsum sese accommodādū studiū. In fine operis ipsa cōparatio venit συζητησις cū συγρησις, quod verò inductio animi spectat, exēplar, ἰδέσθαι nomināt, & παρέχειν μίμησιν, in Poëtici. Aristot. appellat, quæ effingimus, & πρόσινα ἐχόντων ζῆλον, cōtendere cū aliquo. Vlpianus dixit: deniq.

ὁμοίον

DIALOGVS II.

ὁμοίους consequitur, vel ut Xenoph. loquitur, εἰδὼς
λον ὁμοίον, ἀπειρασμός, μίμημα δὲ ἀπεργασίας, quod
exēplo à nobis effectū est. Quid autē ὁμοίους a
ratione, & ἀναλογία differat Geometris id relinqua
mus definiendū. Artē igitur Cicero, vel quisquis au
dior est, huiusmodi similitudinē artificiosā, & dili
gentē in dicēdo esse vult, quibus verbis voluntatem
naturale cum artificio, studio samque esse iunxit, nec
vnius tantū exemplaris sed plurimum: de quo tamē
mox differemus. Nemo Georgi, quod nō ratione &
cupiditate, diligentiaq. instituitur, vnquam possi
debit. Nā sponte, hoc est, naturæ inductione, seduli
tate artificiosa, explicataque methodo, quod quisque
appetit: honoratū quærat necesse est, nec, qui aduersa
natura, et ingenio, disciplina turbata ad rē appetitā
fuerit, coactus quæ omnia remissè procurarit, aliquid
obtimebit, hacq. ratione quæ casu fiūt, nec stabilia &
perfecta sūt, à firmis eodēq. sese mō habētibus disti
gūtur, atq. etiā initio de parti. animal. Philosophus
inter peritū, ac eruditum ponit, certo vsu differen
tiā ut alibi inter sapientē & prudētē aliās quod An
noni cuidā suis modulatricibus auiculis contigit, ut
dimissæ nō eius nomē, sed suo more canerēt, ut Ae
lianus refert, nobis eueniet. Proinde impellimur ad
aliquid commoti, à natura nostra vel rei conditione
quoniā fine cōmouemur: isq. nos postea magis urget:

verum

DE IMITATIONE

verum nisi motum arte contemperemus, eaque temperatio non neglecta, sed industria, & laboriosa sit: voluntas & amor non omnia poterunt. Coniunxit igitur hæc M. Tullius. Vt enim statuas qui fingit, aut mores alterius histrio repræsentat, singula ita consuetatur, exprimit, vt alterum exemplū sit: ita qui eloquentis nomē ambit, quis quantusque is sit, quem ad laudem operamque notauit, in quibus excellat, quæ conatibus expōita suis, quæ ad imitationem denegentur, omnino præcipiat, oportet: tum quid ille spectarit, vt progressus sit, animaduertat: postremo, labore ita nobis constemus, & voluntate, vt eo duce nihil prius, nil carius neque loquendo, neque scribendo, nihil frequentius habeamus. Quæ cupiditas ubi nos inuasit, ratio instruxit, diligentia retinet, voluntas animat: edemus aliquando quod animo concepimus, menteque informauimus, exemplis secuti, atque moderati sumus. GEORG.

Hæc magna ex parte quæ de vtilitate, desiderio, voluptate, imitationis supra commemorasti, audiui, sed quero ego, quæ voluptas in fictis capi possit, cum veritas imitationem vincat, ac de te intellexerim Platonem imitatores, & alios, nō ita bene accipere. Etenim qui perpetuū imitatore se fore nouit, ecquid illud non potius deijcit voluntatem, studiumque nostrum imminuit? Atqui voluntas ap-
pli-

Plato

DIALOGVS II.

plicari, diligentiaque, & labor ijs debet impendi, quæ exitum operæ pollicentur, nec continuas molestias ostendunt, vnde Horatius seruū pecus eos appellauit. Sed etiam pœnas ad inferos Poëta, vt Tantalī, Promethei, Ixionis, & alia infinitate, & in orbem reditu acerbiora, horrendaque sinxerunt, vt simile quiddam imitationi voluisse notare, & ad sanitatem reuocare labores videantur. SAMB.

Nihil est molestius, quàm quod ita contentē molimur, vt nihil præterea desideremus, fructu tamen ac euentu oprato frustremur. Patet hoc in communibus actionibus, patet in abiectis quoque rebus, præterquam in noxijs naturæ, in quibus finis non ponitur: neminem quidquam suscipere nisi præmio, & extremo aliquo proposito, vt quantum ad vincendum operæ, studiique exigatur, præcipiat, & quæ finem merces acceptura sit, prospiciat. Veruntamen eorum tu immemor, quæ dicta iam sunt, istud obijcis, tibi que ipse animum demis. Quippe non omnia possumus omnes, nec in potestate nostra quæ vnica, & singularia sunt, aut voluntate relinquuntur: sed tamen in excellentibus aliquo prodijisse tenus, gloriosum etiā est, ac nos cōfirmare ea, quæ pariter alijs negata sunt, deberent, quòd nec in Theatro æque omnia spectemus, & quosdā diuersa delectet: nam & Turpionem Ambiuuium; magis qui in
prima

DE IMITATIONE

Exēpla. prima causa spectabant, delectasse puto: delectabantur tamen etiā qui in vltima sunt exēpla, quae imitatione digna putamus insignia, praeclara, nō ita facilia, neq. vnus horā: & nisi huiusmodi essent, vt difficultate sua nō quorūvis conatus reciperent, alij alijs plus proficerēt, cur in eis operā, tēpusq. cōsumemus, quid iucūditatis haberet? Quippe verba non secus cū rebus et vulgò nascūtur, atq. cū leone iube, cum herbis colores, quas tamen si in corollas inferere vis, iudicio vt gratiā distincta habeant, nō modico est opus: ita verba sunt facilia, sed cōpositio, & collocatio solius Oratoris, ideoq. ceterae duae partes Rhetorica, cū Philosophis, & prudētibus cōmunes sunt, elocutio artē exposcit & vsum logū, nā ferē difficile nō est inuenire quid sit causae adiumento, difficilimū autē est inuētū expolire. Talia sunt omnia ferē, si in vllō alio, profectō in Cice. e quo idē quod Iustinianus alicubi περὶ Βασιλῆος ait, pronūtiaris, ē calo Dei munere cōcessum ex omnibus vnū, & praecipuū, cuius admiratione, & imperio linguā nos & calamū, & omne vitā cōmoderemur, et laudemus potius quā vt facile affecuturos speremus. Non aliter Plato, & Aristoteles Philosophis dari vidētur, in quorū lectione, & admiratione vel sine victoria cōquiescunt: & tamen ingeniū ipsa cognitione periclitantur, idq. modo & spatio certo, nec inferorū more, sine

DIALOGVS II.

sine vlla intermissione quod sufficit assequuntur: & quō quis acutior, ac subtilior euasit, maximus etatis suae Philosophus, maximus Platonici, vel Aristoteleus vocatur: quod nomen plenū est iocūditatis, & fructus, plenū victoria. Et si idē praestaremus, quod nostri auctores, & antesignani, tamen alius labor alium exciperet, aliam curā & sollicitudinem amplior inuestigatio pareret: quae priorem laudem, opinione aliorum facile obscuraret. Terminatū igitur, & moderatum in hoc quoque concursu imitatorum definimus laborem, finitam pro cuiusque natura, vitaeque conditione industriam nec pœnis, sed premijs alligamus, non vt superent, sed assequantur, aut aliquantum inferiores cōsistant praescribimus, & si fortē inuētione, vi argumentorū facilitate nō cederemus: tamē quae arte tradūtur, atq. assumi imitādo queūt, in ijs nō cōtendendū cū Cicerone puto, minime vt maiora faciamus, spero tāti M. Tullium aestimo, quamuis ὁράσεις ὡς ἀκραντα γαρεύτον Διὸς πρὸς ἐννύχα Δείον. GEORG. Cur inquit quorum similes esse velimus? videtur enim similes nos aliorum, & cōpotes fieri posse non negare. SAMB. Nec ego negarim, sed difficillimum id in Cicerone fuerit: loquitur enim de suo consilio, qui dum alijs deditus fuit, in dissimilitudine exemplorum sperare similitudinem à tanto suo ingenio potuit, Similit. nos

DE IMITATIONE

nos verò eius opere conflato & absolutissimo in hoc tempore, & auditorum inopia, iudiciorumque discessu, via non satis explicata, & testata, victoriam, ut pratereamus spondere nequimus, & in aliquo gradu cum Philosophis, & alijs confidimus, honorificaque Ciceroniani satis appellationem ducemus. Similitudo enim ficta est, non ipsa veritas: nec par, aut idem, quod finitimum est, dicimus, ideo addit, quorum esse velimus. Voluntatem & molitionem arti iunctam exigit, atque in summis rebus, aliquem locum tenere laudabile putat. Atque demus pares nos factos, quòd si non ultra progrediare, nec amplius quid, & praestantius deinde excogites, addas, animo vix satisfeceris, quòd si quid maius ingrediare, & conere, periculose id fiet, atque antegressos labores facile novitas evertet, ac temeritas vituperarit. Fit enim in huiusmodi contentione, quod in decursionibus contingere solet, ut si quis optimum & celerrimum equum, velocitate non assequatur modò, sed praeire cupiat, praeceptis corruat, & quàm proximè insequendo abstulisset, antevertendo laudem amittat omnem. Quare ingenij & rationis nostrae laborumque conscij, itemque amplitudinis, & diuinitatis Ciceronis non ignari, mediocrem dignitatem, ac nomen quisque pro viribus sibi constituere proponat, nec quia difficile, aut

omni-

DIALOGVS II.

omnino nunquam assequetur, minus anteibit, idcirco contracto, & remisso sit animo: aequales si superarit per id magnum, & amplum credat, atque haec tantum de Cicerone cauto, eumque scopum longum ideo statuo, ut ad ardua te applices, quod enim in magnis paruum est, id in paruis amplum habetur. GEORG. Nullane pars definitionis restat?

SAMB. Et quidem deliberationem quae maximam iudiciumque postulat. GEORG. Quid istud est?

SAMB. Quorū similes esse velimus. Videtur enim immo contentus non fuisse, à quo eloquentiam hauserit, & arguere nostros qui solum ipsum sufficere imitationi contendunt. GEORG. Quid refert plures, modò bonos, an vnum solum, ac optimum tibi constituas? Mea opinio fert cum ijs qui multos ad cundos, atque consulendos putant sentiendum: quòd in vno procliuēs, dum varie concurritur, lapsus & molestiae possint exhiberi: & dum nimia est religio, & amor vnius, saepe naui & vitia pro virtutibus assumuntur, ita amore Socratis Plato, Ita C. Blossius Grachi amicus errabant: vitia autem in quocunque sint, & quoquo modo vsurpentur pro virtutibus haberi nō debent, nec peccati excusatio est. SAMB. Si constaret plures esse optimos, me ad eam opinionem facile conferrem: at illud ipsum est, quod controuerse quaritur. Si enim vnus omnium opti-

D mus

Vitia.

DE IMITATIONE

mus est, cur non ei malis, quàm pluribus etiã bonis studere: ne opera varietate distracta laboret, ac relanguescat. Nihil scripserit de architectura Cicero, nihil de colendis agris, nihil de medendis equis, & instruenda acie, tamen qui de his memoria mandarunt, non sequitur optimè eos Latine, uti res comprehenderant, scripsisse, & complurimos habuisse aequales, qui si ea aut intellexissent, aut scribere voluissent, melius Vitruvio, Columella, Modesto, & alijs præsituris fuisse. Cur ergo necessario eorundem per omnia verba ob rerum præstantiam sequare? Qui infantem historiam Ungarorum vel Germanorũ scripsissent, cur nõ rebus verba meliora, si repetenda essent, adhibeas, ex Livio, Cæsare, Sallustio: num aliu d' Bēbus in Veneta sua historia propositum habuit? Pōtanus ut reprehensiones effugeret, maluit consuetudine in patrijs narrandis uti. Quamobrem si docuero unũ, & solũ Cicero- nem Latine linguae principem, vel potius aequè omnium linguarum summũ, & cumulatisimum esse Oratorẽ, quo natura præclarius omnibus partibus nihil hominum generi ostenderit, qui ad solidã eloquentiæ laudem omnia contulerit, alijsque præluxerit, sufficere cuius solus possit, reliquos longo intervallo reliquerit: quid prohibebit quominus umbrã eius, quàm ineptum corpus aliorum amplectaris?

GEORG.

DIALOGVS II.

GEORG. Non possum in dubiũ vocare, & tot sæculorum cōsensus probavit Ciceronem omnia dicen- Cicero.
di ornamenta, omnes laudes cōtinere, primũ & postremum Romani imperij exemplar illustre cū nemine comparandũ extitisse, Cæsare eius lectione expolitum, titulũ esse Romani imperij, protulisse ipsum fines Romanos quàm longissimè, nec id mihi pluribus ostendi nunc volo: verum vnus tantum in cuius imitationis normã societatemque nemo sese offerat, an etiam alij boni ad excolendum stylũ adsciscendi sint illud velim demonstres: quod abs te non contenderem, nisi occasionem illis verbis dubitandi ipse præbuißes. SAMB. Rem tu propemodum impossibilem, & à varijs sententijs nõ liberam petis: & vellem ad manus qui aliquid de hac parte literis, ac memoriæ prodiderunt, haberẽ: non enim relationis animi, & deambulationis istud opus est: veruntamen mos tibi geretur qui non ex nauo, & crepudijs, sed me dijudicare totũ vis, & afferã quãdam etiam minus cognita: si quid commiserò aut minus satis fecero, ad bibliothecam illam festinã corrigetur, obscuriora explanabuntur, cōtrouersa ita conciliabo, ut mecum alijs nõ vugnare, sed quãdam cōdiscere voluisse liquidò credas. Cogimur enim disensione sapientũ, dominum quasi nostrũ ignorare: quippe qui nesciamus Soli, an Ætheri seruiendum

D ij sit,

DE IMITATIONE

fit, quod ille in II. *Acade: de Deo* dicit. GEORG. Importunum me vehemens, & incredibile desiderium facit: itaque dabis veniam licentiæ, tuaque humanitate, quam nunquam deseris, nunc saltem lenies. SAMB. Esto, repetā tibi summam eorum, quæ in oratione istius ipsius argumenti aliquando Ingolstadij habita in memoriam venient. Cum ante annos plus minus. L X. Paulus Cortesius, postea Petrus Bembus honoris pontificij decus, & Venerum gloria, meliori suo, & propitio genio, barbarie inculcatam Romanā eloquentiā, videret, simulque pulcerrimarum rerū cognitionē interpretū infelicitate pæne abiectā doleret: excitatus hic, credo Guarini (qui primus libris ad Q. fratrem Constantinopoli recuperatis, opinionem suis prælectionibus in Italiam inuexit elegantiae) & aliorum, qui politius scribebant, exemplo genus dicendi cultum, & ornatum est complexus, atque auctor quibusdam fuit, vellent Ciceronem in manibus habere, eiusque rationem quātum possent omnino, formamque emulari, futurum ut propediē inepti & obscuri illi doctores laterent, atque humanæ diuinæque literæ tenebris pulsa barbarie, prorumperent, lucemque studijs accenderent. Idque ut alijs persuaderet, Sadoletto, Longolio, Amafeo, maioremque sollicitudinem, & curā huius conatus importaret: scriptita-

re,

DIALOGVS II.

re, opuscula quædam purius cepit, atque adeo epistolæ nomine Leonis X. ita aggressus est, ut posthabita consuetudine à barbaris constituta: quidā eius consilium probarint, & exemplum sequuti magnaspe laudis fuerint. Qui vir quantum, monendo, vrgendo, lucubrando in hanc rem cōtulerit, hodie maxime apparet, dum insulsos, & fædos scriptores qui liberali sunt ingenio, ac voluntate honesta, ut pestem oderunt, in oratione laudem elegantiae primam cōcedunt. Veruntamen ut in alijs rebus, quæ diuturno vsu, sed prauo vitata sunt, non æquē facile pristinum decus, & opinionem apud omnes recipiunt suam: ita quoque iam tum magnopere quidam institutum Bembi reprehendebant: sed aptitudine ad rem tam præclaram naturæ, quam voluntate potius destituti, inuidiæ morbo, quàm veritate induti. Longolius Belga eo nomine ac vestigijs ita subitō emer sit, ut in omnium sermonem, atque admirationem euenerit, nō legibus Romanus factus, sed natura ea ciuitate ornatus visus sit, ac vetus hoc vrbis ornamentū in potestatem Germanorum vnā cum imperio discessisse significaret. Cumque tantam celebritatem occupasse, & antiquitatis nomen in se transtulisse videretur (licet nō sit huius loci quam id iure sibi vindicari, examinare) exorti sunt, qui publice vanum, & sine causa ingressum id studium,

Longo-
lius.

D iij immo

DE IMITATIONE

immo puerile, atque insolenter profiteretur, verborum consecratione mentem rudium perstringi: qui eius seruitutis essent, rerum scientia negligere tantumque ira commota obiurgatio quibusdam placuit, ut qui castius aliquantulum scribebant, ignari philosophiae, grauiorumque cogitationum expertes, non secus ac olim sophistae τὰ τὰ μὲν ῥήματα αὐτῶς ἐξήμ

Imitatio. τὰ, γράμματα δὲ ὁρῶντες ἐχέουσι αὐτὰν παρὰ εὐοίαν διενεῶντες, ποὶ ἐπ' ἀρετὴν οὐδαμῶς, haberetur: cum Philosophum valde, ac studiosum sit recte imitari, nec aliter doctor, & auctor noster M. Tullius sensit, licet alios esse intelligendi magistros, alios dicendi, ut speciem illam & quasi figuram perfectam mentis quae informari, cerni animo, figura vix auribus percipi quæ sita possit, ad Brutum dixerit. Atque illi quos paulo ante recitavi, quoniam initio ita accurate, itaque religiose sua ad Ciceronem componebant, ut quidam nullum extra ducere verbum assumptum probaret, nata est dissensio, non quidem subtilis, & ad discutiendum inuoluta, sed multorum annorum cōiunctis iactata, vnusne Cicero, an plures stylo vsurpadi sint, quorum natura, ac rudimetis nostra cōparentur, hincque adeo manauit omnis hæc, quæ te ipsum quoque. ambiguum exercet, dubitatio: in qua plus odij quidam, & maleuolentiae, dum calumnijs omnia replent, quam ingenij sui prodiderunt, ac, ut Luciani asinus inter noxiam rhodo-

Quis imi
tan.

DIALOGVS H.

rhododaphnæ, & quibus ad humanitatem possint redire, ipsas rosas discrimine haud deprehendunt. GEOR. Quibusnam argumentis qui solum M. Tullium, aut alterum ad summum effingendum arbitrati sunt, quibus illi, qui assumendos sine delectu quosuis, & exprimendos censent, utantur, quaeso, ne graueris percurrere, SAMB. De tenuibus, & impuris, nisi abiectum, & sordidum, nihil emanat, atque stylus educationi quodammodo cōparatur. Quibus enim parentibus, atque disciplina sunt liberi profecti, eadem exēpla vitamque tuentur: eadem ratio scriptionis & insignia quæ Magistri, qui dictauit, nosque. erudiuit, deformata produnt. Si insignem, prudentem laude dignum, qui te genuit, habeas, dissimilitudo in vita, & moribus, quam corporis facie, minor apparebit. Atque laudo magnanimitatem Lacedæmoniorum, qui, ut meminit Plutarchus περὶ ἀγῶνις παιδίων Regem suum Archidamum pecunia multarunt, quod adiuncta sibi nuptijs tenui, & modico habitu, breuique statura, femina, spem non βασιλείων, sed βασιλίδων præbuisse. Magnos ego, fortes, & robustos, omni praconio maiores imitandos, & loco parentum habendos censeo, sanos, confideratos, definitos, quibus fidas, & moderatè acquiescas, qualis est quem proposui. Qui principem igitur Ciceronem, & modo non solum proponunt, D inij illud

DE IMITATIONE

illud excellentiæ tanti ingenij tribuunt, vt cuius scripta omnes partes elegantie simul & philosophiæ necessarie comprehenderint, præferendus iurè omnibus videatur. Itaque si quispiam eorum, quæ apud ipsum extant aut cognatione propinqua scribere latius, aut compressius tractare velit: alio minime diuertendum, sed quoquo modo assequi possis, eiusdem, vel certè quæ affinis sunt generis, verbis & tractatione, præsertim quæ ad forum spectant, exponenda. Denique vbi non contracta est voluntas, sed dissecta, nihil cum voluptate, ac fructu existit, sed animo defatigato varietate, molestiam vel in carissimis rebus creat, quodq. in Polyphilia accidit, idem de πολυμυΐσει cum Plutarcho argumentere. Hi verò omnes peruolutandos ad stylum putant, & supellectilem verborum vndecunque comportandam, res vti tulerit, interpretandam: rebus, nō verbis aut vlli artificio captato inseruiendum, facile ad res inuentas verba sequi solere, Ciceronis ipsius ætate nullos in hanc contentionem, vt ipsi studerent, abiisse: similitudinem vt in sensu rerum, ita verborum nihil obfuisse, quemque non mutabilem, vt naturæ, ita orationis suæ ideam, & proprietatem anticipasse: ab ortu nos ad varietatem quæ delectet, & industriam acuit, non idem factos, propriam naturam difficile fingi, decipere, vt Horat.

Polymimis.

ait

DIALOGVS II.

ait, exemplar vitij imitabile, satius aliorum ingeniorum esse rectorem, quàm ministrum. rerum igitur nequaquam iudices, vt nec res vnius circumfluentis, & abundantis ingenio sanis terminandas, & pleraque alia, qui à Cicerone discedunt afferre possunt. GEORG. Quid tibi videtur? me ferè cōfidentem habent, vbi enim constat de rebus, dissidium verborum haud magni fecerim, & Galenus alibi ex Platone citat, nos ditiores rerum cognitione absque verborum sollicitudine futuros. S A M B. Si vocabula rerum sunt notæ, ad cognitionem rerum explicatio verborum adiungenda est: quæ quò politior, & elegantior est, hoc magis grata, & ad intelligendum accommodatior existit. Quod si quædam res à Cicerone prætermisæ sunt, nō tanta religio vocum sapienti, vt rerum incumbet: vt sine reprehensione, quædam rebus à Tullio vix adumbratis, ex aliorum affinium amplitudine, translatione, circuitione, contrarijs, similibus applicari possint, ac æquè liberè, vt qui recens nomina rebus imposuere Latina, antea non tractatis, aut nuper à minus pollitis attributis, sed aptè, in quo verbo vniuersa est imitatio. Quantum historici narrationibus Cicero præstiterit, facile de amicorum causis, commemorationibus legum, ac vetustatis apparatus: si rustica tractasset, ecquis ea felicius, & cum

Res.

Verba.

Aptum

D v præ-

DE IMITATIONE

Latini.

prædicatione maiore potuisset, si vel eiusce rei quædam indicia, ut de semine sparso, de vitis natura, & alia existimet? atq. ut rectissime de Latine lingue facultate in. III. de Oratore iā tum iudicabat Crassus, si eruditi existeret, antepone dos fore Græcis, & res illorum ad usum, moremque Romanum transferri posse: ita quis hodie argumenta Græcorū, & aliorū à Tullio minus traditorū, & perpolitorū, si iudiciū, & similitudo imitandi accedat, desperet, ad veterē illā excellentēque prudētiā Cicero nis, & stylū, usumq. nostrū deriuari, & suffigurari posse? idque est quod in Tuscu. significat, se Philosophos Barbaros nunquā attigisse, licet infiniti scriperint. Credis tu hodie nihil tā horridū, nihil Barbarum, & insuauē reperiri, quin Cicero ea audierit, legerit? & tamen res acceptas planē, intelligenterq. exposuit, vocabula neglexit, si propria desuere nondum ita recepta, modo aliquo, ut figuratione, translatione, circuitione, epithesi, & argumentorum quoque sedibus aptius extulit? Cur non tā solummodò, quàm solūm impeccabilis, quàm à labe vacuus, inhibere, quàm reprimere, pijsimus quàm maximè pius, prosa, quàm soluta oratio, duramentū, quàm diuturnitatē, captiuitatē, quàm custodiam, & alia sexcenta non potuisset, nisi meliora aliqua ratione suppetiuissent, qui Poëtarum etiam, qui talibus re-

ferti

DIALOGVS. II.

ferti sunt, cōsuetudine mire sit delectatus? GEOR. Si quid de re metallica, de plantis, animalibus, & re rustica, quædam de historijs occurrant describenda, cur quæ ad manus sunt vsitata, & consensu eruditiorum frequentata, non suggerente Tullio, respuamus? neque enim potest fieri, ut cuncta vnus dicat, nec in vnus ingenium minus linguam coire vniuersa queunt, & ut Græci ineptum sua lingua ignorabāt, nōne in multis idem Latinitati accidit? ac D. Hieronymus in vestibulo Eusebij nōne illud flumē scabris & obicibus retardari dū aliena transfert, iudicat? iccirco de Finibus mihi sententia probatur, philosophiam non requirere ornatam, sed doctam laudari. S A M B. Est ita, neque mens vnus, neque anima hominis capere singula potest, vniuersæ informare potest: ea re si nihil eorum, quæ Plinius, Vegetius, Cato, Dioscorides, Cicero apertè tractauit, inueniri tamen ratio, meliora efficiendi possit, ne omninò quædam ab auribus, & puriori sæculo aliena sint, ab eius æterna illa gloria lumen ali-quod accipiant, & copia ad quæuis redundet, cum ex primo de finibus cōstet, atque Bruto, eum multorum nominum fuisse inuentorem. In philosophia quæ vtilitatē habent, ac finem certum, nihil pene neglexit. Nec enim Cicero est qualē liberum Deum

DE IMITATIONE

Deum aiunt: qui cum per Indiam iter faceret, siti coactus Iouem de aqua precatus est. Cicero noster qui abundantissimus est, sibi ipse aut alijs suis nunquam deest, multo minus pro optimis quasi vino ad aquam aridus recurrit, supplexque fit, si copiam, & modum utendi condiscas. Ac etsi copiosissimus est, tamen brevis, & expeditus non minus saepe quam Caesar, & Salustius. (Vide epistolam ad Plancum. Summa tua & cetera. quam mirabilis est, ἀποσπασμα τινός, quam proprius, & alibi cum opus est.) Meministi locum. II. de Orato. qui generatim, & difficillima cognouit non esse de singulis doctrinam, & exempla expectanda: Sic enim statuo, ut in ceteris artibus, cum tradita sunt cuiusque artis difficillima, reliqua quia aut faciliora, aut similia sunt, tradi non necesse esse, ut in pictura, qui hominis speciem pingere perdidicerit, posse eum cuiusvis vel formae vel aetatis etiam si non didicerit pingere, neque esse periculum qui leonem aut taurum pingat egregie, ne idem in multis quadrupedibus facere non possit, neque est ars omnino ulla, in qua omnia quae illa arte effici possunt, à doctore tradantur: sed qui primarum & certarum rerum genera ipsa didicerint, reliqua persequuntur. Quod si contendas, proprijs quaequo nominibus usurpanda, rustica & medica suo more literis consignanda, non pugnabo, si tamen ea re nihil detra-

DIALOGVS. II.

detraclum huic studio velis: nam & à me concedetur quod petis, sed non iam elegantem, non splendendum, si extra modos Ciceronis feceris, sed Plinianum, Dioscoridem ipsum, & Aratorem, non Oratorem appellabo. Haec enim summa, nisi fallor, & sententia Ciceronianorum est: quam obrestatores non satis intellexerunt, vel potius neutra pars alteram bene accipit, & contentio in verbi odiosi controuersia videtur posita. Etenim qui solum, aut praecipue sequendum Ciceronem defendunt, haud alios abijciunt, quemque in suo genere putant relinquendum, res, & voces in loco admittunt: sed si idem argumentum totum, vel partem, vel cognatum, cuius in Cicerone ratio explicata sentitur, repetendum, augendum, corrigendum, minuendum, alio vocandum sit: seponendam turbam reliquam, & quiddam amplius, quam alijs Ciceroni, ut omnia vnius formae consentaneaue sint, largiendum, indulgendumque iubet. Quare si illa quae commemorabas interpretanda erunt, licebit sane propter insolentiam nouatorum, ex Cicerone quibusdam tritis uti, peregrinis etiam, Graecis, Arabicis, non tamen eos tunc vere Romanos, non Oratores, aut Ciceronis alumnos dicemus, in arte subacta, figurataque sint, nec mihi lis est cum Valerio, aut Gellio, satis in suo genere bonis, sed qui haberi disertis volunt, cum nunquam Ciceronem omnino

DE IMITATIONE

omnino cognouerint, aut imitari constituerunt, eos ego non Barbaros quidem, sed Plinium, Gellium, Valerium vocabo: etiam dabo amplius res, & verba de melioribus, quæ desideras conquirito: artem & faciendi modum Ciceronis addas. Alciatus, Conanus, Duarenus, & alij quid similitudinis cum barbarulis, & balbis habent? quid Fernelius cum Vade mecum in medicina, Flaminius cum Bacone, & Burleo, Lactantius cum Scotò, Manutius cum Hochstratij epistolis? Non tamen inficiabor hos quoque non ita puros, interim nitescere, atque elegantia cum melioribus cõtendere, sed id iam Rhetorum, non ipsorum more fit, ut cum Grammatici eousque scientiæ progrediuntur, ut ad Rhetoricam quoque tradendam sufficiant, non suo sed Rhetoris officio funguntur, ut Quintil. in II. cõfiteretur. Aut in cõcursu nubium, & vaga mixtione interdum Centauri, aut alterius animantis forma temerè conspicitur, ita excidunt quædam, vel non exercitatis. neque tamen eorum abijcio memoriam, immo habendam gratiam puto, quòd multorum occasionem indies peruestigandi præbeant, sed excusari nequit, aut nõ curasse eos maiorem elegantiam, aut in sua professione labi potuisse, quod idè in II. Metaphy. de Philosophis iudicium extat. GEORG.

Cicero-
niani. Ego Ciceronianum esse, quidquid vscitatum quoli-

bet

DIALOGVS II.

bet sæculo & proprium stylus quæ esset, putabam.

SAMB. Cur Cicero prudentiam veterum in boni appellatione requirit, & se rationi semper velle, plus quam vulgi opinioni adherere? GEORG. At vulgi consuetudo multa immutat. SAMB. Consuetudo, mores, ætas multū quidem ad fidem valent, & vulgi constitutio non facile à multorum annorum testimonio recedit, ut quod ille de legibus aliquātum etiam iniquis, ne maior turbatio sequatur, conueniendum, non facile mouendum censeret, idem de linguis, & sermone omnium iudicaris, cum vulgò verba nascuntur, sed tamen Grammaticus ea colligit, Rhetor quæ instruenda, & modis vocum & sententiarum, ipsa quæ compositione aptanda suppeditat. Alia igitur huius quæstionis ratio est. Equidem pro Ciceronianis non omnia habeo, quæ cuiusvis nationis ætatis consensio, diuturna quæ assuetudo peperit, aut confirmarit. Est quidem sermo datus ad sensus efferendos, ut oculi ad intellectum, sed ut acumen inuentionis, prudentia considerationis, iudicij quæ commendatur, eandem quæ rem alij aliter diuersa ratione eundem etiam ad finem eloquuntur, & scribunt: ita quò quis ornatius, elegantius, & cumulatius in eodem verbis satis fecerit, non minus anteponendus est, cum oratio vnica litera idem cum ratione significet. Græcis in vtroque λόγος sufficiat.

DE IMITATIONE

ficiat. Atque si res eadem ab alio, atque alio propo-
sita pondus, & auctoritatem acquirit, λόγος γὰρ
οὐκ ἀποξούτων ἰδὼν, καὶ δοκούτων αὐτὸς οὐ ταυτὴν δέ
vlt; quantò magis si à maximo omnium Oratore om-
nis generis ornamentis eadem persuadeantur, insi-
gnis, & amabilis, omnique laudatione digna fue-
rit? nam hic nobis eloquentiam, necessariam, & uti-
lem dari volumus, nec dubitari verumne commodi-
plus, an damni apportarit. Quare id ego solum Cice-
ronianum in quaque lingua opinor, quod purum, ele-
gans, quod ornatum, figuratum, illustre, optabile,
& sanum, iocundumque sit, si quid improprium, to-
tum quotidianum, neglectum, non modificatum, si
tenue, ingratum, & insuave sit, locum in suo quidem
genere tenet, Ciceroniana ut sint, non concedamus.
Et hactenus illud in Topicis; & Gellij in decimo
accipiat, utendum esse verbis de consuetudine eru-
ditorum approbatis: id est, nomenclationibus in qua-
que lingua certis, non de vniuersa eloquentia: quæ
tot figuris, & exornationibus præter usum vulgi,
atque proprietatem opus habet, aliàs ipsum impro-
prium inornatum est: sed ornatum tamen trans-
latis. Proprijs perspicuitatem attribuimus, verbis
pondus, & auctoritatem, sententijs gravitatem, &
opinionum aptitudinem. Equidem falli possum, non
vereretur affirmare, præter ea, quæ extant, & pe-
riere

DIALOGVS II.

riere, multa Ciceronem scripturum fuisse, nisi à
verbis, & tractatione natura sue insuetis, & hor-
ridiusculis, non aequalibus, & ad aurium quoque
gratiam commodis, abstinere maluisset, nouandi
usum more sui Demosthenis, qui vix ἀειλογίαν se-
mel, ut Genethlius vult, dixerit (quidquid Fabius
in. VIII. sentiat) vitasset: quod satis in philosophi-
cis aliunde translatis, Latineque expositis manife-
stum est. Tanta enim sunt indicia omnis generis re-
rum, vel maxime à natura inuolutarum in eius li-
bris, ut nemo dubitarit omnia illum cognouisse, &
meditata habuisse: calamo quia minus Latine suc-
cessura erant, vel asperius sub stylum irreptura, ad
scribendum quæ politissima essent, desumfisse: re-
liqua alijs interpretanda, quibus minor elegantie
cura esset, vel auctoribus proprijs, ut à posteritate
illius abundantissimi ingenij præ alijs felicitas in-
dicaretur, relinquenda cogitasse. Non enim rebus
tantum & intelligentia, sed animo & auribus, sed Eloquen-
tia.
venustate, & delectatione eloquentiam metiebatur,
quod à Platone, & alijs egregie præstitum utrumque
viderat. Neque enim refert quid dicendum sit, nisi
id queas solutè, & suauiter dicere: ne id quidem sa-
tis, nisi id quod dicitur, voce, vultu, motuque con-
diatur, itaque licet ab Apelle similitudinem in imi-
tatione queramus, & alijs qui manu aliquid effin-
gunt,

DE IMITATIONE

Confusa
imitat.

gunt, tamen nobis præter illorum exemplum longè grauiora sunt considerata. Satis est pictori vel non me cognito, sed viso duntaxat, imaginem lineis, & coloribus representare, imitator verò intima cum rerum, tum artificij penitus incroscipere, ut placeat, & naturam efformari, cogitur. Qui verò confusam imitationem suadent, rebus tantum, non vlla præterea accessione, & comitatu satis se disertos credunt, qui si vtrunque possent, fortasse aliter sentirent, nec solum in spinosis, & asperis, sed cultis hortis voluptatem quærerent. Sed quia non exiguam artem, non cuiusvis ingenium, hæc res postulat, rectè illis se continent, ac inuidia macrescunt: nec satis prudenter malignus est Quintilianus, cum effusus esse deberet: qui quoniam in vno assequi nos cuncta non posse ait, complures proponendos vult, & asperitatem nescio quam, iudiciumque aliorum adiungendum. GEORG. Quid si quedam librariorum inscitia, deprauatè legantur, aut de oris foliorum incontextum irrepserint, his ut nothis, & mendosis, rectène vteris? nonne vel literæ, aut syllabæ transpositione, tanto patrono dedecus attuleris? SAMB. Memini quibusdam, quorum in hoc studio voluntas, & paulo post stylo auctoritas prima fuit, huiusmodi

DIALOGVS II.

modi quiddam usu venisse: veruntamen si quid hoc modo committitur, in culpam qui per manus nobis errores tradiderunt, etiam vocantur: sed nunquam ego non quempiam eloquentem vnius vocis errore lapsum, aut syllabæ deceptum non dixerim. Vniuersum corpus est speculandum, ac si interdum quid alienum notetur, modò rebus insignis fraus, & obscuritas ne accidat, non plus vitiosum aestimabo, quàm quod Cicero quibusdam mimis tritis, & ob vetustatis illam venerationem grauibussit usus. Atque ut cibus paulò deterior appetitu, aut fame ne offendant corrigetur: ita hæc in amore, & contentione tanta laudis salubria fiunt: contra *μὴ οὐκ ἀποβόρως* etiam si fame cogantur, quia crudelitate omnia vitiât, nec Ciceronis quadam interdum assumpta, eos explent, aut reficiunt, ut quæ hi sanos ex vnicò errore laesos putant, ita ipsi & virtute & boni succi epulis aliquando degustatis faciliè offenduntur. GEORG. Mirum est tantum fuisse Ciceronem, ut omnes tanquam numen colant, seque illi velut sacris deuocent. SAMB. Si in artibus certissimis, & infinitis ambitu, perfectum quod est, rarum, inuenitur, quum mirum in eloquentiæ atq. linguarum varietate, si perfecto magistro is honos habetur Arithmetica, quid amplius, quid verius, & constantius? tamè quàm pauci numeri sint, perfecti omnes mirantur,

E ij tur,

DE IMITATIONE

tur, cum voluptate considerant. Est igitur gratus illorum sensus, ac vera existimatio, qui summum, & studiorum precipuum suum ducem eum diligunt: ac se Luna assumilant, quæ quo magis Soli appropinquat, plus capit luminis, & quo magis declinat occursum, minus nobis reluceat, etiam si nobis diuersum videatur: ita veri imitatores illi sunt, qui à Cicerone lumen capiunt, & quò minus imperitis apparet splendor, hoc illi maiores sunt, eique propiores, τὸ γὰρ ἀφανὲς τοῖς ἑπετα δόλος. GEORG. Quid ergo concludis? SAMB. Distingamus conatus nostros, aut elegantes, & Ciceroniani esse, & haberi volumus, aut loquentes, & utcumque diserti, sed verborum non ita curiosi, nec in vilius iurare verba magistri. Qui de animalibus volucris, nantibus, plantis, rusticis instrumentis, & similibus aliquid scribere volunt, sequantur perpetuò suos, non vituperabo: si tamen eadem quispiam Latinus, & politius explanauerit, laudem tribuam, illisque præferam. GEORG. Quis est possibile de rebus à Cicerone haud cognitis, aut non expressis ornate scribere? SAMB. Quæso te, Soles num plures sunt, num omnia simul etiam tecta illustrat? nonne si eius radijs via paretur, nullumque impedimentum obstitat, ad infinitas res accommodari potest,

DIALOGVS II.

test, etiam quas antea nunquam viderit, vel lumine attigerit? Deinde non eodem modo apud Ciceronem omnia extant, & materia verba sunt propria, & idonea appposita, neque omnia ornata, & splendida esse possunt: nihil tamen adeò tenuiter & negliger à Cicerone tractatur, quin ex eodè fonte manarit, & velut probioris panni, etiamsi per quædam inuolucra, & sinus color non æquè persuaferit, coloris tamè dignitas facillè adspicitur, ita vbique conuenienter loco attexta est oratio, ac sua vestis induta: & interdum non vbique artem ostentant qui possunt, sed quid recte abesse, quid dissimulari possit, innuere volunt, & rebus non tractatis subministrare modum, & artem. GEORG. Ergo idè copiose, ac breuiter ampliter, & subtiliter, varietque agere potes, idemque ut medicis sæpe difficillimum & maxime facile est? Sed tamen iudicio ista credo sunt, ne misceri omnia videantur. SAMB. Nequaquam eum probè imitari dicerem, qui gryphes equis iungeret, aut eundem calceum omnibus aptaret, singula quæque locum teneant sortita decenter: officinam igitur cuius vsui bene instructam conuenientemque velim: quod ipsum etiam de Poëtis accipi volo. Nam qui Homericus, aut Virgilianus esse cupit, assiduitate eius artem, & naturam ita penitus introspiciet, ut Pyndarum aut Horatium discer-

DE IMITATIONE

nat dithyrambos elegis non commutet, versibus exponi Tragicis nec comica res vult. Quòd si aliquando necessitati concedendum quiddam fuerit, ita omnia caueat, vt ex lyricis aliquot, heroicis tamen, ex epistolis Orator deprehendatur, & natura deflexa tamen vsque recurrit: vt quomodo leo ex vnguibz, ita vngues de leone argui possint, nec modò societate atque copula aliqua iungantur, sed continua videantur. GEORG. Hæc non satis intelligo, & quadam sollicitum me habent, vt non vsquequaque Ciceronem in primis spectandum, reliquos semouendos credam. Ista enim seruitus molestissima studijs alioqui satis occupatis videtur, quare antequam de ratione imitandi quæram, liberè quæ superius sparsa fuero colligam, curquæ dubitem exponam, fortasse enim non tanta sunt, vt me auocare ab optimo queant: si pateris audi. Primum, cur hodiè qui Ciceroniani dicuntur, in dissimillimis rebus versentur, forum & curiam non habeant, multa etiam diuina tractent, si Ciceronis esse toti, aut præcipuè velint, alius enim idem esse nequit. Secundo, cur Cicero, quòd ipse fatetur, multos audierit, legerit, non ex vno, sed pluribus eloquentiam collegerit: immò aperte quadam ex Terentio, Ennio, & alijs addiderit, sua fecerit? Tertium è proximo

Dubit.

DIALOGVS II.

ximo confectarium est, cum aliunde mutuatus non pauca sit, multa quæ scripserit, interciderint, quasdam reliquias Grammatici, & alij conseruauerint: dico non omnia quæ Cicero habet, esse Ciceronis propria, nec ab eo aliena, quæ in alijs diligentia conquiras, nec deteriora. Si igitur omninò Ciceroni adharendum est, imitatio integra omnium, quæ ab eo sunt profecta, non erit, & si esset, verborum quorundam mendicos, & transcriptionem artem statueres, quod mihi perangusta, & puerilis cuiusdam industrie videtur. Quartum multi nulla imitandi via docti, prudenter, ac ornatè scribunt, lepores, & sales absque similitudine, acutissimumque & subtilissimum dicendi genus, vt Caesar, & Cotta sunt consecuti, adeò, vt ne indicia quidem seuera extimescant, & perfectam eos tenere artem putes. Quintò, cur Ciceronem, aut Liuium duo lumina lingue Latine vsque ea sequamur, cum alter etumbis inanisque notatus sit, alter Patavinitatē sapiat, & à Caligula eius imago, vt loquacis, de bibliotheca eiecta fuerit? Sextò, si optimum exemplum in qualibet re, atque idea perfecta eligenda est, ea de vno haud capi potest, sed quamplurimis: neque enim Petrus solus hominem, aut Bucephalus equum constituit, sed multa solitaria specie in quouis ordine

Caesar.

Liuius.

E iij con-

DE IMITATIONE

conficiunt. Septimò velim quoque doceas, num singula in Cicerone cognoscenda, & vniuersum corpus hac æmulatione complectendū sit: an Philosophiam explicanti philosophici libri, Theologo de natura Deorū disputationes causas agenti orationes sufficiant. Octauò vis imitationem, ni fallor, vnius, aut paucissimorum esse, ac vnius etiam in diuersis formæ & habitus: atqui Cicero varios secutus est, atque ex alijs quidquid præclarum est, hausit: quod à se habuit, expoliuit, atque speciosum reddidit. Et commemini Oratores à Cicerone optimos dici, vel inter se dissimiles, Cottam ni labitur memoria, & Sulpicium qui diuersos secuti, celebratum tamen reliquerant nomen: & quo sequitur non vnam esse eloquentiam principem, quod idem sui dissimilis nō sit, nec excludendos alios, qui Romanè & optimè dicere student. Postremò sæpe mihi de omni hac doctrina cogitanti, non satis prudentes illi videntur, qui in vno licet laudatissimo elaborant, quod error facillè committatur, & plerūque tales labores in varia iudicia incurrant, dum alios præterire dicendo, & contemnere nituntur. Nam vt quisque aliquid optimè facit, ita maximè euentus operis sui hominumque voces pertimescit. Et quis sperare nunc amplius ijs, qui æquales & coæui, vel recētes à Tullij vita fuere, audeat? Nōne omnibus sæculis in
maxi-

DIALOGVS II.

maxima ingeniorum vbertate, occasione premiorum longè maiori Cicero vix legebatur? & singulæ ætates dicendi genere variabant, nec possunt γε νεαλογεῖν τὸ συγγένειαι πρὸς κικέρωνα, et si ἑδωλον eius habetur quid prodest? cū nihilominus in Cicerone versandum est, nec vllō tempore cognoscendi finem ponitis? Hæc sunt quæ satis confuse, & à me leuiter afferuntur, tu tamen si fidem Ciceroni adiungere meam voles, ita dilues, meamque solitudinem publicam duces. S A M B. Ista non domi tuæ nata, sed aliunde subiecta opinor, nec sunt ἀπροσδιόκιστα, licet partem aliquam in priore sermone attigerimus: interpretabor tamen, & si potero vt tibi satisfiat, cui obsequi studeo, enitar: quibus compositis ad tertium Dialogū transibimus, qui de generibus omni que ratione imitationis summam cōtinebit: ad quem prima tua questio pertinet, & ferè omnes referuntur. Nam & Bembus, & Sadoletus, & Sannazarius, & Vida in dissimilissimis argumētis maximo cum omnium præconio nihil non ferè more Ciceronis, & Virgilij cōscripsere: vt si illi ipsi eadem tractare nossent, longè famam in suos operum, & quosuis alios illustriorem adepti fuissent. Quippe non impedit scientem medicum quædam euenta, Symptomata vocant, aut etiam morbos Galeno, & Hippocrati non cognitos de eorundē placitis, atque
E v metho-

DE IMITATIONE

Demo-
sthenes.

methodi ratione curanda suscipere. Neque colores aut artem pictor mutabit Cræsum, an Cyrum pingat, & quæ per vitra colore aliquo relucetia spectantur, imbuta eodem, cuiusmodicūque sint, visa apparent, τὸ γὰρ πρῶτον omnia præstare artifice cōsentaneè potest. Nunquid non fuit Demostheni familiarissimus Thucydides? & tamen non ita valde Thucydidem eum legisse sentias. Hæc nimirum est ratio imitandi, ut quæcūque res si offerant, explicatio, & verba ab exemplo tuo non dissentiant, nec morem Scipio: aut Hannibalis in hoc consilio probarim, qui habitum, & armorum genus commutabant, ut ille Sago, hic Romano indutus paludamento victoriam uterque alteri, & minas prænuñtiarit: semper Romanus, aut Pænus esto, si ἡ γλῶσση fiat, nisi necessitas in vertendis aliis postulet. Ciceronē constat cū se hisce studiis totū addixisset, ita diligētem Græcorū, & suorū fuisse auditore, ut sine illorū præsidio, atq. exēplis multò minùs præstaturus fuerit, immo histriones coluerit. Sed causa videnda, quæ ob rē id fecerit. Lætitauit ille Græcos, & audiuit adulescens vndecim Oratores, sed ex illis varias partes seu formas, ad integrū corpus perficiendū colligebat, cui nihil deesse, in quo nulli nēui, nihil incōueniēs in omnes obseruationes deprehēdi à suis æmulis, & inuidis, minus ab omni cōsecutura hominū ætate possit,

DIALOGVS II.

sit, ex tā varia formarū collectione, difforme nihil nisi ab ignavis iudicaretur. Etenim singuli quos mirabatur in aliqua virtute præcipui erāt, & velut suffragia tātis honoribus cōferebant, lenitatē, suauitatē, ardorē, mediocritatē, acerbitatē, vim, lumina, & quibus tā admirabilis est alia plurima, nec ut idem nos si opus esset, factitarem, uti arem. Sed fuit in M. Tull. natura ad has res diuinitus īgenita, & moderatrix omniū viciorū, iudex virtutū intelligēs, peccatus alijs quoq. rebus eruditū, ut in cōportādo, & cōgēdo isto corpore, nihil accersitū ac mutū, nihil alienū & discrepās animaduerti potuerit: sed æqualia domique inuētæ: eāque ob causam factū est, ut iudicibus aduersarijs, dignitatē & studium vniuersum consecutus sit, & à Casare parēs eloquētiæ vocatus, honores omnes gesserit, nō minùs quā infiniti Duces armis, lingua sua patriā suā à nefaria, & cōscelera perditorū coitione liberarit, qui Geniū cū Demosthene habuit eundē, ut honorum libertatisque studiū semper secuti ambo sint, atq. ex obscuris, & neglectis amplissimi gubernatores, at tyrannorum hostes euaserint, exules iterū facti, vitā cum libertate cōmuni postremo perdiderint. De Sulpicio & Cotta in. III. de Oratore locus est, sed illi nō vniuersitate differebant, sed facultatibus, alteri redundantia, lepos alteri deerat. Nec enim Poetarū more genera,

Demo-
sthenes.

DE IMITATIONE

Cicero. & gradus eloquētiæ ponimus: & quod optimo dissimillimum est, id deterrimū sit necesse est. Quis non Ciceroni esse similis nolit? at Menander Homeri esse voluit: homines igitur diuersi, & facultates, naturæque, non res ipsa erat. Quod si verum est diuinē à Tullio perfectā esse omnia, propagasse stylium memoria sempiterna, cur eius vigilias, cur opes ingeniosè coaceruatas, dissoluēdas neglecto ordine cupiamus, inque iterum nouas formas digerere: in quo omnia necessaria simul, & ornamenta elegantiæ cumulatisimè, apteque elucent, & vtenda se præbēt: cur non *πρὸς οὐκὸν θεῶν* colamus, & pro bibliothecis solūm pro *ἐπιμνηστικῇ* statuīs locemus? quod certè nō facimus, dū non præcipuē, vel perpetuū sequendum, colendūque ijs, qui studiosi, & cupidi absolutæ sunt facultatis, concedimus. Vt enim Apelles ad illam suam Venerem de omnibus monumētis, & præstātibz exemplis aliquid selegit, itaque absoluit, vt nihil addi, nil ab arte ad laudem possit detrahi: qui pingendo artificiosorum numero esse vult, cur non malit Apellis. i. optimi in ea re opus, quantū possit exprimere, vt i opibus commodè ab alio, mireque cōquisitis, & in absoluto exemplo declaratis, quàm magno tadio ex leuioribus, ac deterioribus quære singula, notare vnde ille quidque assumserit, vt aptarit, cur hoc, aut illud neglexerit: quanquam in
infe-

DIALOGVS II.

inferioribus Cicerone, si quid interim assumendum ad contentionem potius, quàm artem esset, istam diligentiā, vt in exercitatione styli audies, nō excludere, nisi multi esset laboris, & aucti, inanisque, quod qui diuinē id præstiterit vt omnia deceant, nihil omissum ad vllam commōdationem sit, abundè, & securè verba cum arte subministrare possit. Periculosum enim, ac difficile est, cui omnes primū, ac summum locum attribuunt, importunè cum eodem rudibus, & primis laboribus an maiora possis efficere, & inuidiosum contendere, stultum & ridiculum velle molestias cumulare, iniquū si nihil præstes, vituperare, alijsque opem eam, & spem euertere. Ne itaque molestias crescāt, adeoque in hac fragili conditione omnia difficultatibus implicemus, sed potius ingenio, & arte subleuemus, & ad alias quoque societatis humanæ necessitates vitam expe diamus: denuò confirmo, Ciceronem si non vnicum, at certè principem colendum, qui nos monere, crude, formare ad similitudinem perfectam queat, vt in eisdem, diuersis, cōtrarijs propinquis, remotissimis rebus cū eo assidui fuisse, ab eo didicisse, & non exiguum decus atque nomen eloquentiæ deriuasse videri possimus: nisi à posteritate minūs legi, nisi distractas operas, studiumque retexere, vt tela Penelopæ velimus, quod inepte noceret. Nā vt Rem-
pub.

DE IMITATIONE

pub. cuius perturbare facile potest, ac constituere nisi Deus potest: ita citra laborem initia, & processus, per imitationesq. Ciceronis donec in arcē adscendit, fortasse elicias, eumque velut dissolvas: sed in pristinam ut cogas gratiam difficillimū. Locutiones aliunde habuit confiteor, sed arte, ac virtute sua, quæ dissimulare voluit, ita inseruit, modificauit, propriaque fecit, ut in aliam familiam transiisse, & adoptata fuisse dici possint, ὅς διὰ τὴν ἰσχύον δυνάμειος, non minus quam argumenta, etiam νοήματα aliorum αὐτὸς ποιεῖ & ιδιότροπα. An pauca obserues de Græcis facta Latina, quæ tamē neque Platonis, neque Demosthenis, nisi extare data opera, & quædam cum venia deprehendi voluisset, videas? quid enim eloquentissimum patriam suam ex alienis locupletare prohibeat, qui aliter quam imperita multitudo accommodare quod suscepit, & transformare, occultare, ostendereque possit. Quæ apud Terentium sunt, nonne amamus, & Latinissima credimus, qui de Græcis pane cuncta, sed Romanè, & artificiosè velut in colonias nouas deduxit? Illud tamen nō cuius licebat, minus hodiè qui parum videmus, naturam, & proprietatem Latinitatis non satis, optimos si relinquamus, perspicimus minimè omnium ut turbam, & quosuis sequamur: cum facilius sit vnū, quam innumeros præstare. Deinde mul-
ta in

DIALOGVS II.

ta in quibusdā linguis est cognatio prouerbiorum, metaphorarum, & omnis elocutionis in eadē quoque re: ut διελθεῖν ἀρετὴν πινος τὰς ἀκοὰς τινῶν ἀφικνεῖσθαι εἰς τὴν χαρπογονίαν, ποιεῖσθαι τοὺς λόγους, εἰνοῖαν πρὸς τινα ἐχθρὸν, etc. (ut contra eiusdem linguae homines in eodē diuersa usurpant vocabula, quod enim πρᾶττειν Attici, Dores δρᾶν dicebant, κωμὴν hi, quod illi δῆμον, Atheniensium tabulas ἀξονας & κύρσεις, Lacidemonij ῥήτρας) quibus non ut aliorum, sed nostris præsertim mollitis, aut non nihil dissimulatis iurē utimur. Nec propterea statim si aduertere aliquem, cui pro τοποθεῖν τι dicam, ἐὰν τῇ ψυχῇ aliquem, ego affluentem consilio vocem, vel sectam sequi, vociferetur hellenismum: aut Terentianū illud: quamobrem fac animo magno, fortique sis, pro Ligario, & istius exempli non pauca, nisi fiat immoderatè, ut Sallustius à Catone furatus notatur disticho antiquo. quid tum? Vnde nam Terentius, aut Ennius sua nisi à Romanis, & Græcis acceperunt? Communia & vetusta illis erant, ut adhuc nobis libera, licet non omnia probant Cicero, minus est usus absque venia, ut auiterno, vitali, dissuere aut discindere amicitia, &c. Sed in quibus propriā artem adhibuerunt, id sine reprehensione pro nostris vindicare nequimus. Et dubito risu an commiseratione illi magis digni sunt, qui ut apud Ciceronem

DE IMITATIONE

ronem, aut Virgilium quippiam nō ita crebrò vsurpatum, aut simile aliorum subolfaciunt, hellenismum, Plautum, Terentium, Homerum esse auctorem clamitant, furtum vocāt, cū furtum otij sit, & ignorantia comes, τῶς γὰρ ἀεργὸς ἀνὴρ ζῶντα καὶ ἀποτῆναι ἀπὸ ἐργῶν. Ego verò sic statuo nihil Ciceronem temerè præterisse, nihil mutuatum, quod non ut suum, si quis rationem intelligat, & elegantissimum fecerit, ut dicere possis, laudatur simili prole puerpera, & si quid insolens apud eum, & expositè incertum reperiās, non ut alienum, sed ad probandum aut aliquid docendum, & gratiam posuerit, ut videre est vel in epistolis ad familiares scriptis. Sed audi quomodo Galli, & Itali suam locupletarunt linguā: nōne tibi videtur Balthasar Castilio aulicam disciplinam genere disputationis, et formularum de Ciceronis Oratore, pæne ad paginas expressisse? quid Speronius? nōne phrasim Latinam pæne ubique in dialogis redolet, Philosophiam Græcam et Latinam? Non aliquot igitur formulæ de toto Cicerone conquiri debent, furtoque astimari. Sed admiranda faciēdi eius ars, & vsurpatio ipsa, utque deprompta fuerint, atque commutata eliciendum: neque enim id à tanto viro ita leuiter fiebat, ut hodie à multis, qui cū in aliqua præcipuè lingua elaborarunt, ubi alia utendum esset, semper ad magis

Castilio

DIALOGVS II.

magis tritam accedunt, immo Latinogermanicè, Græcolatinè, aliter enim appellare hūc abusum nequeo, scriptitant. Longè in eo quod accepit ab alijs custodiendo & cautior, quàm tabellio Dionys. qui cum literas ad Dionysium perferendas in saccum vnā cum carne abdidisset, nocteque eo sopito in silua lupo odore carnis innitatus literas cum carnibus eripuisset, ille omnia maximo cum periculo amisisset, nisi casu à lupo per familiares fuissent recuperata. Sæpia dum insidias videt, effuso atramento aquam turbat, seque surripit, ita fallendus est arte Cicero, ne mutuum deprehendatur. Optarim itaque cogitarent, in rebus magnis surripiendas esse molestias, ut voluptas sequatur, nec, quæ nō subito suauitate afficiunt, & arte constant, esse talia negarēt, ac inuidiam deponerent. Multæ sunt res quas ut attingis sese produnt, siue perniciose sint, & inutilia, siue delectationem habeant, ut venena, ut venationes, & ludia: alia quæ etiam si plenæ sint commoditatis, & voluptatis nisi longa consuetudine, & certa natura obseruationeque expressa non percipiuntur. Id adeo est, quod Virgilium Poëtæ quidam negligunt, idem quod Ciceronem Valerio, Ammiano, Philelpho, Beroaldis non fanè iudicando, postponunt, & præsentem quandam gratiam appetitu canino verè, ac natura appetendis ἡγρότατοι præse-

F

præse-

DE IMITATIONE

preferunt: ex quibus quod nutrimentum suscipiāt, qui semper habitudine praua sunt, & omnia in aquam subter cutem fusam conuertunt, videmus. Inuidi profecto sunt, qui paratam copiam, & penu refertum non agnoscunt, cūque opus non esset, arduūque sit, nituntur tamen disseminare cuncta, & in suas latebras cū loca nesciant, redigere, nouosque labores procreare: quod enim proximum est cuiusque professionis, id primū arripere oportet: nec qui vestē fuit, cuius pecoris lana fuerit, quis totonderit, exuerit, quis texuerit, sollicitē quaret, sed pānū illicō ad vestē aptat, facitque. Quis igitur nō insanū fateatur: qui arte, & fauore Dei cōiungēdorum typorū, & praelo in chartā infinitis exēplis reddendorū artē non acceptet? manu describere ad multas noctes, quod momento expressum fit, malit? qui cōmodē nauigare pleno alueo possit, nisi aquarū cōcursum, & ortus intelligat: cū festinatione opus est compendio remigare nolit? Si quid scopuli, aut venti minentur, non arte, & peritia contēnat, qui triticeus esse Demosthenes possit, xpt̄ diuog Plotius Gallus esse velit? Quid enim nō Cicero cōplexus est eorū, quæ pro bē, ac laudabiliter enuntiaris, quid nō significarit, quod fugiendū ac providendū sit: ut nihil Gracissimi, nihil si displiceant, aliena morari conatus possint, omnia Ciceronis, nihil Platonis, aut Aristote-

lis,

DIALOGVS II.

lis, nihil Terētij, aut Plauti, aliorūque, nisi tēpesti-
uē inditū cōquerare. Quod si nō cuncta tractarit, & Nota:
aliquādo deficiat, nū ideo abiciendus? nū virtutes,
qui molestiā interdum asserūt, repudiabimus. Ego
verō iudico ipsum aptū ad omnia si nactus sit ido-
neum discipulū, quē excitet, & ad cursum cōmoueat.
Aquam coctam exponi aēri ut refrigeretur, vide-
mus, at qui ipsa quam aēr frigidior euadit, quod co-
motio illa ad materiam sufficiat. Porro absurdum
esset Solem ē mundo tollere, quod non omnes specus,
& latebras illustret, vel interim ob Lunæ occursum
videtur deficere. Ad quartum respondetur naturā
sine disciplina vagam, & non esse constantem, ut
etiam si quidam interdum valde sunt disertī, & ar-
tem secuti non multo melius dixissent: ars tamen
eodē modo semper valet, & cū vult meliora quæ-
dam reddit, deteriora agnoscit: inertes sine lege, et
inconstanter omnia sine delectatione, modoque sua
edunt. Ciceronem fuisse non satis firmum, sed elum-
bem: in alijs, si quid scripserat, aut dixerat, non ne-
gabo, in ijs quæ ad manus nostras prodita sunt,
nihil eiusmodi animaduerto: si ad mores illius
aliqua nota, & macula vitiosas perferas, mi-
nus excusabo: artem certissimam & perpetuam,
non vanam, orationem oratoriam, & violentam,
quibus ingenium est, minimē inanem annotarunt:

F ij Et

DE IMITATIONE

Et si quid turpe, aut non gratum haberet, tamen quia mirabiliter quidvis imitatus est, artem speculandam quam adhibuit, non res vitiosas putarem. Nam si quis Thersitem proximè deformat, non monstrum, sed artem laudamus, quæ tamè benè repræsentet. *Luuium* nō res, neq. verba superfluum, sed quæ tum nota magis, & decantata fuere, quædam etiam ipsemet obscura, æqualem illis faciebat, ac neglectū: nobis dolendum, quod reliqua nūquam apparebunt, quibus res Romana, & Latina literæ damnum maximū faciunt, & grauius testimonium *Quintiliani*, & aliorum rectè sentientium anteferam, qui probant meliora, deteriora non sequūtur.

Caligula. Denique *Caligula* morbo animi, & superbia iniuriam nō limo eam solī, sed cōmunem eruditis fieri cupiebat: quod nō modò talibus furiosis in mētem venit, sed qui ex disciplina, & prudentia rēperare omnia volebant, quod de *Adriano* quoque literæ testātur, vsu venit. De idea rerum omnium scio quid *Plato*, quid *Aristoteles*, immo plenæ dialecticorum scholæ doceant, nec id sententiam infirmat meam. Multos *Cicero* legerat, audierat, viderat, & tot exemplis cōmunem formam collegit: nos ex ea vnica, quæ omni laude cumulata est, quādò plures in ea lingua desunt, facile singula intelligimus, vt etiam si vnū elephantem in vita conspexerim, aut stellam

de

DIALOGVS II.

de vniuerso genere cogitare, nec aberrare possim. Quæ igitur dementia est infinitos malle imitari, nolle cognoscere vnius perfectam formam, & ad eā similitudinem nostra cōferret *Septimò*, an volēti eloquētia præstare, vniuersa, & singula quæ probat in exēplo sint perspicienda, & cum vsus tulit, adhibēda, quærebas. Ego vtrò difficillimam, nec vnius ferè hominis cognitionem singulorum puto: quia tamen nullus est locus sincerus, nullus ita propter se tractatus, cuius/modicunque res sit, quin omnia ex eadē origine fluxerint, & cōspirēt, illeg. sanguis per abdita, & remotissima quæque loca cōmunem vitā, & sensum impertiat, de natura quæstiones sæpe doctrinā de moribus, ciuiles caussas, & vicissim sapiant, ac illustrent: dico quantum possumus diligentia, & arte contendēdum, vt quis totus *Cicero* sit, vbi plus minusue valeat, circūspiciamus, vt nostra congruāt definitè, suamque in sedē quælibet cōeāt, ne casu quidquam accidisse quod placeat, quod displiceat incautè excidisse videatur. Sequitur in tuis dubitationibus *Ciceronem* ex compluribus tantum factum, ac ideo partiendam infinitè operam, sed antea significauī ipsum ventriculi, & conficiendi beneficio varios cibos in optimum succum, & alimentum, vt apes in mel varios, nec in melle tamen distinctos flores, conuertisse, nec securum id cuius, &

F iij expe-

DE IMITATIONE

expeditum esse. Qui enim epularū & terra nascentium probe naturam, ac vires, ac quantum ad cōcoquendum grauiora, & modificandum ipsi valeant, obseruant: non facile committunt vt in morbum incurrant, & periculum: qui minū sibi cauent, vel *ψυχροκοιλία* tentantur, à beta etiam & malua qui ab ostreis & muranis tuti erant, non reficiuntur, sed leduntur, vel certè *χαλὸν* non quod affecti sint quo-
 Plotinus. quo modo, sed quia prorsus ἀποιοι vt ἔλκx est Plotino, fiant. Ad vltimum idem quod Crasso de Orato. apud Ciceronem respondetur, dicam: si nobis artis, & professionis benè conscij simus, corruptos iudices, & vulgi quasdam tritas vuculas negligemus, alioqui nec iustus rectè, nec prudens cautè vnquā si aliquis peccasset, perpetuoque formidaret, officiū suum faceret. De numero, quod olim, cū amplior istius laudis spes appareret, & occasio tēporum ferret, tamen per pauci nobiles in dicendo extiterunt, habeo quod respōdeam. In cunctis rebus Deum, vt vis, & potestas excellēs in aliquo inesset cōcessisse, vt singulariter prae ceteris ornata vno, aut paucissimis videretur: nō propterea contrahendā esse voluntatem, nec abiiciendum quod nō prorsus aequè omnium sit cōmune, & in quibusdā hodie illustre, et admirandum. Num Gracia Demosthenes plures edidit, Italia Petrarchas, aut Dantes? quis tamen eos nō liben-

DIALOGVS II.

benter prädicet, virtutē non magni faciat, & quod in se situm videt, persequatur. De Poëtarum doctibus, & arte idem tibi persuadeas. Quod adiecisti nihil prodesse simulacrum alterius, qui semper ipsum auctorem inspiciendum doceamus, respondeo, quod Critobulus Socrati in nō dissimili argumēto, quod ἡ δ' ἴσ' auctoris εὐφραίνει δώματα, ἡ δ' εἰς εἰδὼλx natura τέρπει μὲν οὐ παρέχx, πόθον δ' ἐμποίει, quo quod satis est, hoc tempore assequimur. GEORG. Valdè me ista anxium habebant, nunc non nihil acquiesco: sed antequam ad tertiam partem accedas, adhuc quiddam ex te audire cupio: num imitabilem Ciceronem, quoad omnem συνδεδειγμένην ἐνομεύων minutam dinumerationē, dimensionemq. syllabarū permittis? SAMB. Nonne audisti imitationē speciosam vniuersam, non mutilam, & ali qua parte deficientē esse debere, etsi non exēplo nostro, saltē iudicio, & quid cuiusq. propriū sit, vidēdo id docendū, ac prae standū? Difficile quidē opus, ne quouis modo, & ingenio percipitur: verūtamen colligendus est animus, ac subsidio artis, ac diligētis, λόγoq. exercitatiōis nihil nō exploratū, et possibile repemus. Quod si eā in Cice. partē negligētus habeamus, qua harmoniā, et quasi cōcentum vniuersum edunt: ecquid illius imitationis relinquetur, qui tam diligens in numeris apud plebem erat, tam
 Numeri.
 F iij com-

DE IMITATIONE

compositus ubique, tam accuratè de eis præceperit, ut vulgò eorum habitam rationem nemo dubitaret? quod ex vocabuli in Æschinem pronuntiatione *μυδωρίς* à concione reprehensa notum est. Atque imitationis verbum in eo ponimus, qui vniversa complexus est naturæ similitudine, non tantum nuceculam aliquam pro Iunone. Nam ut venustas à valetudine non separatur, sic numeri nunquam ab oratione, ut societate perpetuò cohereant, licet mente distinguantur. Verba & phrasas de Cicerone, aut ut nunc sit præposterè à Nizolio & vacuis recta inscriptione, ac vsu copijs petere videre inuentionis, & locorum naturam nullam, paruo negotio possumus: quæ omnia disiecta, & dispersa per indices nostros vel aliorum, nisi ita comportauerimus, & instruxerimus, condierimusque, ut ortu disseminata fuere, vix cum duce nostro certabimus, & facillimus erit ad summam eloquentiæ arcem cuilibet aditus. Si enim dicendum est quædā Ciceronis non esse, id hoc modo iure intellexeris de vocabularijs, & non pretiosis, minimeque operosè congestis thesauris: vbi nullum vestigium neque inuentionis, nec dispositionis, aut elocutionis simul adiunctum videas, & scopas dissolutas pronuntiens, totum *ἀνικονόμητον ἀσχήματιον, χαλαρόν τε* *καὶ* *ἐλαφρόν*, vbi lumen quoddam præbetur, ut alia videamus, in ipsis verò nihil

DIALOGVS II.

nihil remanet aut relucet, quomodo in vitro: at *κατακείμενον* vel speculum eos esse velim, ut aliquid artis simul in eis spectari possit, Verum hodie in paucis spes, in paucioribus facultas, in plurimis audacia: sed occasio hæc eadē repetēdi sese non ita multò post offeret. GEORG. Nihil restat quod admodum nunc de vtilitate, ac principe imitationis dubitem? vis enim animo, & stylo, si fieri potest vniversa comprehendamus, & quæ sunt affinia scripis Ciceronis, ab eodē, sed artificio repetamus, mutemus, & augeamus accommodemus ad omnem causam, & argumentum quod ipsemet factitauit: immo ad noua quoque applicemus. Sed qui omnia conficiat, & in naturam commutet stomacho esse opus? SAMB. Ita sentio, quòd si non singula ritè, illiusque modo fecerimus, & quadam minus conuenerint, tamen provideamus, ut quemadmodum Geographi de globosa terræ forma dum differunt, ne peccare videantur, montes, conualles, plana, & reliqua figuram, & volubilitatem eius ne impediant, minima, & ad tantam mollem subsensum, & considerationem vix occurrentia docēt, ita in circūferentia, & orbe nostri styli quædā vel assumpta aliunde, vel non, satis perspecta, ut rotunda, & occulta sint, simulque *σφαίροειδῆ* conuertantur, opera danda erit, & ad summā, *ὁμαλῶς τὸ αἰετομαλόν*

Cosmo-
graphi.

F v

μαλόν

DE IMITATIONE

μαλον δ' εἶναι. Quam artem quia non nulli aut contemnunt, aut non sentiunt, etiam aspernantur, & ut iudicant ita loquuntur, & scribunt, nihil gloriosum, & insigne unquam assequuntur. καὶ ῥᾶπ' ἐτέροισιν ἐτέρων ἔρωσ' ἐκνίξῃ φρένας, καὶ δῖός δ' λόγος ποιεῖται καὶ αἱ πράξεις. Obijciant Ciceronem non omnia sua ad artem perpetuam retulisse, deficere ipsum in plurimis, in paucis tantum egregium: nos eos mittamus ad Megarensium Philosophorum scholam, qui artem adesse artificii tantum ad usum, & non semper fingeant, ut quidam τὸν νοῦν τῆς αἰσθητικῆς, sed Barbarè. Tu quò libentius imitere, (quid enim amore non fit) Tullio semper faueas eloquentie parenti. Quòd si omnes sequere, aut probes, ut quisque suum ingenium ducem sequatur, alios spernat, quando quod speciosum, & perfectum est, assequere? nōne in dies erit à se aliquis ipse diuersus, & fortasse melior? quòd si quod melius est senserit, nōne nisi fatuus sit, id ipsum deterioribus suis anteferat? Si antefert iudicio, cur non suis meliora quoque cernit, & dignoscit, cognita malit cum laude, quàm propria imitari? Sed vereor ut videant meliora, eaque fit causa, ut in Belgicis scholis non nulli Erasmus Ciceroni opponant: quibus iudicium non auferam, modò Erasmo quædam elegantius perpoliant, nec, dum fingunt Ciceronem mancum esse,

DIALOGVS II.

esse, ipsi Latinam linguam nouis suis vocabulis augere, vel obscurare audeant. Atque hæcenus de his breuiter mea, vel etiam aliorum sit sententia: nunc ad postremam sermonis partem, quæ de modis aliquot est imitationis, & quid consilio, & feliciter aggrediemur nos conferamus. In quibus si te attentum, ac docilem præbueris, non frustra deambulationem, & ad hos colles amœnam secessionem susceptam comperies: imitationem, ac stylum omni admiratione & honoribus abundantem consequere.

DIA-

DIALOGVS III.

De Imitatione.

GEORGIUS, SAMBACVS.

Quatisimum sermonem ingredi-
mur, quo, si voles, vtilitatem, lu-
cemque meis studijs magnam præ-
bebis: perge igitur, & quemadmo-
dum negotium aggrediendum sit, ostende. S A M B.
Quorum de Imitatione aliquid constat omnes rem
liberalem, & necessariam prodiderunt, etiã, quod
lectissimus adhibendus est, docuere: sed quod præci-
puum est, quotuplex ea sit, quodque artificium te-
nendum, vnà cum exemplis, præter capita quadam
formularum, & leuem recentium vestigiorum in-
dicationem, sibi referuarunt. Sed non secus faciunt,
ac si dicant, qui subiecta scribere, ac recitare velit,
litteras esse cognoscendas: quod si non doceas ratio-
nẽ addiscendi, nihil ea auditione proficias: vel agri-
culturã qui exercere velit, γεωργίαν ὅτι σαδὸς debe-
re, sed τέχνην si cales τὸ ἔργον δὲ δὲν ὄφελος γενή-
σεται. Atque ego etiam de exemplis, quorum ta-
men siluulam ex Demosthene iam, Ciceroneque cõ-
geßi, atque per suas formas disposui, ac legibus cer-
tis ad similia loca comparatẽ illigavi, nunc silebo:
quod

DIALOGVS III.

quod accuratatione quadam maiori sint conforman-
da, & memoriter pronuntiare ille nequeam. Dicam
igitur de modis, & generibus, atq. partitẽ quadam
persequare, vt absque difficultate, quid sentiam, aut
cõperim, vt institutio imitationis reperiatur, depre-
hendas. Breui tamen ista locupletiora, exemplisq.ue
illustrata, propicio Deo, valetudine, atque otio cõ-
modiore, à me accipies: interea his tibi satisfactũ pu-
ta, & nouas tabulas institui. Audiuisti ante omnia
voluntatem, & eam initio nascendi acceptam, stu-
diumque proprium exige, vt ad Poeticen, Musi-
cam, ad signa, & alia, nec diligentia & disciplinam
cuncta præstare, ac insitam, vel potius innatam cu-
piditatem eam plus ferẽ, quàm alia posse. Χρὴ δὲ ὡς
ἐνδεύεις ἐδ' οἷς εἰχόντα μάρνασθαι φθα, ideo proximẽ
ars sequitur, quã non vnius est generis, & cogita-
tionem, vt sana & proba sit, non paruam requirit
idem in κωμικῶ Xenophon vult, dum ait: κρᾶτι-
στον εὖ εἶναι παρὰ τῆς αὐτῆς φύσεως τὸ ἀγαθὸν διδάσκει-
σθαι δεύτερον δὲ παρὰ τῶν ἀγαθῶν τι ἔπιστασθαι οὐ, &c
Atque hic mihi non dissimile quiddam vsu venire,
& non nullis, qui longissimẽ de aliquo aduentante
dubitant, posse videtur. Nam idem à compluribus
certo interuallo conspectus, alius, ac alius cõsetur.
Hic Platonem, ille Socratem, tertius Alcibiadem
esse ait: cum tamen sæpe nullus illorũ sit, atque om-
nes,

DE IMITATIONE

nes, aut saltem maior numerus alucinetur. Ita nobis, qui certam & non ita multiplicem viā imitandi, & vnius Ciceronis officinam suffecturā putamus, vt non satis videamus, aut certē non illicō aditu compendioſo ingrediamur, contingere poteſt. Vt enim in Logicis, & alijs, eandem rem alij aliter probant, hic ſtatim veram definitionem, vel cauſam, ille non proximum locum arripit: ita in hac tractatione magnum eſt, nec tutum omnibus cōmunem, & eandem rationē proponere, ac probare poſſe: vt ſi vnquam de priuata inſtitutione Quintilianī quæſtio locum habuit, an cuiusque naturæ, ac ingenio ſeparatus modus ſit quærendus, illaque generali voce præceptoris num æquē omnes proficiāt, hic dubitationem inuenerit. Sed tamen quæ à certis principijs, & obſervatione vtili proſciſcuntur, contemnenda non ſunt: & ſi diuerſam, magisque ſibi ingeneratam quiſpiam rationem animaduertit, illa ſi adiungat, perfectum quiddam polliceri facilius poterit. Vnam ſiquidem eloquentiam cōſtituimus, nō plura genera, & quā vniuerſe comprehendī volumus. Naturæ autem diuerſæ nō eam impediunt, ſed facultates & gradus, in eius partibus tantum efficiunt. Quod igitur veritati, ac diſciplinæ felici cōſentaneum exiſtimabo, atque etiā extra obſervationem, quando apud te verecundiam depoſui,

DIALOGVS III.

ſui, quidquid alij indicēt, exponam. Si quod video, alioſque moneo ipſe min⁹ præſto, tamen & ἀνόνο-
υα τὴν οἰκονομίαν τοῖς ἄλλοις, more Iſocratis, alios excitabo. GEORG. Quid tu hīc dubitas? nōne eadem via plurimos, ſi expedita ſit, quo iter deſtinarunt, conducet? S A M B. Profecto, ſi amplam, regiamque, & omnibus tutam reperiās. Neſcis à fide quoque relictos ſalutari, Numen aliquod ſummum, & præcipuē colendum tenuiſſe, pro cuiusque tamen ingenio, & opinione diuerticula, & aberrationes ad præſidem illum, & primum ſuum Motorem exco-
gitatas? Idem de methodis eloquētiæ varijs melioreque delectu, cū plurimæ ſint opiniōes, naturæque varia pro cuiusque conditione impedimenta, ne inſcien-
ter, & fruſtra ſollicitudo, & labor concipiatur, poſſis ſtatuerē. GEORG. Adeōne omnia incerta, et vaga ſunt, nihil propriē vniuerſum? Si ſolitaria, nō publica quadā eſſe vis, haud ego pedē vſquā ſigam, & vel à veſtibulo diſcedā. S A M B. Res, vt dixi, vna, & ſimplex eſt, certa ſede, veritateque defini-
ta: ſed opinione, ac interim prauitate, vt guſtatus Democriti, cui mel amarū videbatur, ſit multiplex & obſcurior: quo etiam Ariſt. reſpexit, qui ſobrijs, & ebrijs ſenſum κατὰ συμβεχλὸς diuerſum ait, Ego tibi, vt in me recepi, aliquot modos termina-
tos recenſebo: tu quē maxime voles, & ſtudijs ac-
com-

DE IMITATIONE

commodatiorem seruato. Similitudo nobis propo-
 sita est, per quam mens, & industria labore adiuta,
 atque reuerata utiliter conneet. Quæ quoniam fi-
 cta est, quid si Ciceronis æmulus, & imitator, omne
 illius rationem vitæ, studiorum, factorum, senten-
 tiarum diligenter exploret, eundemque cursum, quo
 ad summum euasit, teneat? ut non modò verborum,
 sed exemplorum, & virtutis quoque utilitas adsit,
 ut prudentia, sanitas, & reliquis pariter nostra
 splendeat oratio? Certè qui aliorum similitudinem
 appetunt, ad illorum vitam, studia conformare, to-
 toque se componere debet: & quidem huc respexis-
 se, qui post veteres illos, Tullij vitam ex ipsius
 monumentis concinauerunt, ac repetiuerunt, mihi vi-
 detur: Sebastianus Corradus, Christophorus Pano-
 nius meus, ac nuper minimè indiseruus, & magno
 liberoque iudicio, Petrus Ramus. GEORG.
 Non alienum à ratione foret, & minus cum eo, quem
 ita in celum laudibus effers, deprauatè indicaretur.
 Si enim omni pene materiæ verba eius conueniunt,
 tractatio vniuersa comprehendit, si omnes vel indo-
 ctissimi, & infantes pueri eo magistro purius lo-
 quuntur, nihil sine eo prosperum, sed omnia sunt aspe-
 ra: cur non firmè credam eius vitam, scripta, erudi-
 tionem, optime nostram imitandi disciplinam inua-
 ri posse? SAMB. An verò quidquam certius est?

sed

DIALOGVS III.

sed non satis attente id susciperetur. Et si enim qui-
 bus instrui possimus ut consilia, dicta, facta, exerci-
 tationes, notata, antegressa, quæ consecuta sunt, pro-
 desse multum solent, & omnia præter quam natu-
 ra, & ingenium, ut multi affirmant, assumi queunt,
 tamen multis de causis non requirit cuncta imita-
 tio. Quamplurimis vita non sufficeret ad singula
 persequenda, & antequam fructum primæ operæ
 sentiret, dum non ita necessaria serijs misceret, la-
 bor cum voluntate succumberet. Etenim si isdem
 gradibus, studijs, auscultationibus, exercitationi-
 bus quod nobis proposuimus, acquirere niteremur:
 primum non eadem est omnibus natura, non condi-
 tio, & quod satis quidam sibi fore putant, breviori
 tempore, ac citius commodiorè ex ipso Cicerone iam
 adulto, & perfecto viam, quam tot ætatum, labo-
 rumque diuortijs adipiscuntur. Nunquam ego, qui
 primum ingredi, & pedem figere cepit, ab infantu-
 lo reptante, si vestigijs solidis virum habeam, inces-
 sum disci velim, & quidam ante quam reperint,
 erecti ambulant. Cum igitur ut currendum, & vin-
 cendum sit exemplum Cicero præbeat: cur ut consi-
 stere, progredi, cur quoties offenderit, prolapsus sit,
 explorare, ac imitari velis? quid si non eodem robo-
 re, & virium sanitate iacens profilias? Et si nemo
 statim principio finem coniunxit, ac perfectus euasit.

G

Si

DE IMITATIONE

Si igitur institutio inueniri certa similitudinis, & colligi è summis potest, nō ego partiar sollicitudinē, & ab imis omnino enitar. Proinde hanc rationem, quo ad nostrū cōsiliū, & styli formationē, nec probō, nec secutus sum. Actiones illius dicta, et similia cū opus erit, nō aspernabor: si laudabilius, & sanū magis in alijs quod adinuēta sentiā, cur nō praeferā, orationē tamen, & artē M. Tullio nunquam auferam. Quod si tu etiā de arte, & praeceptionibus illius tantū accipis, dico plurima illū dissimulasse, processusque & modū non expressisse: ideoque inuestigatione, & indicijs aliorū quoque nos subleuari posse, quae tamē ubi sunt animaduersa, minimē tātum aliorū, ac noua sunt dicēda. GEORG. Vide ne imitatores faciāt, quod alicubi de Graecis scriptoribus Cice. pronūtiat, ne parū multa scisse videātur, ea conquirant, quae nihil attinēt, ut ars difficilior cognitu putetur. Scis alicubi Rhetoricā αὐτὶς πορὶ appellatā non τῇ διαλεκτικῇ, sed ὁ πορὶ αὐτὶς? SAMB. Fateor me ad nullum gradū istius facultatis peruenisse, sed tamen vberiore linguā Graeca puto, ab omni laude feliciorē & recta, necessariaque via eundum: ea re nihil ementitum, & fictum me adducturum recipio, atq. Latinis quā Graecis magis confidendum, nec deuīā, ac per omnē viam abductam imitationē laudaturū. GEORG. Minus ego

secus

DIALOGVS III.

secus credam, si verum est inuentionem, ac naturam alterius vix nos insinuare posse: reliqua enim ut gestus, actiones omnes repetere, Poëtarum & mimorum est. S A M B. Quidam theatrum se repleturum, & exornaturum pollicebatur, de quo sententiam, quia nusquam comparuit, ferre nequeo: facilius tamen est amplissimā aneam, & spatiū cogitatione, animoque describere, quā aedificiū substruere, omniaque suo loco, ac decenter ponere: nec ignari, & cuiusvis, cū omnia cōpleta digestaque deceant, cōmouere, & quo velit, transportare, inq. vsum ingerere. Nō dubito tamen si vixisset, quae cōceperat & informarat, demonstraturū praeclare fuisse. Audi ui ex Italis Iuliū Camillū summa apud regē Gallorū Frāciscum gratia, eiusque totū comitatū, id Lucretiae molitū, certaque spē eruditae fabrica, & simulacro argēteo, quod cōsiliij imaginē habebat, cōflato, li bello etiā vulgari spē, id fieri posse, plenā fecisse. Sed memoria illa priuatiq. vsus potius sunt, quā aliorum: & septenarij illa multiplex, & per vniuersas res, atque fabulas excogitata partitio illius, quem non verius moretur, quā promoueat? GEORG. Aiunt futurū fuisse prorsus admirabile, utinā quispriū hodie eius exemplar accipiat, atq. locupletissimū, & cūmune omnium theatrū aperiat: in quo, ut mercatura omnis generis merces, ita copiosa, imitabilisq.

G ij filua

DE IMITATIONE

filua, & discreta verborū, sententiarum, luminū, artificialisque sit comporatio: nā ego meas opes in eam nundationem depromerem, & sector ad hastam fierem. S A M B. Credo quiddam huiusmodi relicturum fuisse Camillum, hoc est, dissoluturum Cicronem per omnes Rhetoricæ partes, & ad usurpationem subiecturum: Quod ipsum ille si in animo versauit, ne desperes. Est enim in opere eodem, & diligentia Ioannes Sturmius Argentorati, ingenio minimè angustiori, iudicio, & arte forte ampliori, qui nouam, & inauditam Ciceronis ἀνάλυσιν intra non multos annos, vel iam menses in votum, ac desiderium omnium daturus est, ad disciplinas redactam, & facilem rerum, verborum & figurarum ordinem. G E O R G. Vtinam velit. fortasse illud est, quod in quadam eius nuper epistola legi, vt aliquis mediocri ingenio, quod animo complectitur, idem possit Latine pronuntiare, purè, variè, copiose, ornatè, & id propriè, vtque inuenias rerum compage, non literarum puerili serie, & adhuc repetita. S A M B. Non dubito quā possit: quæ ratio facile omnium thesauros incoditos obscurabit, & in tenebras expellet. non enim id quisquam conabitur, nisi modos simul variandi, mutandi, ornādi, augendi veros sequatur, aditumque imitandi patefaciat, & innuat. Nihil ego dicere, si mora illius editione tibi,

DIALOGVS III.

tibi, & alijs multis non fieret, nec opus hisce meis nugis apud te foret. G E O R G. Non ita pridem aliquot ingenio, ac nobilitate egregij adolescentes, qui Sturmium audiuerunt, mira de opere eo suauissimè narrabant: meque ab ore velut suspensum tot promissis in eius viri secum obseruantiam adduxerunt. S A M B. Et merito. Quis enim, vt, quod verum est, fatear, in Rhetorum officinas penetravit magis? quis Cicronem cum Græcis acutius comparat? quis in scholas Germaniæ Hermogenem, Hælicarnassèū, quis ipsum Aristotèlè reuocauit? quos nihil minus, quàm ad Cicronem accommodatos plerique opinabantur? Nihil itaque immerèti tribuere adolescentes illi: itaque nisi lectum, èque disciplina natum, securum ac fructuosum, ab eius bibliotheca, nihil nobis est expectandum. G E O R G. Posset ne ratio iniri eadem, aut similis in Poëtarū scriptis, præsertim Homero, Virgilio, &c. S A M B. Quid impediatur, ac operæpretium maximū facturus esset, id qui rectè susciperet, vim, & vsum vocabulorū, cum epithetis explicaret, ea quæ necessaria sunt, & vtilia, à minùs talibus discriminaret, quæ spontè nata, & libere posita sunt, à coactis ob numeros, & quasi figuras quasdam seponeret, varietatem, copiam translatorum, vel fictè proprijs, & veris commentatorum, modos descriptionum, digressionū an-

DE IMITATIONE

notaret, cuique generi proprias virtutes subijceret, vsuique rudiorem compararet, mutua, vel cū alijs communia significaret, idem quàm diuersè propositum habeant ab Oratoribus, digito monstraret: sed scientis est cum laude, experientissimique, & assuefacti iudicij perspectè in his versari. De eisdem principijs, & fontibus Oratorum, & Poëtarum motus ducuntur, atque sunt Poëta illis nihilo leuioribus, interdumque ob numerorum commoditatem superiores, sed diuersè id moluntur. Illi enim ad victoriam, ad laudem, & salutem, lucemque magistratuum, & amicorum omnia conferunt: hi ad instituendam vitā, notandaque vitia sua dirigunt. Numerus grauitatē habet in Poëtis venerandam, & diuinis rebus oportunam: iccirco Rythmi excogitati fuere, dithyrambique extiterunt: postea ob morum, omnisque vitæ disciplinam tractandam fuit exulta poetica, & vulgo accepta, soluta oratio tenuior, & nimis frequēs erat: hæc cōferre debet explicator bonus. Si quod gestū est narretur, historicū putet, si quale sit quod gestū est, addatur, poëticū. Sed ad institutum redeamus. Quidā Ciceronē studiosissimè putāt euoluēdum, & in eo multa imitationi cōcedunt, sed de structura, cōiunctione mēbrorumque, & numerorū quadā annumeratione, clausulis, & illa superstitiosa cōedificationis omnium partium,

DIALOGVS III.

tū, & locorū examinatione voluntatē, & conatus vanos, irritosque profitetur: de quorū opinione intemperatius nihil dico, quod meas vires tenues, & progressus ferè nullos styli ipse videā, & multa quæ abducere nos ab ea cogitatione quæat, dici solent: verūtamen quibus causis in hāc mentē aberrarint, vt necognoscēda quidē in alijs esse velint, & cur labores tanto viro noluit commendari, cuius lautities omnium animos & cogitationes facillè capiat, ornateque ad quæ solum omnia deferēda sint, nō ab eo cohibenda plenius velle docerent. Si Ciceroni esse volumus, sine præcipuis elocutionis partibus, materia vt cunq. inuenta, tributa, coaceruatis tamē non æquē, vt rebus, verbis, et figuris, dimensionibusque syllabarū applicatis, & digestis, quod cupimus, vel nō inspeto vnquā Cicerone, hoc est, vniuerso illo, ac pulcerissimo in quauis materia, genereque dicendi edificio, ex Zāchi indice, Nizolio, cuius exēpla cōfusæ potestates vocū præpositas, nec vniuersas declarāt, et similibus ad id quod cōsequemur. Si enim quid pes tantū, manus, caput, pectus, et cetera hominis partes sint, cognoscere volumus, Apellis, aut Phidia opus nō mirabimur. Atqui nemo à me impetrabit, vt credam, eundē disiectū, et partibus dispersum Medæ fratrem & viuū fuisse: vitā à morte nō differre. Homine enim dicimus, qui cū vitam habeat, ratione oīa instituit,

G iij admini-

DE IMITATIONE

administat, cōtra officiū nihil sciens cōmittit: quod in oratione quoq. indice, ac ministro rationis spectā- dum est, vt carnem, & sanguinē, ossa, & nervos, la- certosque habeat, ac decentē in omnibus conforma- tionem, spiritum & vitam: vt nihil non pla- ceat, nihil dissolutum, inflatum, ieiunum, asperum, deforme, imbecillum, mortuum, nihil parum, aut im- modicum habeat, & χαλκόν αὐτὰ δ' οὐκ ὀνόμασι, vt Dionysius πῆτρον & ἀσφάλευα. Hæcque illa sunt, quibus Cicero admirabilem se, ac diuinū proponit, quorum aliqua pars et si in moribus, & affectibus contineatur: tamen harmonia, & concentus ille nu- merosus, ad animi, & aurium suauitatē accersitus, non minus, quā vox, & gestus in actionē, gratiam habent. Ac vt ædificium confabricatum, & absolu- tum ex partibus ratione positis, et conuenientibus, velut dinumeratis, & vbique aptis commendatur, ita oratio extremam quandam manum τῆς βέδου accipiat. Vox enim quamuis contenta, & clamosa nihil afficit, parumque significat: sed numerosa, & arte, sensuque modificata, instructa que mouet, ac docet: idque est quod de rhythmis in Euagora Isocra- tis habetur, & numeris quidam omnia constare di- xerunt. Vt nō minū hīc affirmare conueniat, quod Trismegistus alicubi de statuarijs in Ægypto me- moriæ prodidit, adeo perfectas, & admirabiles sta- tuas

DIALOGVS III.

tuas à quibusdam effictas, vt ob partium harmo- niam animatæ diuinitus illico fuerint, ac vixerint. Si enim è literis melius sonantibus clariores, ac vo- caliores sunt syllabæ, ex harum artificiosa copula- tione dictiones pleniores, cur non de sensu, ac mul- tarum vocū coniugatione, vt ἰωαχὴς ὁ τέταρτος, quā si temerē diffuāt, admittas? Quamobrem Georgi, si non omnino assequi exemplis nostris, attamē illa suspicere, notare, vt iudiciū erudiatur, imitari, vt laudetur, solemus. Ostendi aliquoties orationē vul- gi, & sententias ab oratoria differre, immo quantū intra parietes conclusus Orator ab eo, qui curiā spe- ctat, forū intuetur, differat, quis nescit? aliudque esse grammaticē iungere sententias, et orationem, aliud oratoriē, eandemque distinguere, ac notis in- terpungere? Hi enim non res tantum, & verba, sed numeros quoque sufficere ac συνδύναμις complere stu- dent, vt sententia est integra. Est aliquid placitis abstinuisse bonis, hanc Orator, vt periodus fieret, sic cōpleret. Qui enim ab ijs temperare sibi, quæ aui- dius concupiscit, commodē potest: haud ille paruam meretur laudem, etc. At vt res aliquantō clarior fiat, à Poetis, vel Musicis adeo exemplū cape. Num illi rationibus tantum, et arti quæsitæ inserviunt, nōne cū opus est, suauitati multa permittūt, & auribus? Haud rarō eiusdē carminis varietatem

DE IMITATIONE

in diuersis canendi modis, multiplicem, ac sibi non similem obserues? Quod enim voce editur, sæpè placeat, & omnibus ex arte satisfacit, idem si fidibus canas, gratiam non habet, vt addenda, demenda, quadam coacta, & conferta, non dissipata. sint, oportet. Hinc fluxit mirifica illa interpungendi que sententias eruditorum, & partes eius varietas, vt de decem vix duo ὁποδιασολῆ, καὶ ὁποσίζε consentiant, dum hic grammatica tantum, vel aliud, ille numeros quoque non Latinorum modo, sed etiam Græcorum attendit. GEORG. Quid nobis cum Græcis negotij? eosdem numeros, & clausularum pedes non qualibet lingua patitur. num vernacula nostra cum Latinorum observationibus conuenit? SAMB. Si rem propius consideres, & quo in loco, cur quidque positum, dissimulatum, cur magis vel minus concinnum, numeris instructum sit, diligenter introspicias, non dissimile in quaque lingua, si eam excolas, moliri potes: non retardabit sollicitudo incertæ transpositionis, & commutationis, quam priori sermone in peregrinis locutionibus non parum nobis obstare docebam: nec verò Græcorum, & Latinorum eadem de clausulis, & pedibus, seu perfectione doctrina est. Aristoteles in quibusdam philosophari cum Theophrasto Theodecteque, & ad proportionem vocasse vide-

DIALOGVS III.

videtur, vt Pæana: sed nos in primis Ciceronem, & qui eius voce loquuntur, audiemus. GEORG. At qui vt sæpè mones, nō ille cuncta suis libellis cōpletus est. SAMB. De cōsummata eloquentia, ad quam vis ingenij peruenire potest, explicatè tradidit: nec vt quidam veterum, fecit, qui & si nondum quendam sapientem repertum putabant, præcepta sapientiæ tamen tradebant. De suo exemplo, & alijs optimis præcipua descripsit, & qui cum Græcis conferunt, nihil noui docuisse Quintilianum, & alios animaduertent, in exemplis verò etiam longè plura expressisse: idque est, cur Cælius virum simplicem, qui nihil calet sapientem, qui necessitati seruiendum putarit, vocet in Oratore. Si quid enim est in arte simile confitendum nō censuit, eaque re ego nō præceptionibus tantum acquiescendum communibus, quæ tamē vestibulum quoddam imitationis sunt iubeo: sed quæ latet, dissimulauit, aliunde trāstulit, cum alijs quando certauit, ubi superauit, vel inferior est, illa vt cōsignemus, & admiratione, industriaque imitemur. Nulla enim pars est gloriæ Oratorum, cuius ille vestigia in suis orationibus si nō expresserit, certè adumbrarit: si quid aliunde sumsit, arte illa imitandi eandem in omnibus indolem, & ingenium stylus tueatur, ac τὸ πρῶτον utrumque mirabiliter custodiatur, orationis et personarum, vt de illo Hermog. de po-

DE IMITATIONE

de posteriore Halicarnassensius scripsit. Sed ut ad numeros redeamus, tu etiam atque etiam tibi persuadeas, certā esse numerorū scientiam, annotationem non ita laboriosam, nec difficile, exercitatione atque consuetudine usum non negatum, qui quasi extrema lineamenta orationi affert, ut aliorum imitatio mutila, & decurtata, nullo modo assensum meū sibi adiūctura sit, laborādum est igitur in hac laude, aut nomen imitationis relinquendum. Quod si Crassi verum est iudicium, verborum eligendorum, & collocandorum, & cōcludendorum facile tum fuisse rationem, vel sine ratione exercitationē: quid assiduitatē nostram frāgat hodie, cupiditatēque minuatur, qui expedita imitatione, exēplisque ipsiusmet Ciceronis tētare, & tractare ista audeamus? Sed denique audi summam, & caput diuisionis. Imitatio aut rerum est, generalisque omnium, aut verborum, & omnis artificiosa elocutionis, hāc particularem, nec quorumuis appellemus. GEORG. Declara hac. SAMB. Vniuersalem optimarum, & libero homine rerum dignarum esse velim, ut siue Cicero, siue Plato, siue alius recte aliquid tradiderit, eo utamur, quauis lingua repetamus, sed tractatio, ut in verbis, arte fiat, omnibusque modis sapientiam colligamus, iudiciumque & vitam confirmemus. Neutrum enim laudabile per se, nec sapientia indiferta
aut

DIALOGVS III.

aut muta, nec eloquentia inanis, & rebus vacua. Rerum igitur cognitio, quando naturam, & inuentionem propriam cuiusque assumere negatur, de sanis & optimis quibusque petenda est, ubi pectus eruditione aliorum munuimus, & canere multa didicimus, nullius nos praterquam optimi, ac verissimi Dei, auctoritas, à iudicio veritatis deterrebit, quin quæ meliora sunt videamus, falsa aut minus vtilia negligamus. Singularem voco istam verborum, & virtutum orationis, quæ nō cuiusuis est, sed prater res, obseruationem, & artificiosam perpoliēdi, ornandique operam deposcit: ad quam nature praesidio, et cognatione quadā propinqua opus est, qui excellere velit, ne tota facta sit, sed aliqua parte propria, cūque duce conflata imitatio. Loqui ad necessitatē quilibet potest, bene, ac ornate loqui, nisi magnorum, & exercitatorum est. Istam ipsam ego Ciceroni, si non soli, & perpetuò, tamen plurimū tribui, & necessario, qui optimè dixit, elegantissimeque scripsit, velim. Dixi necessario, quia se eiusdem verbis, in vicos eadem communis lingua in nō finitas dialectos discedit: quid de tota Latinitate, eiusque scriptoribus cogitandum est, in omnes terræ partes longè, lateque, & variè deportata, perque colonias deducta, ne praua, & impura inertiaque, sed artificiosa, casta, & integra in simulacrum seliga-

DE IMITATIONE

ligamus? Huius quædam species est rudis, transcripta, non recta arte, nec furtiva, sed evidens omnibus exposita, illa eximia natura, longæ observationis, diuturnioris styli, quæ si non applices, præter frustrationem, nihil asportabis, fucata, interior cōestita, testata. **GEORG.** Quam vocas inartificialē, & quorumvis in Cicerone utcumq. familiarium. **SAMB.** Quæ hodie errore: ac periculo proprio inflati quidam veram imitationem sibi confinxerunt, nec paucos etiam alicuius nominis viros eo mendacio pro Ciceronianis vendites, qui ostentationem non satis pudentem sibi arrogant, minus prudentem, ac veram. Percurrunt non nulli Ciceronem ad phrasēs, & verba quædam non ita crebra in libellum addūt suum, formularum eiusdem generis siluam quoquo modo, undecunque contrahunt, rebus, ac loco non discrimine, cum epistolum exarandum est, modo conscia sint Ciceronis, accumulānt, cogunt: si quid repetendum sit, aliud ingerunt, geminant, ut siue epistolas, siue historias, siue orationes componant, præter acervum exquisitarum formularum, insolentium vocum, sine causa iteratarum, mimutamque operam, nihil reperias: de quibus Scævola iudicasset: quàm lepide lexis composita, ut testifera, omnes arte, pavimento, atque emblemate vermiculato, &cet. Sed abscondita non vident,

vel

DIALOGVS III.

vel potius illa persuasione sibi ἀμίμητα efficiunt, tantum leuia, & omnibus facilia colligunt, & modo sint liquida assumunt, nesciunt tamē cur ab oleo flamma alatur, ab aqua extinguatur, cū sit utrumque liquidum, contemnunt genus argumentorum, sententiarum, rationes, cōsilia, cuiusque οὐκ ὁρθῶς naturam, inter se locorum similitudinem, comparationes, latentia, exposita & alia veræ imitationis indicia. Quæ ignoratio eos facit temerarios iudices, qui cum vix discernere studium ab officio, familiarem ab hospite, & amico, minus scripturam à portario, aut vectigali possunt, sese Oratores vociferantur: sed Menedemus quod de Athenas proficiscentibus literarum gratia dicebat idem de his confirmandū, initio eos statim fieri sapientes, deinde Philosophos, tertio Rhetores, ultimum idiotas, prorsusque idiotas. Etenim si materia illustris explicanda proponeretur, quales viri sint ostēderet, ὡς ἀρχὰ τῶν ἀνδρῶν δείκνυται: nec tantū colossus ille οὐρανομήκης omnibus spectabilis Homeri, sed etiam ναὺς μελίτης πατέρου: κεκαλυμμένη perspicienda est prudenti, καὶ λανθάνοντα χαλῶταισμον ἔχοντα. Sæpe soleo dicere, quorundam scripta omnes formularum indices repræsentare, nec differre, dum non quærunt num rebus, sententijs, & loco apta sint, numerisque congruant. Tales quidem, si meliora non didicere,

non

DE IMITATIONE

non omnino malos dico, quia Ciceronem nobis custodiunt, ut si aliquid eius periret, recuperari horum labore verba possint: verūtamen rudioribus, ne vitiosa, & inania redundent, quæ arte circūcidenda erant, & rebus congrua verba, & numeri sint (multò magis, quàm apud Musicos, qui verbis consentiētes numeros efficiunt) nō satis tutos, quòd *Πεὺδης ἢ δόξα τὰς ἐκείνων ὑπὸ πέρας*, atq. Socrates iustissimè *παλαιοὺς vanos affirmavit*, & τὰς ὑπονοίας, *ὅτι ἐκείνων* apud Xenophō. GEORG. Audio tamen Virgilium, & Ciceronem quædā ab alijs transcripsisse, totidemque verbis, & ordine inseruisse, cur idem occultissimè nobis non liceat? S A M B. Quæ illi assumerunt, nō uti sua, & propria, sed aliena esse voluerunt, nec id dissimulant. Nanque aut rebus Latine nondum cognitīs, aut propter auctoritatem, & doctrinam, interdū etiam quandam gratiam quædam inseruere: si quid non ita extet, apertumque sit: id iam non Homeri, non Terentij, vel Ennij, sed ipsorū artificio subactum, & factum proprium dicendum est, minimè furtum, aut puerilem, vacuumque illam imitationē. Quippe imitationis summa ita est consideranda, ut aliquoties monui. Nobis propositū esse Latine, & quidem optimè loqui, & scribere. Res eadem ubique sunt gentium, nec cogitatione Aristotelis à me diuer-

DIALOGVS III.

diuersa. itaque res apud auctore, & ipsum me eadem manet, in verbis sit disciplina illustris oportet, quàm non eodem modo cum auctore delecto fortassis intelligam. Nam verba quæ in Cicerone vel Terentio leguntur, aut fuerint ante illos usurpata, inque communi notitia, tam propria, quàm translata, atque ea mihi, omnibusque sæculis communia semper duxi, nec vsus eorum furtiuus est iudicandus: aut ab ipsis quædam immutata, melioraque facta. Hæc ipsorum quia sunt propria, si à me eodem assumantur modo, & integra, furtum dicendum est, non imitatio. Quid igitur agendum, ut absque crimine tam graui Ciceronē sequaris? Vetusta, quæquæ ante Ciceronem viguere, nobis ut illi conceduntur, nec vitio notantur, in quibus tamen laus imitationis non consistit: si, quæ Cicero expoliuit, auxeritque mutues, accusabere. Hic non negabis rationem formandi verba, variandi que tam singula, quàm composita, nobis inquirendum. scilicet quando Cicero necessitate adductus, vel gratia, vel causis, vel rerum proprietate, epithesi, circumlocutione, vel translatione aut figura vsus sit, vel alijs modis, elegantiam sectatus sit, ut ex locis argumentorū fere omnibus id eum fecisse præsertim ex antecedentibus, consequentibus, adiunctis sæpè indicauī: nec tu dissentiebas formas, & varietates, co-

H piamque

DE IMITATIONE

piamque verborum ex eisdem locis, quibus rationes, conclusionesque nituntur, & affectus, depromi, & existere posse. Quam artem si nos in Cicerone cognouerimus, & paucissima mutuabimur, & de inopia linguae Latinae deinceps minus conqueremur, dum eū quādam vel ignorasse, vel silentio inuoluisse clamamus, fugiendisque nobis auctoritatē nobis vindicamus. Quid ego in Cicerone quaeram, aut cur singula exigam, quando modos arteque similia faciendi teneo? Ac iudicium hac parte nō ineruditi senis requiro, qui se Graecē benedicere malle, quibus Latini carerent, aiebat, quā malē Latinē, eaque ratione se non ita pridem ad Papiensem quendam Philosophum epistolā totam ferē Graecam, ob penuriam in eo argumento Ciceronianā scripsisse mihi narrabat. Sed si opinionē de senis animo falsam euellere possem, ostēderem nō Ciceronianū dici, quod apud Ciceronē tantū legitur: sed potius quā Romanam gloriam, linguamque locupletauit, & excoluit artem ipsam, quā omnia praestat, idque sine furto. Multa in Rhetoricis ab Aristotele, multa in Philosophicis à Platone quoque, & alijs sumisit, sed ita, ut quā voluerit, non tecta sint, quā transportata, obduxit, difficile, ac nisi eadem arte, modoque nunquam detegas, ac ita ornata, expoliataque reddiderit, ut vincere, & debitum repetere, non

DIALOGVS III.

non debere se, aut succumbere velle comprobabit. Quis negat Orpheum ex oraculis Apollinis, Homerum ab Orpheo, Virgilium de Homero, Hesiodo, Theocrito Petrarcham ē Virgilio, & alijs materiam, & quādam verba mutuatos, non pauca ad verbū expressa, & παραπαρασμένα: sed tractatione diuersi sunt, & in quā plurimis inter se & pares & superiores, inferiores non dicā, ita mirē transformauit omnia praestans natura, & certa imitationis ἀποτροπαία. Virgilius ferē leuiter, & apertē Homerum trastulit in tot comparationibus, & ἀεικείοις, alia non videntur. Materiam igitur non aufero imitatoribus, sed verborum tractationem longē ab illa vulgari, apud tantos scriptores diuersam censeo, & morē Lunae πελαγιδέειν. Cur enim plures idem non tractent? forma tamen in optimo duce non mendicata, & obuia, sed quasi αἰσχροῦς, & abscondita requiritur: ne manus tantum, & memoriam nobis fuisset, artem nullā docti pronuntient. Nōne Antonius semper dissimulator? Oratorē Plato instituit in Gorgia, Rhetores exagitant: dū enim quid agant, quid vituperet, ostendit, omnes artis praecipiones adumbrat, nec minū quā Aristotelem de arte prodidisse, qui intelligit, offender: & tamē odisse eos, aut nunquam leuasse ut imitetur, simulat.

H ij Proinde

DE IMITATIONE

Proinde quo ad hunc modum simplicem, & quod eloquentiæ principium est, verborum optimorum, & potestate in singulis rebus, ac locis distinctorum, dele tum, & copiam initio cumulabis, in eoque, ut quisque censuerit, visibus suis fore opportunum, ita versabitur. Sed in primis quæ sua sponte nata sunt, à conuersis illis, & factis accurate separabit, necessaria à non necessarijs discernet: potestates proprias, & collatione, modoque aliquo cōmunes, de ipso Cicerone indicatas notet, consuetudinem sermonis quotidiani non negliget, nihilque confuse ponet, quando & Cicero dicit, concedere vsum se vulgo, scientiam autem sibi reseruasse loquendi. Huiusmodi assuesceta obseruatione sententiarum, & verborum in Cicerone, assequemur facultatem iudicandi quoque, ac restituendi multa in eo loca vitio librariorum, & temporum vulnerata. Nam ex compositione, ac sententiarum genere, vsuque perpetuo coniecturae, remedia istiusmodi vulneribus sunt magis, quàm Philosophorū, & Grammaticorū, vel etiam historiorum somnia, apta, & salutaria, διὰ τὸ ἰδιόλωσθε διὰκρισιν, καὶ συζητήσεως. Nullus seipsum melius neque intellexit, neque interpretatus est Cicerone, si artificiosa συγγραφὴ, & iudicio loca expendas. Modi autem animaduertendi, & discernendi ab alijs plures conquiri possunt, & velut capita indicibus præponi,

DIALOGVS III.

ni, sed, ni fallor, ad hæc possunt redigi, quibus idem aut diuersum omnibus circumstantijs agnoscas. Nā aut collocatione vis verborum, & locutionū etiam quasi gradibus quibusdam, aut subiectione significationis, vel διαστολῆς, aut circuitione, definitione, notatione, aut contrario eius opposito, vel dissimulato, aut ἀλλοίωσι, & ταπνύσει rei, aut contractione ad idem, vel extensione plurium, dissimilitudine, cognatione, vsu, abusu, tēpore, & moribus Rerūpub: translatione, cōformatione, allusione, allegoria, ἰδιότῃ, καὶ τῆς αἰτίας, solitario cum copulato coniuncta, analogia, & omnibus ferè schematibus, & tropis, partibusque, & locis rerum genereque orationis, & cōpositionis vim tum solitariorum, tum coniunctorum, phrasumque explorare potes: sed in his omnibus, ut dixi, & transformatis & modificatis propria seiunges, ut horum singulorum exempla, cūm occurrunt, significare me solitum nosti: sed tamen hīc etiam quedam nota, ex libellis tantūm, & oratiunculis nuper expositis subiiciā. Collocatione cūm incrementum verbis res acquirunt cōsequentibus: ut in Parad. Nec verò ego M. Regulum ærumnosum, nec infelicē, nec miserum vnquam putavi. Locutionum, pro L. Manilia: Hinc in illo timore, & fuga Tigranes rex Armeniorum excepit, diffidentemque rebus suis confirmauit, & afflictum
H iij erexit,

DE IMITATIONE

erexit, perditūque recreauit. Subiectione: Ipse enim māsuetus, versus immanis, & in episto. ad Q. fratrem. Hortensius summa assiduitate me insidiosissime tractauit, nā aduerbiū hīc, quid assiduitas sit, explicat. In Piso: Quos tu Meandros, dum omnes solitudines persequeris, quæ diuerticula, flexionesque quæsiuisti. Diastole, non ego oppugnaui fratrem tuum, sed fratri tuo repugnaui, & meus in Cilicia miles, in Græcia commilito, & illud: quidquid non oportet scelus esse, quidquid non licet, neque putare debemus in episto. Circuitione: postquam in castris esse potuit per atatem, pro, arma gerere. Definitione, parabo: una virtus est, consentiens cum ratione, & perpetua constantia. Notione: pro Deiotra. eandemque assiduitatem tibi præbuisse postridie, & cet. Contrario. Ille inimico seruum remisit, tu ab auctore abduxisti. Contrario dissimulato, seu diminutione, pro Murena: in quo luxuriam reperire non potes, in eo te umbram luxuriae reperturum putas? pro Milone: & aspexit me illis quidem oculis, quibus tum solebat, cum omnibus omnia minabatur, & deoq. pro Sestio: Seruauit igitur Rempublicam. discessu meo iudices eadem à vobis liberisque vestris, vastitatem, incendia, rapinas meo dolore, luctuque depulsi. In Philo. XIII. I. scdam crudelitatem non solum à iugulis nostris, sed

DIALOGVS. III.

sed à membris, & visceribus auertit. Extenuatione, pro Deiotra: Si quid eorum quæ obiecta sunt cogitatum sit, pro susceptum, vel patratum: & in episto. nostri *τοῦ αὐτοῦ τοῦ οὐκ* longè gentium absunt, id est, metu profugerunt. *εὐσολῶν*, pro Celio, ad illud intermedium. Non semper superet illa vera & directior ratio, reliquo quæ antecedunt & sequuntur pertinent. *ἐκτάσει*, cum eadem non reticentur, sed ponuntur, ut sit in *ἐπινοῶν*, iterationibus, & quibusdam perissologiis, in Piso: His ego rebus pascor, his delector, his persuor. Similitudine, de Sen. Græcas literas senex didici, quas quidem sic auide arripui, quasi diuturnam sitim explorare cupiens. In Vatin. Gellius nutricula seditioforū omnium. Dissimilitudo è suo contrario intelligitur, verum in similibus magna ostenditur copia, cum à *πολλῶν* tractantur ab aduersarijs, ut Aeschini de nauclero. à Demostheno repetita similitudo, & similia. Cognatione, pro Sestio: Itaque si non solum vi interissem, sed etiam si morbo extinctus fuisset. In Offic. Ut enim in corporibus magnæ dissimilitudines sunt, sic in animis existunt maiores varietates. Et illud: Ego tamen fragilitatem, hoc est, modestiam, & temperantiam, & cetera. Allusione, in Bruto de causis suis loquens, quas non minus diligenter elaboratas, etiam quam

H iij elucu-

DE IMITATIONE

elucubratas afferebamus, cum in gremijs mimorum mentem mentumque deposuisses. *Vsu*, ut producere, obducere, de testibus intelligitur, *decreta*, de Decretis, sic interdicere, obnuntiare vel sola intelliguntur, cremare de rogis, de morbo recreare. *Abusu*, cum aliquid corrigi potest, ut, Et si hoc verbo scio reges laudari non solere. Tempore, cum quod nouum fuit, vetus factum est, aut nouo pro veteri utimur, vide Fabium, ad Q. F. nihil restabat præter balnearia, & ambulationem, & auarium, pertinetque hæc ratio ad abusum, vel quandam *ὀνομασποικίαν*. *Idiotis* ad distinctionem refertur, nec ineptè redundat, ut in Piso. Quis vos non oculis fugiat, auribus respiciat, animo aspernetur, recordatione denique ipsa consulatus vestri non perhorrescat? *Obscuritate*, vel allegoria: velle Idibus Martijs ad cœnam inuitasses, Curioni nostro tribunatus congelat. *Aventis*, & relatione contrariorum vis quoque, & copia nascitur, in Vati. scilicet, aspera mea natura, difficilis aditus, grauis vultus, superba responsa, insolens vita: nemo humanitatem meam, nemo consuetudinem, nemo consilium, nemo auxilium requirebat, cuius desiderio ut hæc minima dicam, forum mæstum, muta curia, omnia denique bonarum artium studia siluerunt. Solitario tum copulato, ad Cass. maneo in voluntate, & quoad voles, permanebo.

DIALOGVS. III.

nebo. *Moribus Rerumpub.* quando conuenire generi Reipub. verba, & sententias nouimus, nec, quæ in aristocratiâ grata sunt, & vsitata, vel communi imperio, ad monarchiam transferimus, quod Æschines cautè accusationi præposuit, & aliter Demosthenes, aliter Cicero dicunt, & hic variè apud Cæsarem. Translatione, quando à rebus translata significatio inuestigatur, quasi simili, ut extingui & mori, ex lucernæ oleo affuso colligitur, & excelsus, & exaggeratus animus ab aggere, circūplexus patrimonium ex thesauro, ad quæ draco accubat. De metaphoris illud hic monendum, si præsertim sint congruæ, ut de nauis, & Reipub. furijs, & occurrentibus iniurijs, non illico abrumpendas, sed cōtinuandas esse, ut ad Cornif. epist. Quamobrem mi Quinte, &c. Huc & ioci referuntur, ut de pantheris in Cariam decessuris, & illa de Curionis tribunatu in episto. Conformatione, pro Cael. qui tecum semper puero cū maiore sorore cubitauit. Nec absimilis est insolens, sed energetica vis alicuius verbi, ut in Philip. XIII. Si posset Brutum etiam, & Cassium discutiatos necaret, eademque inhiberet supplicia nobis. Et in conuersionibus de Græcis huiusmodi in Cicerone occurrunt non pauca: ita illud, pauci lutulentæ tuæ vitia noueramus. Etenim memoria tenes, admodum nos paucis locutionibus proprijs, & veris

H v abun-

DE IMITATIONE

abundare, vel potius tantum esse in omnibus linguis angustiam Ἐν περὶ κότῳ, καὶ ἰδιοσηματικῶν, ut si quid elatum extra vulgi, & quotidianum sermonem sit, id omne μεταφυσικὸν καὶ πεπλασμένον sentias, ac omnia lumina, & ornamenta orationis maxima parte sint. Tradita, cōuersa, figurata, eque sedibus probationum constituta (licet quidam sit proprius ornatus, & succus orationis, atq. color singulorum ferè articulorū, qui nō solum in toto spectatur corpore): iccirco trāsulatorum fictorumque rationē non vulgarē, & vsus præsertim habendā iudico, ut nostra quoq. discretā, tēperatā, & vbiq. cōuenienter similia sint. facilis in similibus lapsus est, et in quo maximum ornamentū sermonis ponitur, si nimia sint, radiū, & vitii contrahūt, quod disertē Arist. & de Orat. M. Tull. de translatorum immoderato vsu, & in enigmata cōmutatione significarūt. Hos ego moles, & si qui sunt affines, in analysi, & cumulatione verborū, formisq. locutionū adhiberi velim: monēdi enim hæc gratia tantū, non integrè declarandi adduxi, & quædā horum ad pauciora, quædam etiam ampliora pertinent, nec de vocabulis eorum, si mutarīs, contendam χρῆσις καὶ προδομιὰς συμβάλλεται: in quibus si capita etiam generum, & indices requiris, aliquot viæ inueniri eorū præponendorum, libellosque digerendi, & ordinandi possunt.

DIALOGVS III.

sunt. Cui commodum fuerit, poterit tria genera dicendi, una cum formis singulorū adiectis, & partes orationis cum proprietatibus seponere, atque legēdo ad quæque locum, natiua fictaque deportare, eaque serie facultatē sumēdi ἐν τοιαύτῳ διὰ τὴν αἰσθητικὴν τῆς ψυχῆς sibi cōficere. Magno iudicio quidam per decem rerum summa genera, & seriem, ut res, personas, caussas, accidentia suis formis dicēdi, figuris, vocibusque distinet digerentur monuerunt: sed diligētiam rudem excedit, & cauto præmonstratore opus esset, ut si auctorem probe quid velit, & quo modo quidque dicat intellexerim, nō minor cura collocandi, & resoluedi postea relinquatur. Qui tamē ratione, & aliquo vsu progressus est, periculū faciet. Vbiq. tamen, ut significauī segregata sint natiua, aperta, propria, significantia, plena, sonora, nouata, obsoleta, peregrina, prisca, trāsata, inusitata, & quæ ad superiora duo capita ferè cōcurrūt, τὰ περὶ κότῳ, καὶ πεπλασμένα. Quibus autem modis, & præsidio id efficiemus, iam indicaui. Ceterum si idem ordine literarum tradēs, exercitati & maiora sperantis iudicii non est: vestigia enim locorum, & caussarum, vndique quid depromptum est, adiuncta, nos significationis, & vsus recti monebunt, ne tenuia inflatē, graui subtiliter, aperta obscurē, natiua fictē proferamus, instruent. Nec infima particularum solici-

DE IMITATIONE

solicitude per omnia fuerit: nam vix duæ potestate idem, & loco sunt, & vsus adeò absconditus, vt diu multumque in his rebus versatis negotium facessant. Est enim Vallæ liber in omnium manibus, sed grammatica magis sunt obseruationes, quàm oratoriae, & crebrò mendosæ. Valde in existimandis verbis, & formulis loquendi nos illa Ciceronis, quæ in Partitionibus est ratio inuabit, qua contrahenda multa ad idem verbum, aut dilatandâ orationem, & explicandam cognato, quo verbū est, sensu inuabit. Vbi enim quis significatiōis ortus, & causæ sit, percepimus, facile reliquorum, quæ vis & sententia sit, collocatioque discemus. Vt illud præter innumera passim alia in quinto Paradoxo quanta varietate *ἡρεσέων*, atque copia legitur: Cui mulier imperat, cui leges imponit, præscribit, iubet, vetat quod videtur: qui nihil imperanti negare potest, nihil audet, poscit, dandum est, vocat, veniendum, eicit, abeundum, minatur, extimescendum: & paulo ante similiter tractatio mirifica & copiosa fuit descriptione facta, nisi sapientem liberum esse neminem. Contractionis exemplum idem esse potest, si quod initio positum, tanquam πρότασις fuit, postremò tantum ponatur. Vt in priore horum exemplo fecit: illud breui cōficiendum est, nisi qui ita est affectus, esse liberum neminē. Sed obseruandum erit,

vñ

DIALOGVS III.

vt obiter id moneam, in ista contractione, & dilatatione quædam ne sua cognatione imponant. Etenim interdum vox quæ ita extenditur, pluribus propria est, & vniuersa reliquorum, perinde ac genus quoddam: interdum nullam cum sequentibus communitatem habet, & rerū potius, quàm significationum sunt: quod vt melius intelligas, afferam vtriusque exemplū de Oratione omnibus familiaripro M. Marcel. Si enim legas illud: quæ quidem quæ miretur iam pridē habet, nunc etiam quæ laudet, expectat. Hic ad ipsam admirationem sequentia hæc referuntur: obstupescunt posteri, & cet. at paulo post cum ait: diuersæ voluntates ciuium fuerunt, &c. ad subiectum infra nomen significatione, ipsam dissensionem pertinent. Et illa: perfuncta est Respub. de æquitatis natura, & vi exorta sunt. Et plenius in expolitionibus, & immorationibus huiusmodi exemplorum est Cicero, nec vllus in hoc labor enitenti subterfugiendus, omnesque molestie tanti præmij ergo deuorandæ: nō enim desidia Ciceronem exhauriemus, qui summæ diligentie inexhaustus est, quod si σιωδῆκας quoque rationes exquiras, alia nō modo forma narrationum in cōtrarijs orationibus, sed quoque verborum cōtentio varia conspicietur, alia verba κατὰ κόμματα, alia κατὰ κῶλα & πνεύμασι περιβεβλημένη διήγησις exhibebit,

alia

DE IMITATIONE

alia partes alias orationis artisque Rhetorices doctrina suggeret. GEORG. Ergo ad hanc quoque partem, & adminiculum imitationis Rhetorum præceptiones afferende sunt, præsertim quæ de elocutionis modis, ac figuris docentur. SAMB. Omnino necessaria sunt, ac velim fictorum exemplo ageremus, qui antequam è luto, aut alia materia figuram effingunt, ita cõportando ipsam informant, ut statim ubi caput, pes, manus sint futura, appareat, antequam proprijs, & exactis regulis opus expoliant suum. Vnde non modò quæ in trius decatata sunt, sed etiã quæ Hermogenes, Phalereus, & alij subtilius partiti sunt, cognoscenda: nihil enim tam amplum, nihil tam tenue, & neglectum est, quin copiosa in Cicerone singulorum exemplã offendantur: nec vlla cura in eo penitus intueno, & dissolueno immodica suscipietur. Nec audiendi quidam inepti, qui multa nos inuestigare in Cicerone sine causa, eoque minimè conscio nugantur: quos patiamur quidem cum Crasso pullos suos excludere in nido, qui euolent clamatores odiosi, ac molesti, Pamphilumque nescio quem sinamus in infulis tantam rem, tanquam pueriles, & vanas delicias depingere: qui artis cupiditate incensi sunt, legant de Poëtica Aristoteli, legant Rhetoricam, Phalereum, Halicarnasensem de Thucydidis historia, & qui hi extra rem, atque artem maxi-

DIALOGVS III.

mi viri consecutur, quid ipse Tullius de suis exemplis iudicet, explorent: ignorantiam propriam detestantur, tantum ubique ingenij lucere, atque industriae consignabunt. Fateor non semper cum aliquid locutus est, aut scripsit, secum regulas illas suas quibus initio progrediebatur, & insistebat, donec firmè confisteret, memoria Ciceronem repetiuisse: non tamen ab arte remotè quidquam fecit. Cum Poeta suos versus pangunt, num de syllabarum & pedum ratione cogitant? Nos cum Latine loquimur, an sollicitudo nobis, aut dubitatio de Grammaticis occurrit? & tamè priusquam usu illa cõtriuimus, pueris de singulis cure ingeriebatur. Tot exemplis, & causis illustribus Cicero suum stylum ita cõpararat, & roborarat, ut sæpè nihil cogitanti, pene integri heroi, quos fugiebat, plurimi senarij, concinnitudines certè vel non quæsita exciderint, atque semper ille *πεποιτισμένος* certis legibus, & numeris sua instituit, licet ut in Phædone Plato animam non concedit esse tantum harmoniam quandam: ita nec nos orationem Ciceronis modò numerosam esse volumus, sed sapientem, tempestiuam, omnibus modis congruam, & circumstantijs definitam. Putas periodum illam dicolo in Ligarianam *ἀντιθετικὴν*, numero syllabarum utrinque pari, & finibus maxime aptam, et suauem eum considerasse? Nam profectio habuit voluntatem

non

DE IMITATIONE

non turpem, remāſio etiam neceſſitatem honeſtam. Aut illam ſub finem. pro L. Mani. ἀντιποφῶς cō-
parem, & conduplicatam? Ecquam putatis ciui-
tatem pacatam fuiſſe, quæ locuples ſit: ecquam eſſe
locupletem, quæ iſtis pacata eſſe videtur? Non igitur
neceſſarium eſt, ut Demotheſes, aut Cicero quæ
initio exercitationis magno labore venabantur, po-
ſtea in uſum facilem adduxerunt; ſcripturi ſerio,
ac maiora denique ea cogitatione querere, ac repe-
tere debuerint: & quis artem, etiamſi in homine ſit,
cogitare, ac deliberare Philoſophus dicat? Vbi mul-
ta ἰσοδυναμία congregantur, valde opus iudicio
eſt. Nam ut parata in illis verborum copia, cer-
taque latet, ita differentiæ, quia æquipollere viden-
tur, non contemnendæ: immo nuſquam citius aber-
ratur, quàm in frequentatione huiusmodi vel ordi-
ne, vel natura cuiusque non intellecta. In quo erro-
rem etiam cauebimus illorum, qui naturæ & per-
petuum ſignificationum ordinem, atque incremen-
ta ſequentia Tullio attribuunt, orationem nun-
quam decreſcere, aut æquam, ſed rebus, & verbis,
ſerieque ſemper augeri. Nec id interpretari velim,
quaſi Cicero non intellexerit, aut confuſe neglexe-
rit: ſed quia interim opus nō fuerit illa accuratio-
ne, aut fortasſe à corruptoribus, & librarijs nō con-
ſideratis fuere turbata. Et ſi enim ſtructura Cice-
ronis

DIALOGVS III.

roni familiaris, totaque diſciplina numerorum id
poſſit indicare: quia tamen non ſemper idem in om-
nibus argumentis eſt Cicero, & negligentia in abie-
ctis, & minimis artem in grauioribus, ac diligen-
tiam ſæpe commendat: huius trāſpoſitionis paſſim
exempla leguntur. Pro Seſtio: euerſa, & afflicta,
cūm alibi affligi regia conditio, non tamen prorsus
euerſi videbatur. Ad Attic. meum factum abs te
probari triumpho, & gaudeo, & pro Cluen. quoque
dixit triumphans gaudeo, ſed illud ſequi ad gau-
dium ſolet, pro Deiot. perſpecta, & cognita. Pro
Quin. Mibi per ſummam iniuriam omnia ſunt in-
mica, & infeſta. Ad Attic. Gallia, quam ſibi armis
animisque infeſtam, inimicamque cognouit. Hac ra-
tione aberrauit is, qui in Maniliana tētare minūs,
quàm laceſſere ſignificat, cur non id potius de (re-
preſſit ac retardauit) docuit? minus intellexit, cūm
& tum in eadem præpoſtere poſita, quæ auctorem,
& tutorē maius, quàm quod defenditur, ibi cauſ-
ſe inſeruiens putauit. Sed nec illud obſeruat, &
ſta vulgaris ad hanc laudem præparat 10 ignora-
bit, ſæpe in integra aliqua locutione, ad idem plura
nomina conſequi, continenterque adiungi, quæ ſin-
gulariter non copularētur, ut, omnium huius ner-
uorum, ac laborum fructus accipiet. pro Mani. eſt
C. Curius ſummis beneficijs veſtris, maximisque re-
I bus

DE IMITATIONE

bus gestis, summo ingenio, & prudentia præditus, certe cum (præditus) antecedentia sola durius conuenirent, sed fiunt simul bona ut in comprehensio-
nibus quibusdam productis, cum vnum atque alte-
rum incisum propter plura, & vera membra pro co-
lis numeratur. Ita illud: Istam inquam dexteram,
non tam in bellis, & præliis, quam in promissis, &
fide firmiorē. Atque in coaceruationibus ad idem
verbum exempla solent apparere, siue ut Gram-
matici appellant *ἑξῆς παραδείγματα*. Quædam iuncta, non
aliò relata conueniunt. ut: damnum nobis non alijs
facimus, alijs non nobis damus. Verbis enim signifi-
catione vicinis, nomina quoque affinia, non tamen
sine dissimilitudine adduntur. Nam spernimus vo-
luptates, cōtemnimus honores, socios spoliāmus, ex-
pilāmus ærarium, fraudāmus amicos, decipimus
vulgò, ingenio inuenimus, & perficimus, industria
elaborāmus, atque cum in senatu sumus, de aliquo
differimus, apud populum verò dicimus, ita vsus
est diuitiarum, opum cultus, laus honorum, volu-
ptatum gaudium, ut dolore careas valetudinis.
Quædam Cicero perpetuò ferè custodit, ut perfici-
cit, & absoluit, perfecta, & absoluta, infesto, ini-
micoque animo, inimica infestaque sunt omnia.
Neque translata, aut facta sunt dicenda cun-
cta, quæ aliunde substituta videmus, quod
nobis

DIALOGVS III.

nobis sæpè imponit: nam & propria proprijs
permutantur etiam apud Poëtas ornandi caus-
sa, ut illud olim: mollitur mare: nec factum est: ma-
re saxifragis vndis. Vbi Cicero libertatem sibi ni-
miam, & impotētius affectū sumit videndū: trans-
latis, et alijs quoque, si morbo caremus, parcè, ani-
mòq. constituto abutamur, affectus enim interdum
insolētiore nos reddūt, ut, nūquā te in tot flagitia
ingurgitasses, & quid? homini teterrimo, crudelissi-
mo, & quæ ibi sequuntur, et pro Dom. vix notatior
propter (notatissimus) dicerē, licet ad Herē. quibus-
dam legatur: nec propter (infantius) infantior. Est
quoq. notandū vbi cū dubitatione, aut *προσπενδόμενον*
verbū apponitur, vel *ἑκαστοῦ ἑκάστου*, ne prorsus cū cor-
recto eiusdē potestatis cēscamus. Secundo Acad. ex-
trematē, & quasi libramētū, in quo nulla omni-
no crassitudo sit. Non enim qui intelligit Ciceronē,
cū superficiem dicere volet, absque pari præmoni-
tione, libramētum reponet: nec luculentum patro-
nium statim dicet, quòd luculentum patrimonium
in Philippicis legerit. Nec raro quidā à Cicerone
aberrarunt, qui cū perpetua coniectura eū cum Græ-
cis conferunt, vbi id verisimiliter factum arbitran-
tur, affirmanter postea, sine dubitatione, scribendo
assumūt. Quis non rideret, si quod de præmio Græ-
ci tradunt, ut sit *προσπενδόμενον*, & *προσπενδόμενον*
I ij atque

DE IMITATIONE

atque illud ex visceribus caussa sumendū de Orat. dicitur, quispiam τὰ σπυγχεῖ, καὶ ποσσοδὶ Latine viscera verteret? aut cum illud Arati vertit: ἡμεῖς δὲ ἀμφὶ περὶ κρήνῃς ἱερὸς καὶ ἀβωμοῦς; mox κρήνῃς latices frigidus ἱερὸς autem fumantes extra huiusmodi locum significare affirmavit? aliud est enim appendere sententiam, & verba, aliud propriū: exempla vulgò in promptu sunt, idemque de Poëtarum Græcorum cum Latinis συγχεῖν statnendum. Non enim quæ Virgilius, & alij de Græcis transportarunt, omnia verbis, & sententia eadem exprimere conati sunt, sed occultasse, & liberius sua complurima fecisse quis ignorat? Et si quis recto hoc instrumento conferendi utatur, reperiet denique aliud, quàm nudas cōiecturaque factas interpretationes, veros scilicet imitandi modos. Monui quoque eos minime cum Cicerone scribere, sed imitationis cōmendatione euertere, qui quibusdam apud eum verbis, ac nominibus inuentis, quasuis statim flexiones, & casus accommodant. Quædam enim tantā in certis modis, aut temporibus, & casibus vsui conueniunt, nec leuiter speciebus dicā, pro formis, à perfero (pro patior) perlaturus, à fugo fugaturus, sed in fugam conuerjurus. Sed nec illico quia participia quædam occurrunt, in verba irruam, cuiusmodi sunt: desperanda, vlciscenda, desperata, &cet. patiendi enim sensum

DIALOGVS III.

sensum habent, non tamen desperor, vlciscor τανταυτα vsurparem: licet huc de gerundijs, & gerundiuis Vallæ disputatio non parum cōferat. Ita ceruicem singulari casu Hortensius dixit primus, sic à reo reatum Messala. Non aliter de comparationibus Grammaticorum hæc sunt accipienda: ut quia inuitius legitur de Orato. parce inuitior, & à notatissimus notatior, & si Bembus rectè legit, à multissimus, plurior, à conscientissimus pro Flacco, conscientior non auderem ponere. Etenim si quod Demosthenes, vel Cicero verbum vel compositione, vel significatione durius semel vsurpant, non ea superstitione ducemur, ut similia fingamus, vel ea frequentemus: magnis enim illi bonis, & virtutibus alijs hanc licentiam assequebantur, ut si Socrates, aut Chrysippus aliquid contra consuetudinem admisissent, non licuisset idē omnibus, ut est. i. Offici. & si pauca sunt, quæ offensionem habeāt. Huic non dissimile est, quod interdum idem nomen actionē, & patiendi vim obtinet, quæ licet tenuia sint, tamē labi rudes video. Etenim illud, omnē adeundi, & conueniendi eius indignitatem, & molestiam pertulissim (hoc est quæ indignū ratus est) differt ab hoc: ne quæ ex tua summa indignitate illius dignitati labes aspergatur: nec igitur omnibus substantiam notantibus attributē, seu concretē vterer. Nam, cum

I iij lorica

DE IMITATIONE

lorica ambulamus, descendimus in campum lata, insignique lorica, vix tamen loricati: & si penulatum Milonem dixit, ut impedimentum maius vi verbi exprimeret. Ita Musicam dicimus, piraticam an possis dubitatū fuit. In collocatis quædam sunt, quæ singula rarissima sunt. Timeo dicimus, nunquam pertimeo, timesco minùs, frequens pertimesco, itemque de perhorresco, & perhorreo, consopio, & sopio sentiendum. & cubui dixit Cicero, cumbo nemo absque præpositione. Neque verò Cicero quas utcunque interdum voces definit, ac inter se diuidit, præsertim in Philosophicis, aut Rhetoricis sermonibus, cum propriè loqui vult, eadem religione significationis vbique continetur. Et quibusdam non utitur extra ordinem, nam insipientiam, insanitatem, morbosos alibi non ita posuit, sed distinctus est etiam in cognatis. Vellem scienter quæ Græca sunt potius, quàm Latina seponeres, ut quid commune aliorum, quid proprium sit, in pròu haberes, cumque vsus exigit, inspiceres vtro Latino, an Græco libentius vti M. T. voluerit. Nec Viuem alioqui maximo iudicio virum sequendum puto, qui suos illos Dialogos Græcis, quæ circuitione non longa eleganter nominari potuissent, referfit: cur non ita Latinam tota Græca possis commutare? Cur Cicero in Latino se

Græcè

DIALOGVS III.

Græcè nolle loqui ait? Conuiuium nonne est melius quàm compotatio, concenatio? licet quædam sint Græcis, & Latinis eadem amplitudine communia, ut telum βέλος, quorum si Græcum circumscriptionem significationem magis recipiat, quàm Latinum Græcum præferrem. Ut quia telum quod arcu expeditur, communius est, quàm ἔρμα, hoc anteponerem. Nisi quædā ἐρύμα, vel compositione omnino consentiant, & à Latinis manasse videātur, ut σηματοφόρος Polydus signiferos dixit, σωάμυς Themistius in oratione consanguineos, & Ἰον de Persis, id quod ad panē adhibetur Cicero vertit: ἀζιωμα pronuntiatū cū vena, cōpunctum notis threicijs significās stigmaticos, & cū à Latino abhorremus, aliquantulum, ut καρδιοβλαχ, malo ihoracem, quàm cordituum vocare. Longè verò insolentissimè faceret, qui Latina Græcis leuioribus commutaret, atque inde multæ mendæ, propter Græcos in historias Romanas inciderunt, qui inep̃tè nomina clarorū virorū Græcè maleq. trāsripserūt: lōgè iniquius conātur non insulsi, iam Latinorū etiam nomina è Græcis emendare. Quædam circuitione vsu habent, aut verbo tantum vel nomine, quæ non leuiter commutanda sunt, ut in episto. cū ieiunus fuissē, non, ieiunassē, nec inde ieiunium formarem, dixit tamen ieiunitatē alia

DE IMITATIONE

ratione, ita febrem habere dixit non febrere, aut febricitare. Custodiendum etiam, in illis ἀσκήσιον elegantissimis substantiuorum, per attributa non eadem referri semper, præcipuè si desint, aut minùs increbuerunt, ut pro Q. Liga. cupiditatem, odium, pertinaciam, &c. post, fuerint cupidi, fuerint irati, fuerint pertinaces. odio iratum opposuit: neque contraria eiusdem verbi ubique opponuntur, in episto. Nos dissecta manu pares aduersarijs esse non possumus, contractis autem nostris copijs, &c. ausus est substituere. Externa bella nō interna dicis. Haud semel quadam Poëtarum fragmenta transcripta vel expressa in contextum irrepperunt, & sæpè ex aliorum sententia Cicero loquitur, aut interpretatur, ut in Verrem illud ἐδιδωσεν, & in Tusculana: maiores nostri iracundos solos morbosos nominarunt, quæ ut internoscas commonefacio: nam in usum nostrum valere oportere, nisi eodē modo, non arbitror. Neque minus aduerte, in epistolis quibusdam, & alibi, prouerbijs, & ἐλαττικαῖς orationibus eum delectari: quorum singulæ voces in expositis, suspectæ esse debent. Quædam leges noua, quæ postea usu mollita sine licentia repetuntur à Cicerone, ut fauor, urbanus. Tu igitur hæc sine dubitatione pones, singula quoque ἀμφοτέρωθεν significantia notes, ut infractus, inuisus, inædifico, infucatus, inditus,

DIALOGVS. III.

Etus, ne decipiare: licet Cicero ambiguis his sensum libenter adijcit: ut in Verr. Etenim tacitæ magis, & occultæ inimiciæ timendæ sunt, quàm inditæ, & apertæ. Et postquam abiit: non modò infractus erat animo, sed etiam confirmato, & renouato. Solliciti quoque animi & iocundi est, colligere ea, quibus Cicero Latinitatem auxit, vicinitate in primis significationum, ut, si quod Plato de humorum influxu dixerit, noster ad cantum retulerit. IIII. de Repub. οὐδὲ γὰρ ἐργάζεται ἐφ' ἄλλοις ἢ κατὰ μικρὸν εἰσισταμένη ἡμέρα ὑπορρῶς πρὸς τὰ ἤθη καὶ τὰ ἔθνη δέμας. Cicero II. de Legibus. Assentior enim Platoni, nihil tam faciliè in animos teneros, atque molles influere, quàm varios canendi sonos. In Lelio, ut suo, & proprio eadem ratione utitur. Quibus blanditijs C. Pup. Consul nuper influebat in aures concionis, &c. Quod Æschylus dixit: γῆρας ὄρεται μίσματα, noster similiter carere senio opus dixit: unde apud Pindar. ἀγῆραον κλεῖς, & illud ex Ethicis: ἡ ἡδονὴ τὸν νοῦν ἐξίστησι, in Parad. I. mentem ex sua sede, & statu dimouet, & in Cato. omne animi lumē exstinguit, vertit: quo Hellenismi quoque varij accedunt, ut quidquid mihi susceptum est in hac causa, & in episto. ad App. cū aditum esset ad me ab ijs, qui &c. de quibus copiosè Linacer collegit. Insistendum cogitatione cur aliquando consecutio

DE IMITATIONE

variata sit, estque insolens. In Catil. nihil agis, nihil assequeris, nihil moliris, quod mihi latere valeat in tempore. Pro Ca. temeritati, & mendacio consocios dixit, ad Heren. rei familiaris te infrequenter dedisti. Quædã translata sunt adeo euidenter, & expresse, significanterque cum rebus, quorum causa sunt, ut simul nata, & propria videantur: quibus ad cognata, & similia cautè traducemur. Quid enim æqualitati fraternæ, vel germanitati vicinæ amicitia, & tamen consensum conspirantem, & pæne conflatum de hac non dicerem: & nunquã in tot flagitia ingurgitasses, ad vitia nõ referrem. Quæ in expolitionibus reperiuntur, differunt aliquantum ab ἐρμηνείᾳ: quod ille ornatus, & arbitrij sint, hæc necessaria, & causam sæpe complectatur. Estque ἐρμηνεία sine προτάσει, διασκευή autem ferè semper cū ea iungitur, ut in Cato. Ego vestros patres, etc. usque ad: modo atque constantia, Nam propositione interpretatio ἀπολογική sequitur, hæc rursum expolitio. Atque cū quid obscurius in narrando est dictū, ἐρμηνεία & ἐπεξηγήσις cōuenit, διασκευή minus. Plurima itē in Cicerone se offerunt λόγῳ, lateque fusa de eisdem, et diuersis: quorum singula interdū quia nõ satis percipiuntur, Tullius συλλογὴν ad ἀνάμνησιν, & quoque διάκρισιν eadem comprehensione σαφυνείας ἐνεχῶς facit, ut in II. Verri, antegressa variè, & sparsa

DIALOGVS. III.

sa imbecillius, postremo ita cōegit cōglobata conferre. Quare si Glabrionis patris vim, & acrimoniã ceperis ad resistendū hominibus audacissimis, si aut Scæuolæ prudentiã ad prospiciendas insidias, quæ tuæ atq. horū familiæ cōparatur, si soceri Scauri constantiã, ut ne quis te de vera, & certa possit sententiã dimouere, intelliget pop. Rom. integerrimo atque honestissimo Pratore, delectoque consilio, non centi reo magnitudinem pecuniæ plus habuisse momenti ad suspiciōem criminis, quàm ad ratione salutis. Et si enim huiusmodi loca figurarū sunt, tamen sedes sunt optimorum verborum, & formarum dicendi claram notionem, & sententiarum præbent. Artis, & disputationū proprijs verbis, inepti quidam libenter abutuntur, sed eos ne imiteris. Etiam illud adiungo, in epistol. ad Atticum, præpositionū, & aliarum particularum vsum esse liberiozem, & minus alioqui vel significatione, vel collocazione ab eo receptū. Nihil in omni oratione vsum vberius, ornatus, specie atque varietate artificij elucet, quàm illa ἀντιθέσις, sigillatim, & cumulatè factæ nominibus & rebus, quàm rationem περὶ εὐρήσεως Hermogen. ostendit, & in I. I. laudat. Isocratē. Atque in thesibus quoque copia, & ornatus maior, quã cōsequētibz ratione et hypotheticis cōspicitur. Atq. multæ aliæ cautiones nõ captiōes in hac primâ operam

DE IMITATIONE

operam codicillorum describendorum, verborum & locutionum colligendarum afferri, & obseruari possunt, his tamen non mediocriter inuabere, & multa vsus & lectio docebunt. Nunc, si libet, ad occultam illam disciplinam, in qua imitatio maximè elucet, sermonem transferamus. In qua proponenda, si breuitate non omnia consequar: veram tamen, qui indole ad dicendum praeestas egregia, intelliges, & adhibendam etiam in leuissimis putabis: qui id negligunt, aut ignorant, longe à pulcherrima laude aberrasse credes. Nihil enim, ut Crassus verè ait, studia profunt perueniendi aliquò, nisi illud quod eo, quo intendis, ferat deducatque cognoris. Exempla domi, & priuatim suppeditabunt, quæ primum in ipso Cicerone, qui secum his modis contendit, spectabimus, deinde in præstantissimorum aliquot nostri sæculi virorum factis eadem repetemus, pariterque nostra moderabimur. GEORG. Quæ tu exēpla in tuum vsus collecta ostendisti, & aliquando auctiora publicè ostendes, non dubium habeo, quin declaratura satis sint, quæ nunc dicere instituisti. SAMB. Aliquoties mihi de omni hac imitatione cogitanti, & quid cum ipsa conferri ad explicationem possit, nihil congruere, quodque satisfaciat inueni, quàm de furto Mercurij fabulam ab ipso Homero, ut Thucydides eius versibus in III. adductis testatur, &

alijs

DIALOGVS III.

alijs expositam: licet interpretes ad calidè contemplationem referant. GEORG. Nescio quid id probaris, negabas nos aliorum possessionibus ad hoc studium niti posse, quique illud ingressi sunt, eos ridebas. SAMB. Nunquam in eam sententiam illa fure à me adducta, si enim alterius clientelam sequimur, difficile fuerit citra huiusmodi patrociniū, ac necessitudinem nos, nostraque tueri: ut igitur clientes non patroni videamur, ita illius beneficentia, & liberalitate utemur, ut ne iniuste, & ingratè ad nos transferamus omnia, nec appareat cuncta esse aliena: gratia penes dominum, & beneficiorū origo, & fons ut sit, reconditè prouidendum. GEORG. Quoniam ita conuenire eam fabulam tuo instituto affirmas, ut à similitudine rem ab hinc facilius habeam, quaeso, eam κατὰ παραβολήν, & ἀλληγορίαν recita. SAMB. Faciam. Antequam animū ad furtum carniū induxerat Mercurius, testudinem casu inuentam, & mirabiliter ad artem, et sonum à se formatam & instructam, domū asportarat: mox ad furtum bouum incumbit, ac vestigijs retro vicissim ductis, ipsæque in puluere scopulis obductis, εἰς εὐλιον bubile, facinus ne deprehendatur, abducit. Loto roranteque cypero pascebat: paulo post igni è lauro excitato, veru infixos in vsus torrebat. Quæ fragmenta imitatori ita sunt accipienda. Ἄρρυφόντων, seu

DE IMITATIONE

seu imitatorē non ignauum, sed vigilē, & ad quos-
uis labores idoneū esse debere, qui ἀλλο, κατὰ σκοπίην.
Qui chelyn initio quidē rudem, ingrata visam, sed
artificio cognitā, et elaboratam, ipsum Ciceronē imi-
tandi exēplar reperit: ea tamen cognitione minimē
cōtentus, καὶ τὰ ἰδιώτη ἡδὲ, τὰ δὲ φρεσὶν ἄλλα μενοίνον. quid
autē id fuit? ὁ δὲ ἄρα κρῖν ἐπαλίζων. Itaque boui au-
dus, cultaeque imitationis, et eloquētia sapientis, quae
carnem, sanguinē, & nervos quoq. habet, tectus: no-
ctu perpetuusque vigilijs per ἀδραν sola, & spatiosa
loca, totum nimirū Ciceronē amplissimū legere mo-
lietur, & euoluet, eumque sibi per δολιχὴν ὁδόν, non
δοιχοποιήν communem, & apertam viam adiungere
studebit, vestigia enim reuerſa, & in puluere ἀγχι-
λῶ μυρίκων, καὶ μυρσινο εἰδεσιν ὄζοις, varijs artibus,
& modis obscurabit, minimeque conspicienda relin-
quet: vbi voluntas, & labor, vbi ratio cognita fur-
ti latentis à cupido imitatore fuerit, rem ipsam tā-
dem aggressus ὁ τιμώμενος τέχνην παύσας, lucem inge-
nij excitabit, beneficio Apollinis, cui laurus conse-
crata est, atque in opere ita versabitur suo, vt
eo igni torreat armenta, comedat, inque succum
suum, & naturam furta, ne aliena repetantur,
conuertat: id enim ἐστὶ quod γέροντα monet, vt quae
illius non intersint, neque nocent, in eis cactu-
tiat, & surdaster sit, vel potius qui tardi ingenio
sunt,

DIALOGVS III.

sunt, aut segnes, nec fructum suorum laborum vn-
quam consequentur, alios ne impendant, neque iu-
dicent, spernēque laborum iuuenibus, & cupidis eri-
pian, ait enim, καὶ τί ἰδὼν εἶναι μὴ ἰδὼν, καὶ κωφὸς
ἀκούσας, καὶ σιγαῖν ὅτε μήτε καταβλάτῃ τὸ σὸν
ἄνδρῃ. Sanē si singulas fabulae partes aliter in-
terpretando, examinare velim, plurima cum
imitandi ista insigni arte congruerent: sed sum-
mam tantum attigi, tu reliqua inspicias, & con-
siderabis. GEORG. Immo verō vt summam
eam repetas, oro. SAMB. Qui hac facultate
praecipuum nomen, ac stylum obtinere cupit, Mer-
curius sit, id est, septem artium liberalium filius, cui
ob vigilias gallus sacer adijcitur, quod sit ab omni
otio alienus, in Cicerone suauissima, & artificiosē
fabricata lyra ita ludat, ita sepe oblectet, vt fru-
ctum proprium sibi cōparare, hoc est carnes ipsius,
velit, quo nutriat, alatque stylum suum, in eaque
parte noctu, ne quispiam deprehendat, occultis
vestigijs, donec in stabulum introducat, verse-
tur, dies ac noctes cogitet, quae ratione lucem
exemplis inuenire, atque praebere possit, vt
furtum bene tostum, preparatumque deuoret, con-
ficiat, & in alimentum transmutet, vt qui senes
diu multumque in eadem diligentia haeserunt, si-
gnificare tamē nostra facinora, et prodere nequeāt.
Ceterum

DE IMITATIONE

Ceterum illud quoque adicio, loto & cypero passos boues, hoc est, quæ optima sunt, & sana, magisque probata, nos ad imitandum sumere debere, si quæ vitia, & navi in moribus, aut verbis aliorum sint, ea declinanda. GEORG. Valde ista cōueniunt sermonibus nostris, iam dic de intestina illa, & recondita imitatione sententiam tuam: ego ista de furto memoria tenebo, & ad artem mecum comparabo. S A M B. Quoniam scire, & rectè facere per causas est progredi, rationibusque insistere, nihilque in rebus naturæ extra illas sit, ad imitationē quoque pertinere videntur. Materia, & forma cōiunctissima sunt, quod sine coitione illius nihil definitum, determinatumque fiat, conficiens tamen, & finis plus possunt, & nobiliores sunt apud Philosophos. Materia igitur imitationis tanquam συστάσις, res qualibet honesta, vtilis, quæque sapientiam habent, semper erunt, & à quouis petentur, verba ferè soli Ciceroni cum artificio, nam illud in verbis semper intelligi volo, concedemus: qui curriculum sit studiorum, in quo desudemus, & elaboremus. Efficiens ipsa est disciplina, & observatio imitandi: qua omnia molimur, & quem appetimus finem, & formam, aliquando diligentia cōsequimur, unde potissima ratio in his causis efficientis, & quæ in fine spectatur, exēplisque similibus habetur,

atque

DIALOGVS III.

atque omnes causas ad eundem finem deducemus tam factiuas quàm passiuas, neque cum Aristoteli in III. Physico. consentiemus, qui hæc licet, in rebus naturæ separauit, Quam ut cōmodè percipiamus, ac tractemus, non ineptè fecero, si monuero, viā nobis, & accessum velut quibusdam vestibulis ad eam esse comparandam. GEORG. Quibus? S A M B. Priusquam exemplis nostris ingenium periclitemur, vtile fuerit totum corpus Ciceronis legisse, eiusque ædificij velut materiam, & argumentum informatum comprehendisse, si quæ difficiliora occurrerūt, in his minimè inherere, cursumque impedire, sed annotata relinquere. Mox isto labore adiutus συστήσει adhibita, quæ natura sit orationum, disputationum, & familiaris conscriptionis, quo genere argumentorum, & probationum apud quos videndum, syllogismis an inductione. Quæ exempla & similitudines, ad veritatem, & perspicuitatem faciant, obseruabit. Tum ut similitudinē proximè aspiciat, diffrentiā facilius interno scat, orationes Ciceronis genere argumentorū, tractationis & locutionis affines eadem opera, & tēpore cōplectetur, si potest: de præptionibus istis cōmunibus Rhetorū συχρίσιν faciat, cognationem, dissimilitudinēque in singulis obiter deformat. Si quæ insignis, aut narratio, aut confirmatio, aut motus animi cū externis sensibus cō-

K ue-

DE IMITATIONE

ueniens euidenter, aut splendor verborum, & sententiarum fuerit, non prætereat. In quibus cum Oratorum præceptis cœant, vel dissident, in libro describet, eandemque ad Philosophica, & epistolas, industriam solerter asseret. Artificio & rerum formis magis cognatas comportabit, ubi à se dissideat Cicero, quando secum certet, vel cum alijs, aut vincat, inferior sit, quibus de causis (nam crebro quod aduersarius ad purgationem sui, & virtutem adduxerat, ipse idem πρὸς κατηγόρας, quod etiam Demosthenes cum Æschine facit, inuertit) quod poterit, existimabit, vel commonstratorem habeat. deinde partes orationis, & cuiusque rei cum partibus μεταχειρισθαι cum μεταχειρίσθαι non solum similitudine, sed contraria ratione committet. hacque ratione verborum ac locutionum syluam coget, operumque formam, & proprietates mētē, atque cogitatione delineabit, adeoque Ciceronē, quē præesse suo itineri velit, melius cognoscet, quam secuta, quāque longa, aut breuis futura sit via prospiciet. Paulò post ne cum Cicerone omnia nata putet, sed subsidio & opera, communicationeque aliorum libenter, & cum admiratione fuisse usum: cum Græcis eum æquē cognoscet, orationes, quantum licet, cum eorum orationibus quæ propius sententijs, & formis dicendi accedunt, itemque disputationibus,

&

DIALOGVS. III.

& familiariter scriptis eadem via, & methodo, cautionibusque metietur. Conferat Philippicas Demosthenis, cum concionibus Thucydidis, & Antonianis, ipsum Liuum cum Thucydide, ac Polybio, Dialogos Ciceronis cum Socratis disputationibus: hoc enim pacto vestigia citius mutua subolfaciet, & quid assumere, quibusque modis debeat, facile se proderit. Quòd si non simplicē, nec vnius generis imitationem, & tractationem Ciceronis in aliquibus locis offenderit, hoc est, si vehemens, suavis, lenis, argumentosa, copiosa, pugnax, remissa, neglecta, breuisque simul fuerit oratio: ad plures ipsius locos, & aliorum quoque exiget: quique in singulis formis multum præstiterat, accerset, Platonem, Demosthenem, Socratem, Æschinem, & reliquos claros in dicēdo magistros. Qua opera studio eloquentiæ apparebit, Græcorum tot partitiones, ac subriles diuisiones non inanes, sed fructuosas esse, ac necessarias, qui rationes singularum propositionum, argumentorum, particularum, ordinis suspiciebant. Minimè omnium tamen velim, qui huic studio benè cupiunt, ac progredi etiam diligentia nituntur, tam esse leuiter, ac ineptè credulos, qui summam artificij consistere in v oculis aliquot Græcis de Latinis vtrunque factis arbitrentur, adeoque omnia pictorum vel tinctorum more colore infecta esse iactant. Si enim ad

k ij

Græco-

DE IMITATIONE

Græcorum Oratorum explicationem artis vobis breuiter commodeque afferunt, non male fieri, quod imbecilliores illis assueſciam, iudico: ſin in Latinis idem nõ neceſſario exigant, & ſingula verba Græcis reddant, illud verò in laude & admiratione non pono. Nam & apud Latinos plurimæ ſunt artis voces, quibus vti Hermogenes, & Ariſtoteles, ceterique ſi potuiſſet, maluiſſent, quàm ſuis, & in præceptionum accommodatione vel duriuſculè ſi Latina ad normam Græcorum effingamus, vel circuitiõne apta idem comprehendamus, quis vituperent. Hæc verò de nimia illa quorundam ſuperſtitione in Græcis vndique cogēdis, & paſſim immo vbique Latinis appendendis, non de iuſtis, & neceſſarijs doctrinæ Rhetorum terminis intelligi volo. Nam non nego magnum eſſe numerum præceptionum, & vocum apud Græcos, quæ Ciceroni & alijs æquæ, ac Græcis exponendis adhiberi queunt, & coniungere horum cum Latinis ſcholam eruditum, ac iocundum exiſtimo. Sed prima repetamus. Quando igitur formis locutionum, & optimorum verborum copia memoriã, aut codicillos iſta opera compleuimus, adeoque vniuerſam quandam ideam ædificij pulcherrimi Ciceronis, & aliorum vtcunque aſpeximus: prima illa induſtria præceptorum in ſcholis acceptorum naturã & exempla vtcunque vidimus:

vbi

DIALOGVS III.

vbi pes, manus, caput, & alia noſtri exempli membra futura ſint, atque eſſe debeant, collatione annotauimus, rudemque formam noſtram obiter ſignauimus: ſequetur manus, ſtylique applicatio, ac enitendum erit, vt ad ideam illam penitus noſtra faciamus, & abſoluamus, nam vt Philoſophi humorem nunquam aliquo calore deſtitutum, nec calorem humido ad generationem docuere, ita præceptiones ſine ſtylo nihil pulcri gignunt, nec ſtylus abſque arte ſeſe glorioſè tuebitur. Cum in opere fuerimus, Stoicorum de cauſis doctrinã amplectemur ſolam, qui duas tantum cauſas, Naturã, & Deum eſſe docebāt, Deum eſſe, qui per materiam penetret, agat, & omnia, vt ignis, efficiat. Verborum materiam à Cicerone poſſidebimus, cumque etiam cauſam *συμπεριλαμβανόμενον* imitationis ſequemur: cuius arte, & exemplis omnia gignentur, & exiſtent: ſed teſtè, vt dixi, & diſſimulanter omnia conabimur, *μηδὲν ὀφθαλμοφανὲς, ἀλλὰ παρὰ κρυπτόμενως*. Teſtum autem puto, quod nõ prorsus obſcuratum ſit, ſed arte ſimilitudo quædam diſſimilis facta ſit, & idem diuerſum conſtet. Nam ſi aliquod ſignum aut ſtatuam de loco in locum transferas, nõ mutabis, nec artem effingendi, ſed vires tantum oſtetas: idem, qui integros locos mutuuantur, præſtare ſolent, & memoria non ingenij, & ſollertiæ vires expli-

K ij

cant.

DE IMITATIONE

cant. **GEORG.** Quot modis, & in quibus ea obscuratio fit. **SAMB.** In materia imitatio conceditur eodem, quo in verbis, & tractatione modo. Idem non meretur nomen imitationis, quod non esset diuersum, nec simile, nec similitudo perfecti ipsa est perfectio, sed tamen fiet eis conditionibus, quas paulò post in elocutione asseremus. Demosthenes in Olynth. necessitatem, & magnitudinem belli, postea modum gerendi ostendit: idè Cicero pro L. Man. Sed dum alter de cōtributione agit, hic personā Imperatoris substituit, ille vituperat, dū tamē laudat hic, apertè virtutes tribuit oēs, ordinē, & partes trāspōnit. Expēde pestis Homericæ descriptionē, cōiunge cū Virgilij, Ouidij repetitione, quod volo, intelliges. Ipse Cicero si, quæ de pace, & insidijs à se fractis passim toties repetit, arte cōmittantur, quantus sit artifex, minimè hebeti cū admiratione, atq. vsu vario cōstabit, vt tot digressibus ad alios, nisi animi causa, opus haud fuerit. Itaq. res nō circūscriptas, sed ab omnibus melioribus, quæcūq. animū erudire nostrū & prudentiā vtiliter iuuare possūt, stylo suscipiemus: verūtāme quo procliuius ducē sequamur eius scriptis animo, & lectione percursis, res similes, cōtrarias, affines, fictas, veras, diuersas sumemus: nā & cōtraria, et dissimilia arte similitudinē acquirēt. Nonne eundē colorē albū pluribus, & facie diuersis

partie-

DIALOGVS III.

parietibus si inducā, siue puris, siue antea colore alio quo notatis, albedo quædā semper extabit, ex eis dē lateribus, & cemento instrumentisque aptis, & eo qui cōstruit nō imperito, nonne diuersissima adificia institui, & excitari possunt? Imitator Ciceronē habet, quē varijs argumētis, & locis oblinet, vt eius naturā, & ingeniū redoleant semper: nā ad rerū aliquē cōsensum, verba nō inuita sequuntur. Ita Robortellus funebre suam de Caroli quinti obitu, ad Tusculanæ formā luculentē cōposuit, ita Sturmius ad Camerarium cōsolationem. **GEORG.** Si res alienas scribemus, quo modo verba Ciceronis, & artificium agnoscētur? **SAMB.** Nō Theologorū cōsuetudinē, aut Iuriscōsultorū imitator omnino seruabit, quibus integrū non est, minùs expedit sine auctoritate. Verborūque testimonio munus suū, & causam tueri: nos verba cōtinenter posita hīc reprehendimus, ac nostro Marte, vsuque vti dissentiat, & quocūq. traducantur, volumus. Extant maximorū nostræ ætatis virorū imitandi exēpla nō incōmoda. Sadoletus Theologiā Romanē scripsit, Lōgoliū itē, etsi non omnibus satisfaciunt, Sturmius aliquot epistolas, quas vel in media Roma summis Cardinalibus, & alijs admirabiles fuisse audio. Vidas de Christo, Sanazarus de parte, itemque Zanchus, nonne ostenderunt Virgilium ad quæuis iudicio, & natura

K iij sua

DE IMITATIONE

sua fæcti posse? Quàm suavis & iocunda est illa de scacorum ludo imitatio, de contagione, & turpiori intemperantia Syphilus, & alia? Confer Ciceronis loca, omnibus illis modis secum ipsum contendisse, & similia dissimiliter affinia remotè, amplissima breuiter, quæ paucis expediri poterāt, copiosissimè, inque velut nouas cerā formas inducere conatum senties, vt quæ paulò ante argutè cōfecerat, laxius includat, remissius repetat, quæ in exordio excusatio, & morata ἀνακρουσι poni debebat, persuasis iudicibus ad finem reijciat, immo idem ad contraria solet traducere, vt pro Deiotā. quod Cæsarem exhortabatur, nisi constituta Repub. nihil profuturā Victoriam: idem ad Cæsium Lepist. XII. cōtra interfecti ultores accipit. Idem diuersè facit, dum in somnio Scipionis quod de modorum concentu dicit, de omnium artium cōsensu, ac natura pæne iisdem repetit. III. de Orat. Idem in simili visitur in oratione pro L. Manil. in qua est imago olyntiacarum. Confer eum cum Græcis diligēter, nō modò in orationibus, & de moribus, aut natura, sed cōmunibus etiam Rhetoricæ quæstionibus, illum varium Protea intelliges. Cuius rei indicia, & absoluta exempla tibi non pauca nuper monstrabam. GEORG. Scio, sed quē detorquere verba possumus, vt etiam salutariter ijs, quibus Cicero conscius non fuit, ad reli-

DIALOGVS III.

religionis interpretationem vti possumus? SAMB. Haud incōsideratè omnia sunt inserēda, idque est, quod neque Longolius, nec Sadoletus probare intelligentibus suas de Deo scriptiones prorsus potuerunt. Nimum fuit, nec Apostolos, nec Abbates, nec Cardinales, dignitatibus ferè cum verbis, dūtaxat in ea potestate, inuentis, fidem, fiduciam, & alia in vsum non admisisse, cum artis vocabula ne Cicero quidem, & in primis Latinis nondum expressa illa iugerit, qui & psephismata pro Flacco Smyrneo-rum dixit, & διορίαι, & pullarium, & tripudium solistimum, & Euangelium ex aliorum vsum, magistros, à quibus diem produci cōtendebat, & innumera alia: nominibus enim rebus inditis cum sit cōmodè vtendum est, & difficillimum fuerit, in cōuertendis alienis, mutua reddere: nā quis Atheni tot nautica instrumenta, aut Pollucis πομογῶν eodem modo Latinam fecerit? Neque tamen in quibus periculum abest, quæque formari, & melius exponi queūt, noua & Barbara potius, quàm vetusta, & pura, præsertim idem, vel simile significātiā vsurparim, ac Phidiā sequar, qui Dijs, hoc est melioribus effingendis exercitatus magis, quàm hominibus fuit. Cur etiam, vt istud addam, nō me Christe, vt me hercule, Dijs facerēt, pro Deus det, ponas? quando illud aptè, istud Hebræorum more fiat? construere, cōpo-

K v nere

DE IMITATIONE

nere Christi rem, pro ecclesia, constitutionem populi Christi, ac civitatem, societatem verbo Dei, calcoq. iunctam nunquam verebor dicere. Hac nōne bona sunt: flagrare immortalitatis amore, tranquillitate, & otio perpetuo frui, aternitatem vita intueri, spiritum aternitate niti, & cōtineri bonorum, vita beata esse prāditum, vivere iocunditate omnium seculorum, excitari, & alii animos prēmij diuinitatis, prāteritā voluptatē cum ea, quae futura est, pro nihilo ducere, maximum fructū iocunditatēque sapientiae, & vitae diuinā aliquando percipere, iracundiam Deum cohibuisse, atq. stultitia lapsis interuentu filij culpā remississe, ad salutarē & Christianam ablui aquā, in ceremonijs homines errore duci, pie Deo, atq. castē satisfacere, castē labores nostros, integreque in religionis negotio versari, nō opinione, sed fide colligi diuinitatē, neminē emetiri gratiā, & voluntatem Christi suis meritis posse, iustis patere expeditissimum reditū ad cælum, vel, cursum iustis ad Deos facile esse, Christi interpretis fide nostrā cōtineri salutē, Christi admiratione, et cōsensione vitā pēdere nostrā, confidētia diuinā, & persuasionē gaudij accipere sempiternū, liquidō cōfirmare Christū, spē admittē, projicere libertatē sanctissimā, offensionē scelere apud Deū creare, infestā reddere salutē, vnius Christi morte nostrā salutem disceptare, &

innu-

DIALOGVS III.

innumera alia, nō in Theologia solū, sed alijs quoq. argumētis. Eruditis igitur auribus, et posterorum quoq. opinionioni, nō tantū Barbarorū iudicio inserviendū est: quod si hi nō intelligūt, aut offendi vidētur, abstineāt à puris, et in honorē diuinū adductis, sua conterāt: sin cessare volūt, Arist. exemplo, quia Euripū nō capiūt, ab eodē precor ipsi concipiatur, et nō intelligendo pereāt, vna cū eis, qui illorū auctori tatē, perinde atq. grex caprae in eryngiū morsu cōfistūt. GEOR. De materia, & ratione argumentorū dixisti, abscondi contrarijs, diuersis, additis, subtrahtis: dic ita de verborū, omnisque elocutionis emulacione. SAMB. Ea quae in prōtu ex Cicero habemus, aut alijs, mutabimus dilatatiōe, cōtractione, praepositione, interpositiōe, postpositione, integrarū partium mēbrorū, incisorū, periodorum, et omni μελαγχολῆ, & schematismis, simplicia coniūctē, & cōtra faciemus, genus dicēdi, figuras, & totā συνδιαιτα, ac phrasim variabimus, vt, si quid incisē dictū sit, mēbratim, aut cōplexionibus, et vniuersē proferemus, partes cōprehensionū, numerosq. augebimus, minuemus, mutabimus, aut similiter instruemus, & cōdiemus μελαγχολῆ tēporū, modorū, casū, cōsecutionis, et similiū, quod possumus, eruditē obtegem⁹, quae χαλὰ τὸ καὶ τὸ λυγρὰ sunt, breuiter dicta, ἐπαγωγῆς cum labim⁹, & cōtra τὰ συνεικονισμένα omittē, et meliorē viā hu-

ius

DE IMITATIONE

ius negotij, quàm ex συζητήσεως & συγγραφῆς locorū Ciceronis, nullā inuenio: qui in amplificationibus, comorationibus, eorundē in diuersis locis tractationibus πολύτροπος est, & πικροί τεχνικὸς ἄλλος. Maxima est vis in orationibus, ac propositionibus necessarijs, sed tamē quibus ad eas res quoque peruenitur non necessarijs, vt occultē quaedam inuito aduersario Cicero inducat, & vniuersum statuat, vt rationes & antegressa obscure conficiat, dissimuletque, vt breuiter arguteque incluso aduersario, laxet animos iudicū, quæ turbæ, amplitudinis rerum, aut verborum caussa adductæ, quæ ad perspicuitatem, & illustrationem pertineant, diligentissimē inuestigandum, vt, quæ ingenio instituerat obscurius, & pæne obrutē, industria, vt eminetia sint, discutiat, & ad agnoscendam similitudinem prompta efficiat. In his enim maximorum virorum sese ingenium prodit. Nam cū inuentio argumentorum quorūcunque communis, Philosophorum, & aliorum sit, eodemque modo considerentur: tamen qui docēt, aut persuadent collocando, & contendendo aliter illis, & proprijs vtuntur. Hortor itaque studiosos, vt si quid memoria, & laude dignum imitando sibi pollicentur, quæ Aristoteli in VIII. de Sedibus argumentorum περὶ κρείττους docuit, omnibus modis, ac penitus cognoscant, non modo enim dialecticorum illa.

τάξις

DIALOGVS. III.

τάξις, & ἐρωτήσεως, sed ἀντιπρόσωπος etiam Oratorū sunt, & maiorem dignitatem in orationibus Ciceronis, quàm serē dialogis Platonis habent, quando quædam nō ita necessaria, & exercitationes ijsdē locis nitantur. Coniungat volo ea, quæ ad figurata προβαλόμενα faciunt, quorum varietas, & vsus nō vulgaris est imitationis, vt videas quæ sint τὰ κατὰ τὸ εὐαγγέλιον, τὰ κατὰ τὸ πλάγιον, τὰ κατὰ τὸ πᾶν ἑμφασι. Quorum utilitas, & exempla ex doctrina, licet breui Hermogenis facillē intelligēti se probabit. In primis figurarum differentia cognoscenda cupidis huius gloriæ, ac penitus introspicieda est. Nā si quidquam est in toto Cicerone, atque elegantia varium, ac celebre, & necessarium, illud in ornatu, & vsu schematum sentitur: sine quibus, vt pictor sine coloribus, Orator nemo dicitur. Istud verò moneo, quia nominum, & ordinis de figuris maxima est differentia apud ipsum Ciceronem, atque Græcos, vt res utilissima turbatē serē tractetur, & à recentioribus negligentissimē tradita sit. Eruditum est, ac iocundum videre, quando genera dicendi è suis finibus, & materia transferuntur: quod sæpē fit de industria, sed non ad eūdem finem, atque effectum. Multa sunt huius rei exempla in Cicerone, sed plura in Demosthene, quibus abutendū temerē non est, ac deprehenduntur non ἑπαινεταί, nec continuatē, sed

DE IMITATIONE

sed in quibusdam particulis colore, vel commotione affectus. Etiam verissimum est, præsertim in sermonibus, & disputationibus, quo oratio simplicior est, atque ad sermonem quotidianum, vel epistolarum distinctione magis accedit, τὰ ἡδὲ Oratorum indicari maxime, ac personarum: si aliquantulum ὑποκατασκευάζει, obtegi, & in molem omnia assurgere: hæc quivis observare potest in dialogis, qui ex tempore fiunt, vel epistolis, quæ illis aliquantum sublimiores, ac velut partes dialogorum, amplius cumulata esse debent: utrisque tamen his αἰτιώσεσθαι, & τὰ προλεγομένα, & velut συγγραμμάτα, quibus τὸ χοίρειν adest, et ornatus plus continent, quod ex Ciceronis præfationibus liquido apparet. Hi velut gradus, & similia iudicio imitatoris subiiciuntur. Secundum Ciceronem in Bæbi, Manutij, Sadoleti, & aliorum illustribus exemplis hos modos speculari. De Erasmo quis dubitarit, aut aliter senserit, si hoc genus studij præ tot occupationibus, et longè rebus Christianorum utilioribus, amplexus fuisset, superaturum quamplurimos fuisse? verum sua contactus natura, & assuefacto stylo leni, facili, sponteque fluenti, ad quavis flexibili, et commutabili, non tam alios suo Ciceroniano abducere, quam profligatis, & conculcatis Philosophiæ, & religionis studiis, ecclesiæque labanti ut succurrerent, ingeniosè ad-

mo-

DIALOGVS. III.

monuit. De plerisque alijs, cæteroqui valde doctis, qui huic studio offensionem creant, et propter naturam non commodam, imitationem infestam sibi factam putant, & quos à Cicerone arceri omnino cuperem (non secus, ac olim ab historijs servos, quod Plinius testatur, à doctrina de moribus pueros Aristoteles) nunc taceo: tantum dicam me quibus Deus naturam, & facultatem ad elegantiam contulit, semper admiraturum, & Ciceronem, Bembum, Manutium, Sturmium, Beroaldum, Apuleio, Politiano, Mirandulano, & similibus præpositurum, ut his sanum extruere, quam vllum pulvinar illis concedere malim, vestigalis illius & stipendiarius, quam cum his in patria incolumis esse cuperem. Quod si iudicio se refugere imitationis acquisitionem aiunt, non opinione labi: faciant primum Similia Ciceronis, aut Demosthenis, ubi ad se postea relabentur, voluntate dissidere dicam, ac respuere ista ingenuo libereque fastidio. Atque rationibus expositis, si exempla subijcere velle, non minus quam alij, & fortasse aptiora de vetustioribus Græcis & Latinis, quæ non paruo mihi, sed tamen iocundo labore constiterunt, id præstare possem: verum ei rei proprium libellum, ubi melius digressero, et ad artem redezero, dicitur. Interea ut monui, Ciceronem percurrito, et partes infi-

DE IMITATIONE

in signiores, & per tractationes conseras, similitudinem, dissensiones, verba selecta & formulas conquirito, & ad illa maiora te velut compares. Quam ad rem fortasse, quod nunc subiiciam, aliquantum praesidij, & lucis tibi asferet. GEORG. Quid quæso? SAMB. Concinna tibi librum, quem primo generatim in tria officia Oratoris, inuentionem, dispositionem, ac elocutionem tribuas: inuentioni omnia loca probationum, & argumentorum genera, ite partium orationis proprietates subiicies. Dispositio sex partes suas, modosque collocandi habebit, elocutio tria genera dicendi, seu characteres, tanquam capita præferet: quibus formas singularum partium, compositionum ideas, tam in singulis, quam cōnexis verbis, figurisque omnis generis, & cōmutationis continebit, vt quidquid in scholis de elocutione traditur, à Cicerone, Aristotele, Hermogene, Dionysio, Phalero, Lōgino, Quinctiliano, & alijs, seposita, & partita certa serie appareant. Cumque ita codicem in capita, & tabellas distinxeris, quidquid legēdo, vel auscultando sese obtulerit, siue necessaria fuerint, siue insignia tantum, siue simplex, siue ornatum, & omnis generis exempla, proœmiorū, narrationum, probationum, perorationum, vnā cum forma dicendi, methodique ex συζητήσας occasione capta per σύγγραψιν, diiudicabis, & ad suos indices deportabis.

Mox

DIALOGVS . III.

Mox natura inuentionis, consilij, partium, phraseos aliquo modo percepta, & annotata: calamo arrepto facies periculū in simili, dissimili, cōtrarijs, cognatis, & illis rationibus abscondendi vestigia, quas breuissimè recitauit. Vel, quod eodem pertinet, seunge illa quæ sunt propria, et singularia generum, carissarum, et πολλῶν λόγων: quæ παντοφωτέρα sunt, à forensibus absint. Philosophica disputationes atque sermonum ratio, quæque interdum quasi punctis, quod proposuere, efficiunt, cum dilatatis, & conditis ne cōfundantur, epistolarum cōsuetudo, & stylus omnia sua per tria officia Oratorum disposita, & separata habeat. Pæne eodem labore, ac modo præstabis, si verba singula, & copulata exquisire, distindeque ad sex ista capita retuleris. Etenim simplicia sunt aut propria, aut suffigurata, aut translata, vel epithesin, aut periphrasim habentia, aut translationem, idem locutiones continent, atque huiusmodi rationibus fit copia, stylusque ad infinitam memoriam propagatur. Poteris orationes cum epistolis, quando eisdem ferè partibus cōstant, ad subtilem de statibus illā Hermogenis partitionem resolvere, & cuique generi per sua loca μεταχρήσεις, & σιωδήςσας verba, et phrasas addere: in quo genere quæ à Fabio in VII. de dispositione commemoratur, studiū augebunt, & cogitationes tuas.

L Quod

DE IMITATIONE

Quod si inter legendum quædam obscuriora, non illicò percipias (vr: frontem ferire, hypothecas commissas esse, argentum dixit, æstimationem accipere, promulges, os ferreum, Senatus conuictio nolle verberari, &c.) nō insistendum, sed pergendum: nam facile alia occurrent, quorū significatione illa explicabuntur. Memini me cuidā iuueni, qui iuris civilis cognitione vehementer delectabatur, sed ex tot præscriptis methodis, se à μέθοδῳ factū aiebat, non dissimile consiliū dedisse. Dixi nullam meliorem viā ad vniuersam, & simul distinctā immēsi iuris comprehensionē dari posse, quā si omnia capita de statibus Hermogenis in aliquo libro describat, & natura cuiusq. percepta, questionibus adiectis, ibidēq. per circūstantias deductis, quidquid audierit, legerit in toto iure civili, aut aptē illis indicibus subscribere possit, sese assuefaciat, eodē in loco, & questione similes, cōtrarias leges, atq. exēpla deponat, quo ad verba, si suos magistros omnino sequi nolit, ex eodē Hermog. ideas describat, illisq. octo modis singulas tractādī, vel pluribus eiū formas, Cicero. legat, dissoluat oīa, apteq. assumat. Quæ industria mirū est, quantū breui profecerit. Esi enim difficile primò fuerit eam diuisionē intelligere, difficilior quæ legebat, vel audiebat, per quæstiōes ad quod caput singula referri debeāt, examinare, ac in vtrāq. sententiā dila-

DIALOGVS III.

dilatate, quod citò concedendum aut retinendum est, dijudicare: quia tamen Rhetoricis ac dialecticis instructus erat, atque perpetuam historiam & exēpla iurisprudentiam esse didicerat: feliciter eum modum sequebatur, consilijsq. & causis informandis exornandisque, & perorandis paulo post plurimū, et subito præstabat. Oblata enim à reo causa, vbi deprehendit quæ questione quæri & tractari negotium possit: de genere quærendi statim genus constitutionis occurrebat, quo notato, & comportata legum, & exemplorum illic sua ἀνάσσειν δύναμις, facile, quod ad rem faciebat, copioseque & varie depromebat. Hæc tamen cuncta non tam paruo negotio, quā indicantur, fiunt: summa tamen horum est, vsus, stylique accommodatio: quæ naturam licet rudem sapē erudiunt, & expoliunt. Nec abhorreat à ratione intelligendorum verborum, & coaceruandorum, quam in Cornucopijs adhibuit Perotus, vel quæ illa est amplior, & naturæ certior, adque vsum paratior, de linguae Italice fabrica, seu mundi inscripta, atque à Francisco Alumno magna cum laude per locos rerū edita: res enim cum verborū sint indices, sui exponēdi quoque modos innuūt, ac ipso titulo informāt, quod verborū series rebus minus impertitur. Difficilior Cicero nē in res, personas, actiones et accidentia dissoluas,

L ij

vel

DE IMITATIONE

vel per seriem prædicamentorum. Atque hæc longè breuius, quàm tu, aut ego putabam, resque petebat de inuoluta, & cæca illa ratione percurrere: sed multa cõprehendi, et si exemplis vellem illustrare, ampliora per aliquot paginas fierent: quod me tamen aliquando facturum omninò polliceor. Neque inficior cõplurima alia posse ratione, atque assiduitate imitandi obseruata proponi, nò modò hæc pauca, & vulgata excogitari: sed tamē termino, ac modo res hæc concludi aliquando debent, nò infinitè tractari. Quæ enim ad finem aliquem bonum viæ nos ducunt, moderata, & circumscripta esse debent, ipse verò finis bonus sine modo quæri potest, vt in ethicis docemur. Atque memineris, quod Antonius dicit, artem demonstrare vbi sit quod quæras, reliqua esse in cura, attentione animi, vigilantia, assiduitate, labore, & vno verbo dicā, diligentia. GEORG. Equidem illa capita, & formas commutationum tam in rebus, quàm verbis strictim exposuisti: sed si omnia coniungantur, & stylus studiosus & assiduisimus accedat, non paruos his ipsis me progressus in Cicerone habiturum spero. Sed iam aliquid dic, vt nihil omittamus, de experiundi quoque rationibus, et quemadmodum sit instituenda exercitatio, vt, quantum proficiam, scriptione videam.

SAMB. ὁρῶς γινώσκεις, ὅτι φέρει καρπὸν, ὅτε ἐν γερ-

DIALOGVS III:

ἡγορία, ὅτε ἐν καυχῆσι, ὅτε ἐν ἀρχῇ, ἢ μῆτις ἔστι μάλιστα, ὥς ἐν ταύτῃ περιήναι, vt nuper audiebas in Hipparcho. Quia igitur ad finem etiam illud facit, ac Plutarchus quoque rectè dixerit: ὅτι διωτὸν μὴ βέλλουσα τυσοχέιν, vt vis, addam ex Cicerone, ac alijs quiddam, si iterum monuero, imitationē nò in transcriptione singulorum verborum, sed dissimulatione, & accommodata varietate inuentionis, dispositionis, & elocutionis versari, eamque ad rem natura, & iudicio, diligentiaq. & optimo exēplo Ciceronis opus esse: cum nihil sit difficilius, quàm quod in oratione, nò secus, ac vita deceat, videre.

De exercitatione styli:

Quomodo in luce dicturis, ita qui priuatos, & domesticos labores suscipiunt, omnia vt cõgruant, præcipiendum animo est. Nā in vera exercitatione, quam aliquādo proferas, etiā constituendū augere, an minuire velis, cõcitatē aliquantū, an moderatē dicere, letē, an seuerē, abundanter, an pressē, asperē an leniter, magnificē, an subtiliter, grauitē, an urbanē. Tum si vsus exigat, quo translationis genere figurarū, cuiusmodi sententijs, quo modo, qua collocatione simul, quod cupimus, effecturi simus, vt ille ait. Sed in primo isto nostro, ac tenui ludo, hæc tam sollicita esse nequeūt, paulatimq. progrediendum, donec cõsuetudine celeritas, & iudiciū pariat. Sine vlla igitur.

DE IMITATIONE

tur controuersia exercitatio prius capiūda est scribendo, quàm loquendo, aut cōmentando: saepe enim subita illæ dictiones peruersæ ut loquamur, efficiūt: at ubi stylo mora iūgitur, multa emēdatius edūtur. Si te rudior sit, nec ita dū in Logica, & Rhetoricis versatus, ab epistolis inchoare ipsum velim: quippe quæ formas, & simulacrum orationum quoddam, et caussarum præ se ferunt. Verū sollicitè sunt monēdi adolescentes, ut in itio rebus familiaribus, & ex usu petitis verba tractatioque respōdeant, nec cælū terra, quorundam exēplo misceant. Materiam diligant probabilem, cui applicari cōdimenta, & adhiberi ornatus facile queant: neque etiā morales, & acutæ sententias primo labore, grauesque reiiciant, sed δαίμων illustrabunt. Licet τὰ ἡδιχθ, & διαοντιχθ accurato splendore magis videantur obscurari, ac odium creare, Poëtis præsertim, quàm laudem. Atque hic meminerint ad probabilia, & testata, quæ Philosophia proficiūtur, nō oratione omnino exuberante, ac luxuriante, sed genere quodam sermonis vtendum decenti, nisi sophistarum more flores vbique, & concinnitūdines captent, qui eam obcausam difficilior, quàm Philosophi, ab Oratoribus similitudine dignoscuntur. Quod si tamen exercitatione illa Paradoxorum Ciceronis teneantur, ut, cum opus est, obscura, mirusque in vulgus

nota,

DIALOGVS III.

nota, sed tamen vtilia in publicum, more Satyrarum exponant, non adeo vitiosum erit. Quare à fabulis Poëtarum explicandis, & μυθολογίας sensus aperiuntibus nemo quoque arcebit, modò ab ἀδύνατις, & χαροπῶσι plus, quàm Poëta caueant. Nihil nocebit interdū, sed præsentem magistro, de vernacula sententiam, aut Græca, vel etiam Latina, sed minùs pura lingua (ut Valerij pleraque, Plinij præfationem, Firmici quoque, & similitū) proponere, atque contendere, mutare, eadem repetere alijs ac alijs modis: obscuriora vel Ciceronis, ut somnium Scipionis, &c. repræsentare, dum in Crassi errorē, & reprehensionem, ut meliora nostris deterioribus commutemus, ne incurramus. Huc pertinent illæ in fine Virgilij lusiones, & Epigrammata, sed ob translationes, & libertatem versibus aptiora sunt. Mallem itaque desumere à Poëtis ampliora, ut Virgilij encomium rusticum, idemque narratum à Catone de Senectute, iustitiæ, furti, & huius generis locos idoneos, scriptioni, quā Anacreōtis de Baccho tantū nugas, & amoribus: nisi præparare ad affectus stylum velim, quo in negotio modò nō superant alios Poëta. Horū exēpla in Cicerone sunt nō pauca, qui illud Arist. ex ethicis: ἡ δὲ οὐκ ἐξ ἡμετέρων ὅντων παρὰ τὸν παρὰ τὸν de voluptatib⁹ agit, variè ampliterq. repetit, ut exempla quoque Valerij, ut de Pythia, &

L iiii

Da-

DE IMITATIONE

Damone, de Demosthenis vitijs naturæ, & industria de Orato. recitat, deque Mithridate reslituto in v. de clementia, ipse longè elegantius in Pöpeiana exposuit, atque de Furijs cömentum quoque mirè adduxit. Quàm bellè Aphorismū circumscripsit Hippocratis (extremis morbis extrema remedia, etc.) 1. Officio? Quapropter in adeundis periculis cö-suetudo imitanda medicorum est: qui leuiter agrotantes leuiter curant, grauioribus autē morbis, periculosas curationes, & ancipites adhibent. Sic de lib. 1. Xenoph. de Persarū victu in v. Tuscu. quos negat ad panem adhibere quicquam, præter nasturtium: *φίρονται δὲ δικόθεν οἶτον μέν ἀπὸ τῆς, δ' ὅν δὲ χερ-δαμον.* De modorum, ac sonorum cöcentu figmētum in somnio Scipio. tūm ad cösensum omnium artū, tūm naturæ principia pene iisdem verbis nonne transtulit in III. de Ora? Cognatū huic studio erit, si perceptis mediocriter Græcis, interpretando semunierit: sed tamen extare laboris eiusdem exemplum optimum, ad quod initio sua examinaret, semper optarim, & a nōdum alia lingua vulgaris, abstineret: periculose enim exercitatio in conuertendo labi potest, atque industria maioris est, quàm multi hodiè arbitrantur, qui nō significatione verborum, aut sensu rerum interpretationem metiuntur, sed allusionibus, & coniecturis aliunde cöceptis, & assu-

uis.

DIALOGVS III.

is. Vbi aliquandiu quæ quotidiana, & familiaris rerum, & verborum ex solo Cicerone tractatio sit, vel proximè, socioque Terentio adhibito, & Cæsare cognouerit: paulatim ad seria magis deducetur, ne in labris tantū verba nascantur, & quæ modicè, ac timidè antea, subobscuræque attigerat, quasi seriò euoluere, atque sibi non prorsus diffidere incipiet: quia scientia rerum, & Philosophia nihil est, nisi in forum, Rempub. & in aciem deducatur, vt Cicero ad Catonem, dum Philosophiam ad ipsum allegat, scribit. Quocirca easdem, & grauior- res Philosophorum, & Poëtarum sentētias plenius exprimet: atque distinguere inter genera dicendi, copiam, & breuitatem, tenuia, & ampla tentabit, atque etiam de cöpositionis genere, numerisque iudicare. Quāta sit societas partium orationis, et trāspositio, causæque *μεταδὲ σέως* existimandum, cur, quod initio debebat poni, postremò locetur, intermit- tatur, quæ morata in proæmio fuissent, in peroratione constituentur, cur item quædā singulas præfationes desiderent cogitatè exprimat: non leuis enim voluptas in hoc iudicio, atque imitatione inest. Comprehensionem aliquam, vel cöcinnitudinem soluet, mox aliter, atq. aliter instruet, aptabitque, & quidem eadē, vel affini, vel contraria sententia. Vt communis exempli causa, si ex Lælio sentētiam

L v hanc,

DE IMITATIONE

banc, sed hoc primum sentio, nisi in bonis amicitiam esse non posse, ex eadem pagella sic varies: Amicitia nisi boni sint, sensuque moueantur eodem, mutuoque, nulla est. Quis prauos, & ab amore desertos in amicitiam coire posse dixerit? Equidem semper huius sui sententiæ, nullam, quæ casu, aut virtutibus necessitudo contrahitur, diuturnâ esse posse. Ita sentio, qui nō amore, similique virtutis opinione consensum summam copulant, sed imbecillitate officiorum cōmutationem spectant, dissui societatem leuiter solere. Nisi qui naturam assequuntur viuendi ducem, hoc est, conuenienter naturæ iuncti viuunt, probam amicitiam nunquam colunt. Si beneuolentia, & caritate de cunctis rebus consensus amicos non conciliat, sempiterna eius memoria nunquam erit. Nisi omnino fallor, quorum amicitia non amoris ortu, sed indigentia, vel simulatione ad beneuolentiam contendit, nunquam bona spe in posterū præluet. Distributione hoc modo: quorum fides, integritas, liberalitas, æquitas probatur, facile consociare natura eos solet, vel ab opposito: In cupiditate, libidine, audacia, leuitate nulla amicitia est firmitas. Et millies iteratio eiusdem rei, verbis non dissimilibus ad sensum, per tot exercitatorum modos fieri à quouis potest. Eadem ratione, quæ distincta colis & verbis singulis ferè sunt, in mem-

DIALOGVS. III.

membrum vnica clausula coniici queunt, vt ex eodem loco: quis esset tantus fructus in prosperis rebus, nisi haberes, qui illis æquè, ac tu ipse, gauderet? Aduersas res ferè difficile esset, sine eo, qui eas grauius etiam, quàm tu, ferret. Vel contra πρότασιν γε νικῶν δὲ χαλολύκω partitè representare, vt ibidem hanc: Principio cui potest esse vita vitalis, & cet. quadripartita recitatur, atque mox collecta denudò in vnum confertur, dum partitionis summam necessitate infert. Itaque non aqua, non aëre, non igni pluribus locis vtimur, quàm amicitia. Sed ex tanta amplitudine, & infinitis variandi modis obiter hæc addita sint. Idem in Græcis præferim Isocrate, Aristide, atque etiam Demosthene dum conuitiosè, & criminosè aliquid vrgent, deprehendas, vt per omnes dicendi modos affectos, & σχηματικὸς τρόπος sua multiplicent. Nam quid deterreat studiosum in Græcis idem obseruare, atque colligere, quæ in Cicerone spectant, dum res & loca genusque sententiarum eodem iudicio, vel primo coniectura probabili ad eosdem transferūt? Quæ periclitatio verborum, & rerum copiam cū latitia patefaciet. Legas quæ Aphthonius, Libanius, Camerarius, Dion, Themistius, & alij de hoc toto genere primo experiundi vtiliter scripserūt, simulq. ad eos te cōparabis, qui partes velut quas-

DE IMITATIONE

quasdam corpori orationis suppeditant, adeoque ad congressus facilem inuentionem orationis, sententiarumque pariunt. Aristidis quæ declamationes extant, quis Poëtarum sit rectus vsus, quæ petenda commodè ab alijs sint, vt in forum adducenda, & honorem oratorium, facile ostendent. Nam cum poëtis omnia sint liberiora, ne labamur, atque erremus, diligenter prouidendum: excludendi tamē non sunt, quod & verbis non negligendis Oratori, & rebus abundant Poëtæ, atque motuum rationibus egregij sint, immo illa pedum ratio, & numerorum penitus necessaria est Oratori, qui nisi se exerceat versibus etiam pangendis, minus quod inter Poëtam, & Oratorem discrimen sit, tenebit. Quantum putas Ciceroni lectionem Poëtarū, & ingeneratam illam ad numeros promptitudinem in perpetua oratione cōmoditatis attulisse? vt etiam si heroas clausulas vitarit, sæpè tamen ad naturam vel in orationibus, non alijs tantum redierit, vt pro Archia, eijceretis, preconium patiat. De senarijs, quorum est numerus non paucus, qui se familiariter offerunt, sileo. Liuius quoque in illa vaga, & aliter interminata copia, hexametros iam à vestibulo emisit, vt: Et si in tanta doctorum turba mea fama, & facturus ne operæ precium. Paraphrases cum res intelliguntur, in Poëtarum exemplis tutius est, quam

DIALOGVS III.

quàm Oratorum experiri. Orationum partes effingere separatim, non vituperatur, idēque suis procijs Demosthenes voluit: atque Cicero, vt est ad Atticum, ex eo volumine σύγγραμμα confecturus, solebat eligere. Narrationum discrimina eadē cum Hermogenianis colligat, longæ, vt pro Milone, & aliās, breuissimæ, vt in XII. epist. Oppressa omnia sunt, nec habet ducem boni, nostrique Tyrannoctoni, &c. Mediocris. V. Epistolarum, Ego te Sexti, &c. Quartum addi potest, cum aliorū sermones vt nuntios recitamus, quod necessario fere incisè, & ἔκτα κῶλα fit, & σιωδῆτος: vt Bithynia, quæ nunc vestra prouincia est, vicos combustos esse complures: regnum Ariobarzanis, &c. & XIII. epist. ad Fonteiū. Dilatio illa in partitionibus vnius vocis, & cōtractio, in distributionibus, euidentijs, cōmorationibus, ingentem bonorum verborum, & figurarum numerum adiungit, præcipuè si crescant sequentia, vt in IIII. Parado. de exule legibus Claudio. Atque vt paulò ante dixi, non parum conatus hos elegantes promouebit illa periodorū, membrorum, incisè positorum, omnisque σιωδῆτος ὁνομαστικῶν variata, & subtilis frequentatio, illis duntaxat, quorum stylus se corroborauit, nec omninò deiectus, aut inglorius est: quam partē μελέτης pauci in animum, & calamus vocant suū, licet exempla

DE IMITATIONE

pla etiam Latina, nec mala Trapezuntius huiusce rei, atq. Hermogenis totius interpres, suis in rhetoricis nobis reliquerit. Tum nonnihil Tyro noster pro dire audebit, & interdū in vestibulo curiæ, Senatus, fori sese ostētare, Oratores auscultare, ac, ut histrio, dum in theatrū se prouebit, singulas caussarū partes effingere, mutare, aliō vocare, in utrāque defensione flectere genus dicēdi alterius, atque exemplum dissimulare, integrum aut partē, καὶ ὅλος ἔξω ἢ διὰ τῆς προαγωγῆς πρὸς τὸ πρῶτον, idque etiam in religionis, & perpetue salutis questionibus, nō minū quam Basilii, & alij suis ἀσκητικαῖς factitarunt. Dolabella, & Hircius apud Ciceronē declamabant cōnādi eius Magistri, & olim iuuenes vel in procinctu verbis cōtendebant, quod de Thoate Homerus: αἰ. ο. αἰτ' ἐδδὼς δ' ἐν ἔτ' cet. immo publicē agere, versari audebunt studiosi, quia semper in umbra latuisse, nunquam ingenij profuit. Adde quod lux & recitatae orationes, nescio quid magis diuinūque sapē effundūt, ut quod diu multūque intra parietes sis meditatū, cōscripseris: tamē conspectus ille publicus, & frequens confessus occultē quiddā inspirare, atque iuuare videatur. Demosthenes certē, ut Phalereus cum Eratosthene fatetur, cum sanctissimē iurare voluisset, diuinitus in versus, ac numeros prorupit, ac Cræsi mutum filium tēpore necessitatis patris

DIALOGVS. III.

tris loqui cōpisse primum quis ignorat? Hæc mihi accommodata nunc huic ætati, ac tēpore obiter in via dicta sufficiant, etsi longē plures exercendi modi, ac pleniores alij restent. Tu Ciceronem, Fabium, & alios magis otiosus leges, hisque reliqua adiunges. Præcipienda enim methodus generatim est, ad quam singula faciliē sequuntur: qui enim taurum egregiē pingit, non est periculum, ne idem in multis quadrupedibus facere nō possit. De historiarum modis, atque dialogorum generibus, quorum ratio in communi minus est perspecta, & à paucissimis recto exemplo repetita, & commendata, aliās, cum seuerius de his disputatio nobis erit. Atq. si nihil est amplius, quod in his rusticanis locis, ac vitibus dicatur ex me quæras, finē respōdendi facio, quod solā se subducatur, atq. inter vallū ab vrbe, ad reditum nos vocare, cōnamq. videtur, si cum Quintiliano denud & sapius dicam: imitationem nō tantū in verbis esse, illuc intendenda mens, quantum fuerit illis viris decoris in rebus, atque personis, quod consilium, quæ dispositio, quum omnia etiam quæ delectationi data videntur, ad victoriam spectant. Quid agatur procēmio, quæ ratio, & quā varia narrandi, quæ verē probandi, ac refellendi, quanta in affectibus omnis generis mouendis scientia: hæc si præuiderimus, custodiemus,

DE IMITATIONE

ἔτι τὸ πρῶτον· constituemus, atque ornabimus, tūc
verè imitabimur. GEORG. Nihil amplius suc-
currit, ac felicem ego deambulationem hanc, rela-
xionemque animi, qua eruditior meos libellos reui-
sam, semper fatebor. Commoueamus igitur iā nos,
domumque festinemus. SAMB. Ita fiat. Sed quia
prodijt Manutij nostri ad Saulium nuper epistola,
in qua iudicium ille suum in hac exornandæ facul-
tatis ratione, atque sua quadā prima exercitatio-
ne subindicat: eam partem epistolæ libèter ad finem
addam, in qua iudicium non requires, & si velit si-
gillatim consilij, & cogitationis suæ partes aperire,
facile eloquētia potiri, cuius studio quisque non sor-
dido ingenij tenetur, possimus. Audi igitur eius ver-
ba. Nam & ipse, quod Patroclus ad Eurypilum
ait, sensit:

Τίς δὲ διδῶν εἶπεν τοῖς αὐτῷ δαίμονι θυμὸν δρῖναι
Παρεπών, ἀγρὸν δὲ παρὰ φασίς ἔστιν ἐταίρῳ.

GEORG. Immo verò ut ipse legam, patere, ut au-
ribus simul linguā, quæ in eius scriptis offendi ne-
quit, minùs animus cuiusquam molestia affici, ac-
commodem. SAMB. Lege si ita vis. GEORG. Qua-
re cum tibi ego tam multis in rebus concedam, pate-
re obsecro te, in hac me vna ritalem esse tuum, nec
tibi vel tantillum velle concedere. sentimus enim
idem, quod tu, nihil esse speciosius eloquentia, nihil
præ-

DIALOGVS. III.

præstantius: quàm ut ipse osti, amarunt ætate no-
stra, atq. appetere quamplurimi, potiri autem, ut
mihi quidē videtur, adhuc nemo potuit, quis enim
Latinae orationis laudem non magnopere diligen-
dam duxit? quis porrò rationem, & quasi viam,
qua peruenire ad eam liceat nobis indicauit? Nam
qui se ita exercent, ut ex veterum scriptis & mem-
bra, & integrum aliquando comprehensionis corpus
sua in scripta transferant: non equidem eos repre-
hendo: Siquidem perfecti similitudinem quandam
sequuntur, sed quia perfectum ipsum non attin-
gunt, in magna laude non posuerim. Et paulò post:
Improbas igitur, inquires si ab antiquitate scriben-
tes mutuemur? Ego verò si apte fiat, summè probo,
sed hoc ipsum aptè, quàm difficile sit, ex eo licet cogi-
tare, quod Latinam linguam continet vniuersam:
vniuersa enim sub imitationem cadit, imitandi au-
tem ratio, quia & multiplex est, & admodum re-
condita: primum de ea præcipere sigillatim infini-
tæ doctrinæ est, deinde quæ præcipiantur cogno-
scere, & perfectè exequi, nō mediocris ingenij: cunq-
id, quod enitet in oratione, aut in re videatur esse,
aut in verbis: ego olim rem significatam simul cum
verbis significantibus sumebam, eaque meis scriptis
cum inseruissem, tum optimum illud, quod quæri-
tur imitando, planè arbitrabar me esse cōsecutum
M postea

DE IMITATIONE

postea cepit mihi meum consilium difflicere : cogitavi, quoniam id esset memoria magis quàm ingenij, quod ego efficerem præstare multos posse, quod autem multi possent, egregium non esse. Tum iniuri rationem haud paulò difficiliorem, quàm cum paucissimis mihi esse comunem intelligebam, exquisitas sententias de Cicerone excerptas, aut de Terentio, tacitus in animo versabam, eas ornabam verbis, quàm poteram, lectissimis, ut quasi vestitu orationis mutato cum eadem essent, aliæ tamen viderentur. Erat non dissimilis in verborum figuris commentatio, si quas notaueram illustriores, ad alias sententias ita traducebam, ut interdum eandem locutionem in res per se innumerabiles accommodans, quasi ex vna cera plures imagines, nec tamen eiusdem generis effingerem. in hac exercitatione quantum esset, vrinam aut maturè cognouissem, aut serò cognitum auideque arreptum vis occupationum non extorsisset. equidem si quis me neget in scribendo quidquam esse, non pugnabo, sed si quid sum, ab hac vna contendam.

S A M B. Quod autem dubitabas Poëtis, an Oratoribus studendum prius esset, à cena tibi oratiunculam de ea re meam, quæ in Museo later, & quam aliquando Luteriæ non infrequentem habui, legendam exhibebo, quæ te utcunque expediat.

DIALOGVS III.

deat. Incumbe iam in exercitationem celebrem, ut me confirmes. Nam ut in pupilla dum imagines allatæ redduntur, mortis in metum nullo modo incidere Plinio teste debemus, sed in spem atque salutem erigi, ita dum vestigia artificemque modum Ciceronis in nostri temporis scriptis aliquo modo deprehendo, in demissionem ego animi nunquam cadam, sed eo confuturo alios etiam in elegantiam vocabo.

eamus.

M ij

LE-

HÆc sunt, quæ de imitatione quàm breuissimè, ac fere nudè percurrere, ac edere nunc volui: quod si quædam minus explicata, aut etiam mancavidebuntur, primo labori, quæso ignoscas. Fortasse enim tua patientia, & iudicij lenitate fiet, ut aliquando hæc ampliora, & illustriora, sublati si qui sunt erroribus, compareant, vel alij corrigant, & amplificent, gratissimū enim mihi fecerint, quippe illud 1. Ethic. & 2. Coeli, probandū est: Δόξειε δὲ ἂν παλὸς εἶναι ποταμὸν γαῖαν καὶ διορθῶσαι τὰ χαλῶς ἔχοντα, τῇ περιγραφῇ, καὶ ὁ χρόνος τῶν τοιούτων εὐρείης, καὶ σωεργὸς ἀγαθὸς εἶναι, ὅθεν καὶ ὧν τεχνῶν γεγόνασιν ἅπασθόσεις. παλὸς γὰρ πρόδειναι τὸ ἐλλείπον. Prodesse certe, nūquam obesse cupio iuventuti, & itinera ita commonstro, ne ducem me omnino putem vel mysteria solum quæ alij contineant enūtiare: id enim neque de ingenio, neque experientia mihi ipsi unquam persuasi: verum ut digitum, quod aiunt, ad fontem intenderem, id vero cogitatione, & opusculo cōsequi velim. Nam quod Mutius addit à Socrate, perfectum esse opus, si quis satis concitatus cohortatione fit, idem ego sentio, sed quod voluntatem, & intentionem confirmat, illud græcorum est addendum ἀθυμῶντες μηδὲν τρόπον ἐξήσαντο. Vale.

M. T. CICERONIS DE SOMNIO SCI- PIONIS.



Cum in Africam venissem, Anitio Manilio consule, ad quartam legionem tribunus (ut scitis) militum, nihil mihi potius fuit, quàm ut Malinissam convenirem, regem familiæ nostræ iustis de causis amicissimū. Ad quem ut veni, complexus me senex, collachrymauit, aliquantoque post suspexit in cælum. Et grates, inquit, tibi ago summe Sol, vobisque reliqui cœlites, quòd antequam ex hac vita migro, conspicio in regno, & his tectis P. Corneliū Scipionē, cuius ego nomine ipso recreor. Ita nunquam ex animo meo discedit illius optimi atque inuictissimi viri memoria. Deinde ego illum de suo regno, ille me de nostra Republica percontatus est, multisque verbis ultro citroque habitis ille nobis consumptus est dies. Post autem regio apparatu accepti, sermonem in multam noctem produximus, quum senex nihil nisi de Africano loqueretur, omniaque eius non solum facta, sed etiam dicta meminisset. Deinde ut cubitum discelsimus, me & fessum de via, & qui ad multam noctem vigilassem, arctior quàm solebat, somnus complexus est. Hic mihi (Credo equidem, ex hoc quod e-

DE SOMNIO

ramus loquuti, sit enim ferè, vt cogitationes, sermoneſq; nostri pariant aliquid in somno tale, quale de Homero scribit Ennius, de quo videlicet sepiſſimè vigilans solebat cogitare & loqui) Africanus se ostendit illa forma, qua mihi ex imagine eius, quàm ex ipſo erat notior. Què vt agnoui, equidem cohorruì. Sed ille, ades, inquit, animo, & omitte timorem Scipio, & quæ dicam, trade memoriæ. Vidèſne illam urbem, quæ parere populo Romano coacta per me renouat priſtina bella, nec poteſt quieſcere? (oſtendebat autem Carthaginem de excelſo, & pleno ſtellarum, illuſtri & claro quadam loco) ad quam tu oppugnandum nunc venis penè miles, hanc hoc biennio COS. euertes, eritque cognomen id tibi per te partum, quod habes ex nobis adhuc hæreditarium. Quum autem Carthaginem deleueris, triumphum egeris, CONS. q; fueris, & obieris legatus Ægyptum, Syriam, Aſiam, Græciam, delegere iterum abſens COS. bellumque maximum conficies, Numantiamque excindes. Sed quum eris curru capitolum inuectus, offendes Remp. perturbatam conſilij nepotis mei. Hic tu Africane ostendas oportebit patriæ lumen animi, ingenij, conſilijque tui. Sed eius temporis ancipitem video quaſi factorum viam. Nam quum ætas tua ſeptenos oeties ſolis anfractus, reditusque conuerterit, duoque hi numeri (quorum vterque plenus alter altera de cauſa habetur) circuitu naturali ſummam tibi fatalem confecerint, in te vnum atque tuum

no-

SCIPIONIS.

nomen ſe tota conuertet ciuitas. Te ſenatus, te omnes boni, te ſocij, te Latini intuebuntur. Tu eris vnus in quo nitatur ciuitatis ſalus. Ac ne multa, DICT. Remp. conſtituas oportet, ſi impias propinquorum manus effugeris. Hic quum exclamaſſet Lælius, ingemuiſſentque ceteri vehementius, leniter arridens Scipio. Queſo, inquit, ne me è ſomno exciteris, & pax ſit rebus: audite cetera. Sed quò ſis Africane alacrior ad tutandam Rempubicam, ſic habeto. Omnibus qui patriam conſeruauerint, adiuuerint, auxerint, certum eſſe in cœlo, ac definitum locum, vbi beati æuo ſempiterno fruuntur. Nihil eſt enim illi principi Deo, qui omnem hunc mundum regit, quod quidem in terris fiat acceptius, quam concilia, cœtusque hominum iure ſociati, quæ ciuitates appellantur. Harum rectores & conſeruatores hinc proſecti, huc reuertentur. Hic ego, etſi eram perterritus, non tam metu mortis, quàm inſidiarum à meis, quaſui tamen, viueretne ipſe & pater Paulus, & alij, quos nos extinctos arbitraremur. Immo verò, inquit, ij viuunt, qui ex corporum vinculis tanquam è carcere euolauerunt. Veſtra verò quæ dicitur vita mors eſt. Quin tu aſpicias ad te venientem patrem Paulum. Quem vt vidi, equidem vim la chrymarum profudi. Ille autem me amplexus atque oſculans flere prohibebat. Atque ego vt primum ſtetu repreſſo loqui poſſe cepi. Quaſo, inquam, pater ſanctiſſime, atque optime, quoniam hæc eſt vita (vt Africanum audio dicere)

M iiii

quid

DE SOMNIO

quid moror in terris, quin huc ad vos venire propero? Non est ita inquit ille, Nisi enim Deus is, cuius hoc templum est omne, quod conspicias, istis te corporis custodijs liberauerit, huc tibi aditus patere nō potest. Homines enim sunt hac lege generati, qui tuerentur illum globum, quem in hoc templo medium vides, quæ terra dicitur. Hisque animus datus est ex illis sempiternis ignibus, quæ sydera & stellas vocatis, quæ globosæ & rotundæ diuinis animata mentibus, circulos suos, orbesq; cōficiunt celeritate mirabili. Quare & tibi Publi, & pijs omnibus retinendus est animus in custodia corporis, nec iniussu eius, à quo ille est vobis datus, ex hominum vita migrandum est, ne munus humanum assignatum à Deo defugisse videamini. Sed sic Scipio vt auus hic tuus, vt ego, qui te genui, iustitiam cole & pietatem. Quæ quum sit magna in parentibus, & propinquis, tum in patria maxima est: quia ea vita, via est in cœlum, & in hunc cœtum eorum, qui iam vixerunt, & corpore laxati illum incolunt locum, quem vides. Erat autem is splendidissimo candore inter flammæ elucens circulus, quem vos (vt à Graijs accepistis) orbem lacteum nuncupatis. Ex quo omnia mihi contemplanti præclara cætera & mirabilia videbantur. Erant autem eæ stellæ, quas nunquam ex hoc loco videmus, & eæ magnitudines omnium, quas nunquam suspicati sumus. Ex quibus erat illa minima, quæ vltima cœlo, citima terris, luce lucebat alie-

na.

SCIPIONIS.

na. Stellarum autem globi terræ magnitudinē facile vincebant. Iam verò ipsa terra ita mihi parua visa est, vt me imperij nostri, quo quasi punctum eius attingimus, pœniteret. Quam quum magis intuerer, quæso inquit Africanus, quousque humi defixa tua mens erit? Nonne aspicias quæ in templa veneris? Nouem tibi orbibus, vel potius globis cōnexa sunt omnia, quorum vnus est cœlestis extimus, qui reliquos omnes complectitur. Summus ipse deus arcens & continens cæteros, in quo infixi sunt illi, qui voluēt stellarum cursus sempiterni. Cui subiecti sunt septem, qui versantur retrò, contrario motu, atque cœlum. Ex quibus vnum globum possidet illa, quam in terris Saturniam nominant. Deinde est hominum generi prosper & salutaris ille fulgor, qui dicitur Iouis. Tum rutilus, horribilisq; terris, quæ Martē dicitis. Deinde subtermediā ferè regionem Sol obtinet, dux & princeps & moderator luminum reliquorum, mens mundi, & temperatio, tanta magnitudine, vt cuncta sua luce lustret, & compleat, hunc vt comites consequuntur, alter Veneris, alter Mercurij cursus. In infimoque orbe Luna radijs solis accensa conuertitur. Infra autē eam nihil est nisi mortale & caducum, præter animos generi hominum deorum munere datos. Supra Lunam sunt æterna omnia. Nam ea, quæ est media, & nona tellus neque mouetur & infima est, & in eam feruntur omnia suo nutu pondera. Quæ cum intuerer stupens, vt me rece-

M 5 pi,

M. T. CICERONIS

pi, quis hic inquam, quis est, qui complet aures meas tantus & tam dulcis sonus? Hic est, inquit ille, qui interuallis coniunctis imparibus, sed tamē pro rata portione distinctis, impulsu, & motu ipsorum orbium conficitur, qui acuta cū grauius temperans, varios æquabiliter concentus efficit. Nec enim silentio tanti motus incitari possunt, & natura fert, ut extrema ex altera parte grauius, ex altera autem acutē sonent. Quam ob causam summus ille cœli stelliferi cursus, cuius conuersio est concitior, acuto & excitato mouetur sono, grauiissimo autem hic lunaris, atque infimus. Nam terra nona immobilis manens, ima sede semper hæret complexa medium mundi locum. Illi autem octo cursus, in quibus eadem vis est duorum, Mercurij & Veneris, modorum septem efficiunt distinctos interuallis sonos, qui numerus rerū omnium ferē modus est. Quod docti homines neruis imitati atque cantibus, aperuere sibi reditum ad hunc locum. Sicut alij, qui præstantibus ingenijs in vita humana diuina studia coluerunt. Hoc sonitu opplere aures hominū obsurduerūt, nec est vllus hebetior sensus in vobis, sicut in illis vbi Nilus ad illa, quæ Catadupa nominantur, præcipitat ex altissimis montibus, ea gens, quæ illum locum accolit, propter magnitudinem sonitus, sensu audiendi caret. Hic verò tantus est totius mundi incitatissima conuersio sonitus, ut eū aures hominum capere non possint. Sicut intrueri solem nequitis aduersum, eiusque radijs

acies

DE SOMNIO SCIPIONIS

acies vestra sensusq; vincitur. Hæc ego admirās referebant tamen oculos ad terram identidem. Tum Africanus, Sentio, inquit, te sedem etiam nunc hominum contemplari ac domum. Quæ si tibi parua (ut est) ita videtur, hæc cœlestia semper spectato, illa humana contēnito. Tu enim quam celebritatem sermonis hominum, aut quam expetendam gloriam consequi potes? Vides habitari in terra raris & angustis in locis, & in ipsis quasi maculis vbi habitatur, vastas solitudines interiectas. Hosque qui incolunt terrā, num modo interruptos ita esse, ut nihil inter ipsos ab alijs ad alios manare possit, sed partim obliquos, partim versos, partim etiam aduersos stare vobis, à quibus expectare gloriā certe nullam potestis. Cernis autem terrā eandem, quasi quibusdam redimitam & circumdatā cingulis, è quibus duos maximē inter se diuersos, & cœli verticibus ipsis ex vtraque parte subnixos, obriguisse pruina vides. Mediū autem illum & maximū solis ardore torreri. Duo sunt habitabiles, quorum australis ille, in quo qui insistūt, aduersa vobis vrgent vestigia, nihil ad vestrum genus. Hic autem alter subiectus aquiloni quē incolitis, cerne quā vos tenui parte contingat. Omnis enim terra quæ colitur à vobis angustata verticibus, lateribus latior, parua quædam insula est, circumfusa illo mari quod Atlanticum, quod Magnum, quod Oceanum appellatis in terris. Qui tamen tāto nomine, quā sit paruus, vides. Ex his ipsis cultis notisq; terris num aut

tuum,

M. T. C I C E R O N I S

tuum, aut cuiusquam nostrum nomen vel Cat-
casum hunc, quem cernis, transcendere potuit,
vel illum Gangem transnare? Quis in reliquis
orientis, aut obeuntis solis ultimis, aut aquilo-
nis, austrine partibus tuum nomen audiet? Qui
bus amputatis, cernis profectò quantis in angu-
stijs vestra gloria se dilatarì velit. Ipsi autem qui
de vobis loquuntur, quàm diu loquétur? Quin
etiam si cupiat proles illa futurorum hominũ
deinceps laudes vniuscuiusque nostrum à patri-
bus acceptas posteris proderè, tamen propter e-
luuiones, exustionesque terrarum, quas accide-
re tempore certo necesse est, non modò non æ-
ternam, sed ne diuturnam quidem gloriam as-
sequi possumus. Quid autem interest ab ijs, qui
postea nascuntur, sermonem fore de te, cum ab
ijs nullus fuerit, qui antè nati sunt, qui nec pau-
ciores, & certè meliores fuerunt viri? cum præ-
fertim apud eos ipsos, à quibus nomen nostrũ
potest audiri, nemo vnius anni memoriam con-
sequi possit. Homines enim populariter annũ
tantummodo solis, id est, vnius astri metiuntur.
Cum autem ad idem, vnde semel ptofecta sunt,
cuncta astra redierint, eandemque totius cœli
descriptionem longis intervallis retulerint: tum
ille verè vertens annus appellari potest, in quo
vix dicere audeo, quàm multa secula hominum
teneantur. Namque vt olim deficere sol homi-
nibus, extinguique visus est, cum Romuli ani-
mus hæc ipsa in templa penetrauit, ita quando-
cunque eadem parte sol eodemque tempore i-
terum

D E S O M N I O

terum defecerit, tum signis omnibus ad idem
principium, stellisque reuocatis, expletum an-
num habeto. Huius quidem anni nondum vi-
gesimam partem scito esse conuersam. Quocir-
ca si reditum in hũc locum desperaueris, in quo
omnia sunt magnis & præstantibus viris: quan-
ti tandem est ista hominum gloria, quæ pertine-
re vix ad vnius anni partem exiguã potest? igitur
altè spectare si voles, atque hanc sedem &
eternam domum contueri, neque sermonibus
vulgi dederis te, nec in præmijs humanis spem
posueris rerum tuarum: suis te illecebris opor-
tet ipsa virtus trahat ad verum decus. Quid de
te alij loquantur, ipsi videant, sed loquentur ta-
men. Sermo autem omnis ille & angustijs cin-
gitur ijs regionum, quas vides, nec vnquam de-
villo perennis fuit, & obruitur hominum inte-
ritu, & obliuione posteritatis extinguitur. Quæ
cum dixisset, Ego verò, inquam, ò Africane, si-
quidem benemeritis de patria, quasi limes ad
cœli aditum patet, quanquam à pueritia vesti-
gijs ingressus patrijs & tuis, decori vestro non
defui: nunc tamen tanto præmio proposito, eni-
tar multò vigilantius. Et ille: Tu verò enitere,
& sic habeto, te non esse mortalem, sed corpus
hoc. Nec enim tu is es, quem forma ista decla-
rat, sed mens cuiusque, is est quisque, non ea fi-
gura, quæ digito demonstrari potest. Deum
te igitur scito esse, siquidem Deus est, qui vi-
get, qui sentit, qui meminit, qui præuidet, qui
tam regit & moderatur & mouet id corpus,
cui

SCIPIONIS

cui prepositus est, quàm hunc mundum princeps ille Deus : & vt ipse mundum ex quadam parte mortalem ipse Deus æternus, sic fragile corpus animus sempiternus mouet. Nam quod semper mouetur, æternum est. Quod autem modum affert alicui, quod ipsum agitur aliunde, quando finem habet motus, viuendi finem habeat necesse est. Solum igitur quod sese mouet, quia nunquam deseritur à se, nunquam ne moueri quidem desinit, quin etià cæteris, quæ mouentur, hic fons, hoc principium est mouendi. Principio autem nulla est origo. Nam ex principio oriuntur omnia: Ipsum autem nulla ex re fieri potest. Nec enim id esset principium, quod gigneretur aliunde. Quod si nunquam oritur, nec occidit quidem vnquam. Nam principium extinctum, nec ipsum ab alio renascetur, nec ex se aliud creabit. Siquidè necesse est à principio omnia oriri. Ita fit, vt motus principium ex eo fit, quod ipsum à se mouetur. Id autem nec nasci potest, nec mori. Vel concidat omne cælum, omnisq; natura consistat necesse est, nec vim ullam nanciscatur, quæ à primo impulsu moueatur. Cum pateat igitur æternum id esse, quod à seipso moueatur: quis est hic, qui hanc naturam animis esse tributam neget? Inanimatū est enim omne quod impulsu agitur externo. Quod autē anima est, id motu cietur interiore, & suo. Nam hæc est natura propria animæ, atque vis. Quæ si est vna ex omnibus, quæ sese moueat, neq; nata est certè, & æterna est. Hanc tu exerce
in

M. T. CICERONIS

in optimis rebus. Sunt autem hæ optimæ curæ de salutæ patriæ, quibus agitur & exercitatus animus velocius in hanc sedem, & domum suam peruolabit. Idq; ocius faciet si iam tum cum erit inclusus in corpore, eminebit foras, & ea, quæ extra erunt contemplans, quàm maximè se à corpore abstrahet. Nam eorū animi, qui se corporis voluptatibus dederūt, earumq; se quasi ministros præbuerunt, impulsuque libidinum voluptatibus obedientium, deorum & hominum iura violauerunt, corporibus elapsi, circum terram ipsam volutantur, nec in hunc locum, nisi multis exagitatis seculis reuertuntur. Ille discessit, ego somno statim solutus sum.

FINIS.

SAMBVCVS DANIELI

RECHNICZ.

S. D.

SCio quid Crassus ore Ciceronis de toto hoc genere scripturæ, atque exercitationis sentiat, neque enim optimis fieri aut substitui meliora, si occupentur, facile possunt: quia tamen ista quædam contentio non tam in verbis, quàm rerum intelligentia posita est, tuaque causa horulis aliquot suscepta: credo me ab eruditis veniam, abs te etiã gratiam habiturum, vulgus si aliter loquetur, præstare nequeo. Certè nemo intelligentis & exercitati iudicij huiusmodi planas, ex eodemque autore transcriptas interpretationes in rebus breuitate, & sententia obscuris reprehendet. Neque enim tempus & spaciũ cui libet suppeditat euoluendi tot cõmentarios, & quorundam in studijs nondum firmi progressus molestissime eam moram ferunt, difficillimeque notant difinitos sensus. Quod si vel paradoxis, vel alijs pariter illustribus, & expositis disputationibus stilum hunc liberiolem applicuisssem, vitiōse id, maloque exemplo fecissem: nunc ista opella sum adnissus, vt meis somnijs Scipionis cõmentum dilucidius fieret, magisque ad percipiendum prompta narratio: & simul ostenderet, quemadmodum abs te paraphrases informandæ, celebrandæ sint, ex eodem nempe Cicerone verbis & sententijs comportatis, & recta per-

mutatione appensis. Quod si vtrūque forte perfecimus, nam studium, & conatus minimè defuisse non ignoras, obsequij me mei non poenitebit: sin minus, voluntatem id consequendi, ac edendi alijs etiam probabis. Tu vero omnino in literarum elegantia pergendum tibi esse, & laborem in linguarum cognitione vrgendum putabis: vt Viri à Rechnicz, optimi, & nobilissimi senis, qui te genuit & quæ principes viri amant, & colunt maiorumque vestigijs alacriter ingressus, pietatis, & virtutum exempla egregia nobis, & futuris exhibeas, & luce ingenij celebritate, omnesque memoriã cum posteritate acquiras. Ita enim salutarem te patriæ, dignumque expectatione tuorum præstabis: ita absentię in Italia, & Gallia tuæ parentem nunquam poenitebit, fidemque liberatam apud me fatebor. Vale. Meloduni in Gallia 3. Idus Augusti. M. D. L. XI.

N

PA-

PARAPHRASIS IN

Somnium Scipionis.



Vm in Africam tertio bello Punico Imperatore, & Consule M. Manilio, quod Martius collega tempestate perierat, ad quartā legionem fortissimam, vt pro Consule militibus imperarem, quando vobis consocijs obsidionali corona donatus sum, venissem: nihil prius habui, quodque me in desiderio ita teneret, quam Massinissam, socium firmitum Romanorum, centesimum ætatis annum ferè agentem vt conuenirem, regem eum familie nostræ quoque ob restitutum regnum, & Syphacem finibus angustatam beneuolentia coniunctissimum (quod ei conseruato filio, & post deletam Carthaginem nepote auunculo remisso mutuum atque gratum testatus sum.) Quo ego aspecto, ipse amorē in me cōplexibus suū, & lacrymis depromptū expressit, pauloque sublatis in cælū oculis, grates, inquit, tibi ago summe Sol, qui moderator, & princeps reliquorum globorum, & rerum productor existis, nō nisi Dei præsens quadam vmbra & imago, vobisque alijs, qui hinc vestra pietate ad regionem Deorum reuerstis: quod antequam iussu eius, qui hanc mihi vitam contulit, à spiritu, societateque hominum discendam, videre mihi contigit in his minime speratis locis

SOMN. SCIP.

cis, meisque tectis, quem arbitrum, ac diuisorem bonorum expetam. P. Cor. Scipionum, familie, ob singularem spem, virtutumque opinionem iure berendum adiuncto: cuius gentis ego vel ad ipsam merionem mirandum in modum recreor: vsque eo hæret in animo meo illius optimi, atque tot victorijs insignis, & ab omni laude felicissimi viri, cuius beneficio, & persuasu regni finibus auctus sum, grata memoria. Deinde illum ego vt tranquille regnum possideret, ipse me de statu nostræ Reipub. percūctatus est, multisque, ac varijs mutuo habitis colloquijs, eum diem suauiter transegit. Mox cœna copiosa, & regia lautitia instructa, sumtū enim illi attuleram, refecti eodem modo sermonem in commemorationem iucundissimorum ad multam noctem extraximus: vbi senex præ amore indulgentissime, ac prolixè de Africana tantum loquebatur, vt non modò res publicè notas, & celebritatē ad Ticinum Cannas industriam Carthaginem facta, sed sensus intimos reconditè, memoriterque pronūtiaret. Deinde vt ad lectum profecti sumus, eum quia de longinqua via fessus eram, tum quod congressus ille optatus in multam noctem verba largius suppeditarat, altior profundiorque somnus, quàm de consuetudine, qui curis adhuc minus destinebar, solebat, me altè inuasit, & quasi perpetuo dormitutum

N ij sepe-

PARAPHRASIS IN

sepeliji. Hinc mihi fortasse quia tam multa eramus de ijs locuti: nā plerumque vsu venit, vt quorum memoriam interdū libenter vsurpamus oratione, aut à cogitatione non repellimus, non dissimiliter ac Ennio de Homero commentanti, qui illum vidisse in somnijs, atque animam in se illius transisse putarit, nobis quoque fessis, & quiescentibus accidit. Africanus ea forma, quæ ex similitudine, ac recordatione aliquando visæ imaginis potius, quàm præsentis aspectus iudicio agnitus, se mihi subito offert. Quē vt esse suspicatus sum, equidem vt re incredibili & necopinis visis, vmbriq. cohortui. Sed ille me ad præsentē, letumq. animū cōpellat, omnēq. vt deponā metū, iubet: quin potius vt diligenter quid de me certa animi notione præsentiret, totoq. vitæ cursu futurum esset narrantē audirem, ad eorumq. expectationem studia, & conatus excitarem meos, perpetuāque in animo versarem, his verbis cohortabatur: vides ne illam urbē, quæ vno die me duce, & auctore cum vniuersa Africa Romano imperio est addita, vt otiosa esse nequit, ac tercio per Hasdrubalē pristina bella de integro repetere, intestaq. populo Romano, & inimica esse cupiat? (Carthaginem verò de templo excelsō, in quod me sublatum nondum putaram, ostendebat, pleno minimarum stellarum, & candenti regione)

ad

SOMN. SCIP.

ad quam tu obsidendam, & expugnandam nulla ferè dignitate venis. De ea tibi liquidò confirmare possum, alium qui eam hoc biennio, & quidem Consul ætate solutus, sexto mense, triennium vexatam expugnet, euertatq. præter te fore neminem: vt quod à me primum cognomen ob Africam superatam adoptatus iam ante habes, tuo ductu, & factis idem tibi parias, atque confirmes. De ea conuersa, & prorsus excisa vbi triumphum egeris, & censuræ notationem, principemq. magistratū obtinueris, Ægyptum, Suriam, Asiam, Græciam, socia loca in orbem velut sita, vicaria potestate inspexeris, ac legatus cū septem seruis obieris, absentis tui ratio consularibus comitijs habebitur, vt iterum duodecimo post anno Consul cum Gn. Fulvio Flacco maximum bellum conficias, inimicam nobis & Carthaginis amulam Numantiam radicitus tollas. Sed cum in Capitolium non curru eburneo, obuiamq. cunctis procedentibus, nec clamore, & lauro comitantibus Ioui vt gratia habeantur, sed nomine, & simulacro eius celebritatis inuectus fueris, reuises Grachanis nimis populatibus legibus, non nihil Rempublicam fluctuantem, ac perturbatam, quæ gladios ciuium sanguine prima inficiet quibus te constanter oppones, defensamq. optimorum auctoritatem cupies.

N iij Ibi

PARAPHRASIS IN

Ibi tum *Africane*, declares oportebit quid valeant vires, beneuolentiam patriæ, omnemque industriam, & operam causæ coniunctæ, nihil ut minutè, nihil segniter, nihil temerè fiat, præstabis: sed tamen, nescio, quid aduersi tum rebus tuis fututum, & insidiæ vitæ mihi præfagit animus, ut non eundem tenere cursum beatè honoribus, & rerum gestarum gloria floreas, eumque dignitate possis. Nam cum ætas tua sextum & quinquagesimum annum attigerit (qui uterque numerus perfectus est, impar quia omnium rerum modus est, & consensum habet cum plurimis intestinum, alter quia quos meretur, pariter diuidit, ipseque in comparia mensus abit) qui ultimus tuæ vitæ fuerit, in te solum *Respub.* oculos: animūque fixum habebit, in te *Africanum* salutis suæ patrocinium conferet, & breui, te cunctus *Senatus*, te omnes bene sentientes socij & nomen *Latinum* ducem intuebuntur, abs te pendebūt, tu ex omnibus vnus eris, cuius in lumine animi, ingenij, consilijque ciuitas depositam spem suam, certamque libertatis sedem habebit, ac ut quod sentio, paucis complectar: si vim, quod tamen ob ingratos propinquos, cædemque *Tiberij* approbatam, vix futurum video, effugeris, præsertim uxoris manus commotam rem communem, vel potius afflictam summa illa potestate dictaturæ in integrum restitues,

SOMN. SCIP.

tues, atque animis ciuium, & legibus coniūges. His nutritijs *Lælius*, quo cum *Cocleas* solebat, & lapillos lectitare, dolenter cum exclamasset, ceterique de *Repub.* sermocinantes vehementius ingemissent, ego verò mihi adhuc cum somno negotium esse simulans, ne suo clamore de suauissimo somno abducerent, paxque rebus silentio permitteretur, deprecabar, atque audire *Africani* ad me verba hæc pergebam. Et quanque factorum tuorum progressum ancipitem fore enuntiarim, ut raptorem spiritus domi reperiās, mortis punitionem neminem sis habiturus, & *Nasica* casus te turbari: nihilominus id à præclaris in patriam studijs, & virtutibus te auocare non debet, quod alia benefactorum, quam quæ hominibus reseruatur præmia, in constitutā à me *Remp.* hic sunt deposita. Etenim qui patriam in pace tuentur, in aduersis iuuant, & labantem suffulciunt, imperio & finibus dilatant, & amplificanc, certam eis, ac definitam in cælo possessionem attribui ne dubites: ubi beati vita perenni, & interminata iucundissimè perfruantur. Nam cum nihil sit principij Deo, cuius hæc vniuersa sunt, ac sustinet (duntaxat in terris) acceptius quam pax, quam coitiones, cætusque hominum legitime, cōcordiaque victorum, qui congressus & ciuiles conciliationes propriè ciuitates appellantur: has qui re-

N iij gunt,

PARAPHRASIS IN

gunt, & præsidio sanā, & saluam conseruant, quoniam Deorū numine præsunt, hincque suam auctoritatem profectā cōstitutamq. obtinet: perfuncti sua procuratione, huc denique recurrunt. Hac ego de me, qui simul audiebā, etsi eram perterritus, nō quidem tā mortis, quæ nihil est, metu, quāque à me contemni tot exemplis docui, quā in iuriarū memoria & iniquis meorū insidijs, qui auram, & fauorē popularē in fraudem optimorū nunquam captarim: audaciam simulans, velut imperterritus, quæsiui, viueret ne ipse auus meus, qui mihi loqueretur, & P. Æmilius iunior, alijsque quos nos penitus indolētes, nihilque post digressum à nobis sentire iam pridem suspicaremur. Pater verò etiam maxime se, & alios, qui animis veri homines subuolassent, viueredixit: nostram verò dictam vitam à corporis custodia qui nondum essemus liberati, mortem, utque potius appropinquantem se patrem aspicerem, & salutare, monuit. Quem ut vidi, equidem plurimum fleui, sed ille osculo, & complexu lacrymas abstergerem, voluit, atque ut parui, & loqui à lacrymis potui, his eum verbis compello. Quæso pater optime, & quem violare nemo amplius sancto in domicilio potest, quoniam non quam rebar vita in terris aliqua hominum opinione, ac de nobis sermone collecta, benè meritis

SOMN. SCIP.

ritis proposita est: sed vestra, hæc vbi omnia magnis, & præstantibus certa, & expedita sunt: quid diutius in terris hæreo, ingentia bella administrare, meorumque insidias elabi conor, meque ipse demoror, quo minus ad vos aduolem? Ibi ignorantia celestium vana me locutum reprehendit, atque ait: Non casu, & vestra sponte, cum in animum induxistis, properantibus huc vobis ingressus patet. Nisi enim Deus princeps huius ipsius templi, cuius venia, & iussu hac tenus reuertimur, qui in laude viximus, à corpore te re ipsa tanquam hospitio, non sede, tuo perfunctum munere laxarit, mistus ista mole, & grauis huc nunquam penetrabis. Nempe homines ea lege sunt generati, quibus vita, & animus de vi, & calore celestium siderum, & ignibus sempiternis est depromptus, eorumque naturam cuiusque ingenium præfert, ac sequitur, ut terram vniuersi centrum incolant, tueanturque. Nanque sidera, & stellæ, quas ita vocatis, globi formā obtinēt, vimque sui celeris motus, & ambitus velut mentē à Deo, qui ea torquet, & ad idē punctū aliquādo referet, habent. Itaque mi Publi, & tibi, & omnibus, qui altè spectāt, & iustitia, pietateque enituntur, nulla vis, nulla manus vitæ, vel cupiditate superiorū, vel molestia, metuque insidiarū, vnquā est efferenda, sed tantisper

N v con-

PARAPHRASIS IN

continenda, ac tuenda, donec qui eam vobis effuso munere concessit, deponendam iusserit, idque adeo ne quisque privata commoditatis, aut publicorum eadē diu causa ad quos labores, & munia diuinitus euocatur, defugisse videri possit, verum exemplo aui tui presentis, & meo paterno studiosè, & assiduissimè iustitiam erga omnes, pietatem erga Deos, & patriam prius, quàm è vita demigres, colito: sed in primis hanc, quæ licet erga parentes, & propinquos laudanda est, tamen quæ in patria conseruanda, & augenda solet adhiberi, longè antecellit, quoque minus certa est hominum ac minùs diuturna vita, hoc magis Respub. dum per Deos immortales licet, frui debet summorum hominum vita atque virtute. Hoc modo, hac vita comunitur aditus in cælum, & societatem amplissimam hereditatis, eorūque, qui seiuncti à terrea compage, certum illud descriptūq. felicitatis spatium, seu more vestro ad Græcorum imitationem galaxian appellatam, incolunt, qui verum decus maximè illustrarunt in patriam meritis. Erat autem is locus propter minutissimas, & frequentes stellas, si ad alios referas, lacteo quodam candore aspersus: vnde mihi vniuersa contuenti, & admiranti, præter cetera in primis suspicienda, & præclara videbantur, quæ iam audietis. Nāque ad oppositum verticem, stellas, vnde aduersa nobis vesti

SOMN. SCIP.

vestigia figuntur, & quæ nunquam nobis extant, contemplatus sum, atque reliquorum siderum eam, vt sic dicam, deprehendi granditatem, & molē, quam in terris nemo crediderit, nec vnquam ad cogitationem vocarit suam: quarum quæ vltima videbatur, ipsa est Luna, terra imminens, mutualuce & varia, celerrimaque comparend. Quæ verò octauo cælo sunt infixa, numero infinita, ex his minima quæque terram quantitate excedebat, vt me imperij, qui in ea angustia vix aliq̃ue partem tot bellis terra, marique exhaustis, sollicitudine verò reliqua maxima, contigimus, iuste pœniteret. Quam dum contentius despicio, ibi Africanus me corripiens, quousque non obliuiscere inferorum, ait, cur non hæc potius in loca mentem omnemque animum collocas? Nūquid adhuc nescis quæ in templa secesseris, quæ pulcritudo, natura, istiusque molitionis vniuersæ aspectus, partiumque ordo sit, nō vides? Sed exponam tibi breui, vt omnem caliginem animo tuo terrestribus offusam, discutiam, singulaque pateāt. Nouē tibi orbibus, vel in omnes partes globis, cūctæ sunt connexa, seu conuexa, & colligatione quadam perpetua firmè coagmentata: horum qui nobis est familiaris, vobis remotissimus, secum alios ab oriente ad obeuntem Solem spatij, immutabilibus perduens, cælestis dicitur: quem propter tantam vim, & facul-

PARAPHRASIS IN

facultatem cui reliqui obsequuntur, ipsum ego summum Deum ista contorquentem esse puto, quæ item arcere alios, & continere est credibile: in eodem stellarum cursus illi constantes, eodemque modo semper absque temeritate reducti insunt, non mobiles, scintillarum in modum ob trepidantem à Septentrione motum emicantes: cui subiecti sunt septem, quos Planetas nuncupatis, dispari cursu, qui etsi supremi virtute ab ortu profisciscantur, retro tamen priuatim definitis temporum intervallis, ob spatium & circulorum suorum, amplitudinē, vel angustiam fortassis diuersi conuertuntur. Quorum primus inde Saturnus est, tardissimus ob vicinitatem celi, cuius raptui vehementius resistit, ideoque triginta annis à se in ortum pertinet, frigidus, senibus, & partui octauo mēse edito periculosus. Sequitur prosperus, letus, & ab omni parte felicior Iupiter calidus, & humidus, inter duos noxios vitæ producendæ amicus. Tum præ ardore rubeus, minax, sanguinolentus, iracundus, omnibusque locis, & temporibus metuendus, & bellator orbibus suis adhuc obscurus Mars. Mox ad mediam huius hemispherij regionem Sol, dux, & norma motus reliquorum, tãquam in cerebro mundi mens, quo moderatore omnia nascuntur, & vigent, ea magnitudine, vt luce omnia sua collustret, ac peruagetur. Hunc velut affectan

tur

SOMN. SCIP.

tur, longè inferiore conditione, & virtute à medio, & superioribus degeneres: quibus blanda, & comis Venus, cum Mercurio vago, & in dies cursu satis difficili ac incerto, Deorum internuntio, ac ingeniorū fautore (qui bonis cōiunctus benignè pollicetur, cū malis scuit) nomen suum, & vestigia dederunt. Infimo cælestium loco fratris luce, sed potestate non æqua prædita Phœbe visitur in terra versans, infra quàm nihil est sempiternum, quodque careat extremo, caduca omnia præter animos acerbissimis vndiq. circūfusa molestijs, & destituta, sunt abiecta: supra eā, sine exitu, & modo omnia cōstāt, æternaque sunt. Ceterū quæ ex hoc loco nona apparet, Tellus est firma, imaq. sede detrusa latens, ad quā oīa corporea spōte, suaq. latione seu nisu eo tendunt, & requietē subsidunt. Quæ dum magnopere intueor, & stupore me collegi, audire mihi moderatos cātus, & harmoniam admirabilem visus sum, nec tamen vnde ea, quæque ratione excitentur suspicari potui: tamen quæ caussa, modiq. essent vt intelligerem, ex Africano quærere nō dubitavi. Hic est, respōdit ille, qui ex numero impari dictorū septē orbiū sese cōsequentium seu ambientium intervallis, tamē congruentibus distincto è Pythagoreorū disciplina existit sonus, & qui tuas aures cōplet, dulcis cātus. Nam ab orbibus cōmoti Planeta, suo decursu concentū edūt,

ab

PARAPHRASIS IN

ab imo ad summū grauē, & acutiū quidē ab extremis, & contentissimum: ab intermedijs verò spatijs mistē, & remissius contemperatū. Qui enim tāta machinā impulsus non exaudiantur? & propriū est extremorū, vt quæ proxima sunt à suo motore velocius quia feruntur, acutē: quæ disiunctissima, lentē, non celeriter conuersa, grauius sonent. Itaque fit, quod octauum cælum iunctum cum suo auctore, concitatissimo impetu subtiliter, & excitatē sensum audiendi penetret. Luna verò infima humidior, & vaporibus obnoxia, grauiſſima verberatione percipitur. Sed quæ in medio mūdi est Terra, non a stellifero loco, imaque sede stabilis, immotaque hæret: qui verò supra orbem sunt, quorum concentus acuto, & graui efficitur, singuli suam vocem, & separatam accinunt, eoquē septem soni eliciuntur: qui numerus ob multas causas, si Pythagoreis credimus, index, & mensor, rebusque in vita plurimis numerosē consentiens est. Hanc ipsam modorum vim duplicem, ac deuinctam, quibus præstans ingenij vis, & intelligens fuit iudicium, similitudine, fidibus, & vocibus imitati per τὸ δὲ πᾶσιν exprimunt: nō minis quàm alij, qui rebus cælestibus, & in sublime, æternūque contubernium pertinentibus, studuerunt, vnde ars ipsorum profecta sit animaduertent, eodemque sibi reditum impetrarunt. Quod verò

SOMN. SCIP.

in terris hunc ipsum cantū nō obseruatis, vobisque auditum abstulerit, mirum videri non debet: perpetua enim, & præcipiti, vastaque percussione aures occupata, non secus, ac qui Nilum accolunt, præcipitationem ex editissimis montibus aquarum illam non notant, & assuefacti negligunt. Quod si de cæradupis istud contigit, quanto magis à totius mundi præpotenti, & incitatissima conuersione sonitus facit, vt eum suslinere nequeatis, quomodo qui Solem aduersum intueri volunt, & aciem oculorum obijcere, ictus radiorum visus perferre imbecillior, & infractus nequit, ac minus lumen à maiore victum habetatur, secus quàm mens, quæ intelligēdo maxima, perfici etiam videtur. Hæc singula licet me delectabant, vt horum insolentem, & ignarum, nihilominus vnde ascenderam, eodem frequēter oculos defigebam: fit enim vt rebus assuefactis, & familiaribus vel illis deterioribus, magis, quàm nondum vsu cognitis, etiam optimis teneamur. Quod item Africanus animaduertens, sentio, inquit te sedem adhuc vestram communem, ac terrestrem domum amanter despectare: quæ ipsa si tibi exilis, & perexigua, vt re vera est, videtur: has diuinas res colito, & mirere, huc identidem oculos referas, illa vana, & fortuna ludibrio subiecta spe meliorum relinquito, vt redditus cælo animus perpetuitate alatur bea-

PARAPHRASIS IN

beatitudinis. Quæso, quam virtutibus & præstantibus ausis dignam laudem ab hominum memoria, quem sermonem, quin obruatur ac extinguatur, cōficiet? Vides quam paulo ante ostendi, imo loco hærentem terram, ut sit parua, & angusta, quam paucaca, & rara hospitia præbeat, & in illa ipsa paucitate, & difficultate habitationum, quasi maculis eius quantæ sint solitudines, quàm steriles, & deserti, interque se auulsi, minimeque continentes, & sepositi loci, ut nullus inter eos, qui incolunt, quantum nunc hominibus constat, rerum comitatus, nulla communicatio verborum, aut officiorum mutuo proficiatur: sed qui circum extremitatem sunt telluris, oblique habitant, qui per medium in utrunque, & amplius latus, transuersæ, quidam omnino vestigijs aduersis, quorum hinc stellæ & verticem inuisum antea mirabere, ab his præsertim quam celebritatem, ad quos nihil vestrorum pertinet, prolixè tibi polliceare? Cernis autem easdem, & variegatas angustias per intervalla vinciri, & quasi cingulis quibusdam commoditatem domiciliorum, cælique naturam distingui. Siquidem spatia ab extremis ad vertices descripta, ob immensa frigora, quòd istuc Sol nec itinere, nec vi caloris unquam abeat, habitationem denegat: qui verò amplissimus est, & medius, à quo utrinque ad reversiones seu deflexio-

nes

SOMN. SCIP.

nes binas usque comitatus, ob infestum calorem, quo affligeretur sedes, ad cultum inepta est. Reliqua sunt duo interiecta intra angustissimos illos, extremosque cingulos, & utrumque æstivum, et hybernū Solis reditū, inclinationēque reciprocam, et quasi stationē vsibus & vitæ hominum commodissima. Sed tamen alterum quoque cui obiecti pedibus statis, seu obstitis bonitate, et consuetudine vos sua excludit, ut nullus sit locus ad gloriam reliquus, præter Europam, & Asiæ partem haud longè discedentem. Atque ut nihil te celem, omnis terra, quā possideris, ad polos angustior, & utrinque finibus pressior, per medium latior, parua quedam insula est, circumfusa, & conclusa mari illo siue Atlantico, siue magno; siue Oceano: qui tamē magnitudine sua, si rem inde cognoscas, tanto nomini parum responderet. Ex his ipsis utcunque cultis, & non ita interruptis, diuersisque terris, num aut tuum, aut cuiusque nomen, resque gesta vel illa Tauri montis particulam, asperum, incultūque, & vario nomine Caucasum, quem cernis, superare vel illū Indiæ celebrem Gangem, qui vix Euphratē bello attigeritis, transire, aut euadere potuit? Iam quis in quatuor præcipuis illis mundi angulis, quibus Sol velut terminis quibusdam arcetur, hoc est, diē reuehit, aut abscondit, noctem, aut diem mediam efficit, Scipionum

O

nomen

PARAPHRASIS IN

nomen omnino audiet, minus facinora & triumphos numerabit, aut laudibus extollet. His commoditatibus ad famam constituendam, & occasionibus disseminandarum virtutum sublatis, quæ loca restabunt, in quibus animi lumen, ingenium, & cōsilia exerceas, gloriamque memoria in omne posterum tempus propages? Quod si obijcias licet contractis sedibus, eorum qui nondum ex hominibus abiere, & qui vita posteriores vos consequentur, tamen sermonem de vobis diuturnum, perpetuumque fore. At quæso, quàm diu præsentes isti recentique memoria loquentur, quantum futuri, audias. Quin etiam si in sequentium seculorum progenies alijs nondum viuis laudum vestrarum, quas à mortuis exceperunt commendationem, ut diutius vigeat, tradere velit, tamen propter necessarias in vniuersam terram inundationes, quibus hominum genus paucis exceptis, ut Pyrrhi, & Deucalionis tempore, interibit, & conflagrationes ob siderum calorem, & motum accensum exstinguetur, ut quibus cuncta absumentur, non modò nō stabilem, & semper assiduam, sed ne diuturnam quidem gloriam, & monumentorum vestigia relinquatis. Sed ut concedam à posteritate vos laudem nullis annis, aut obliuione delendam expectare: quanti id aestima-

his,

SOMN. SCIP.

bis, si à melioribus, & longè pluribus ante saculis qui fuerunt, nullum verbum de te fuerit, cum præsertim adeò memoria, & vita eorum, quibus noti esse cupimus, & probati breuis sit, ut nemo ne vnus quidem anni expleti, & magni, mentionem adipiscatur? Nam si nescis, longè alia est ratio veri, & vulgò habiti anni plurimumque magnitudine differunt: quem enim communiter annum ex obitu Solis contra calis cursum proprio censes, atque duodenorū mensium exitu seu 365. sex horis cum quadrante exactis, vos metimini, verus non est, sed cum ad idem punctum ortumque, licet longo tempore, vnde mota sidera fuere, ambitu suo integro redierint, ab expedita omnium siderum, & astrorum penitusque conuersa via, vertens appellari potest, in quo vix patefacere audeo, & statuere quàm multa hominum secula, quotque ætates comprehensa, adhuc supersint. Atque nos eius anni principium licet longè ante Romulum sumserimus: vndecunque tamen ordiari, modò calis totius ea descriptio sit, ut quæque ad exortum astra, stellæque suū reuocentur, ad eandem inter se comparationē confectis omnium spatijs facta circunductione, in loco velut cōsistant, verum, magnumque annum dices, quemadmodū olim cum Romulus attestatē Solis defectu, tēpestatēque cohorta,

O ū ad

PARAPHRASIS IN

ad hunc Deorum cœtum, ex concione ereptus erat. Quandocunque enim Sol eodem in loco, ceteraque signa, & astra fuerint, eodẽque temporis intervallo recursus hic complebitur, annum colliges, quod nisi fallor in 4900 popularibus annis vix eueniet: ideoque nondum vicesimam, hoc est aliquam eius partem esse reuolutam, & percurſam tibi persua-deas. Quocirca si voles ad summum factorum conſe-ctam in hunc locum acciri, in quo omnia bonis, et præſtatibus lata, & ſempiterna cuſtodiuntur: quam diu accuſabere, inanem, & præciſam in obnoxia pe-riculis terra gloriam: quæ ne ad vnius quidem ex-pleti anni comprehenſionem prodi minimã, exireque, ob iam expoſitas cauſſas, vnquam poteſt? Itaque ſi me audis, & ſempiterna tibi ſunt cordi, hisque locis nobiſcum infinite frui deſideras: non ita ambitioſe imperitos de te rumores venabere, nec gratia, & me-moria hominum, tanquam præmijs virtutum, & be-nemeritorum, quibus minimè diſceptant, ſic teneare, quæ honeſta ſunt vel citra vllam conſpicuã, vel ſperatam vilitatem amplectaris: quando virtus ſe ipſa contenta ſit, à ſe habeat, quibus vulgaria con-temnat, ſuique cultores, & admiratores nuda etiam forma, & pulcritudine ſatis grãtè ad ſe amandum, verumque decus inuiter. Hæc omnia quæ habent ſpeciem gloriæ, collecta ex anguſtiſſimis, & ſplẽdore vacuis

SOMN. SCIP.

vacuis inſignibus, breuiaque contemne. Scio de te alios locuturos, loquantur ſanè, celebrent, nunquam ex animo, & ore te abijciant: ſed, mi Scipio, vides quantis anguſtijs harum regionum contineatur is ſermo, atque ſeptus loco, temporibusque nullus per-ennis euadat. Siquidem & recens memoria paula-tim diminuitur, & vetuſta olim penitus aboletur, Inania ſunt delectamenta, puerorum captare plauſus, vehi per urbem, conſpici velle, quibus ex rebus nihil ſolidum tenetur. Quæ ille cùm dixiſſet, ego ve-rò, inquam, Africane tibi credam, meumque conſi-lium facile mutabo, qui eam ſolidam felicitatẽ bo-narum mentium repræſentas. Et ſi enim à primis annis ſtudio inueniẽdæ in hominibus laudis ita me geſſerim, ita tuo patrisque exemplo impulſus cuncta prouiderim, vt degenerem me nemo dicat: nunc ta-men longè ampliore mercede propoſita: ad quam ve-lut ſcopum, omnis reliqua vita, & actiones dirigen-dæ pijs ſunt, vehementius ad diuinitatem incum-bam: atque vigilantius ad vos ea via, qui antè hu-mi ſtratus eram, contendam, inferorumque admira-tione me liberabo, nec ſocietate vitiorum deliniri pa-tiar. Ita verò facies reſpondit ille, ſi te nobis, & cæ-lo dignum præſtare voles: ac ſcito iuſtiſſimè, et con-uenienter naturæ hominum id te facturum, quæ nunquam moritur, non vt vehiculum iſtud, & car-cer,

PARAPHRASIS IN

cer hominis è terra cõflatus. Nec enim in vulgi errorẽ abeundũ, quæ hominem hac afficta corporis figura declarat: cuiusque enim vis qua viuimus, sentimus, adeoque intelligimus, non quæ in oculos incurrit, ac digito forma commostratur, verus est homo. Quod si nec videri, nec ostendi ab externis, & fugacibus potest, Deum te quendam esse putato, similitudine facultatum ab eo concessarum, & ratione mundi, cui præsides, ideoque *μικροκοσμον* quidam hominem dixerunt: ut enim eum confitemur Deum qui sentit, qui prouidet, qui meminit, qui mundum, ut vos corpus, regit, ita his ipsis dotibus præditus merito Deus est, corpus autem pars ab animo viuens, caducum, non secus, ut quadam parte mundus, qui aliunde pendet, cessareque eius motus aliquando potest, mortale est. Nimirum, enim, quod semper in motu est, nullum in tempus certum excedit, quod si sese mouens æternum est, profecto aliunde actum & impulsus arbitrio moderatoris consistit; nec ulterius, quàm eius dux volet, continuum erit. Itaque quod à se exercetur, nunquam sponte se deserit, & ut ipsum viuatur, semper non modo præstat, sed quoque etiam alijs motum largiri solet, ideoque fons, & principium est, ne quiescat: quod si principium est, exordio caret, quod ex eo prodeant reliqua

SOMN. SCIP.

liqua, proprie munitum sit, sequi sustineat: ceteroqui si nascendi initium acciperet, eo nomine indignum haberetur. Quod si ortu destituitur, nec quando moueri cœpit, vlla memoria, vllus terminus docet, nec occidet vnquam. Quæ enim occiderunt, nec ipsa redibunt, neque ex se alia producent: siquidem cuncta non ab exitu aliquo rerum, & extinctione, sed ortu creantur: ex quo sequitur, verum principium à se ipsum moueri, ex eoque ita appellari, quod certè nec progredi aliunde, nec deficere potest, nisi temerè, & absurdè confirmes, ne cælum quidem corruptionis expers, quod & ipsum tempore, nulloque loco distinctum est, atque persuadere velis, naturam in quietem desituram, cum non sit habitura, vnde vim motus, & vigoris expectet. Quamobrem cum nemini esse dubium possit, quod sua se coæua, connataque agit vi, semper id esse velle, eaque re se continenter mouere, nec destituere: quis terminatum id, aut orsibus aliquando moderatum dixerit? vel quis hanc præstantem facultatem, & continuam optimum quod est, cæloque profectum, ei detraxerit? cuiusmodi si quidquid, is certè huiusmodi animus est, vitæ omniumque gerendorum auctor, ac magister, cuius nomine humanitatem censemus.

O iiii Corpus

PARAPHRASIS IN

Corpius enim quo induitur, ministroque vitur, morietur, ut & omne inanimum, quod pulsu cietur, ferturque non equali: contra autem animam iudicamus veram, quæ suo, non accommodato agitur motu, vimque hanc absolutam, minimeque ad relinquendum aptam, conseruat. Quæ si hac conditione inter homines præcipue est ornata, nunquam ut cesset, aut de motu remittat, idque cōstanter sibi suppeditare, alijsque valeat: neque nata est certè, nec aliquando interitura. Quod si testatum est, quin tu eam potius exerces tui partem, quæ æternum sensum habitura sit, vberimosque et pariter duraturos secum fructus affert? In optimis enim dum isto corpore degimus, elaborandum: optimas res voco, de patriæ tranquillitate, et otio salutare cogitationes, ut incolumis, & firma sit, augeatur, exornetur: cuius tanta caritas est, ut salute eam summetiamur, non sensu nostro: quibus exercitus ac distitutus animus, tanquam suo munere perfunctus, in hanc postremò sedè cupidius, suamque domum se ingerit. Siquidem dum inclusus est corpori, atque cum ciuibus viuit, omnibus curis procurare debet, ut iam tum probæ voluntatis, & conatuum manifesti non modò indicia, sed exempla prodat, eque induta mole, foras emineat, inque celi concilium abitionem moliatur. Etenim animus diuina cōtemplans,

SOMN. SCIP.

plans, dum corporeis fatigatur, facilius humana reiicit, seque à corporis, & voluptatum admiratione seiuigit, quod illi omnino faciundum est, nisi sperat à sodalitate quam diutissimè excludi, & variè antè vexari, quàm sessionem necessitudinemque beatorum contingat, velit, cum præsertim non tantum ab hostibus armatis periculi ætati adolescētī, quàm à circumfusus undique voluptatibus immineat. Namque eorum animi, qui ita se abiecerūt, humiq. prostrauerunt, ut primordij sui obliti, nihil altius suspiciendum, nihil laudabile comprehendendum putant, & qui libidinum potius illecebris, quibus se totos manciparunt, quàm æternorum exagitantur, omnisque generis facinoribus obstrinxerunt, quod Dijs & hominibus iure debebatur, negligunt: ubi secretus est animus ab illo comite, ministroque voluptatum, non illico in hanc regiam soluti penetrant: sed variè animus impeditus, quominus ea celeritate, & motu, quo debebat promtè, parateque feratur: circum ipsam terram, cui se prorsus dederant, pæne modò, incerti vagantur, ac velut à nœuis, & reliquijs voluptatū perpurgati, multis post sæculis denique recipiuntur. Atque his ille in exhortationem pietatis deorumque honore percursis, euauit, simulque ego exercitatus, somnium reliqui.

O V. SCI-

SCIPIONVM FAMILIA,

Cn. Cor. Scipio qui-
dam cuius filius.

Lu. Cor. Consul ab
v. C. 455. huius filij

Cn. Cor. Asina
consul 494.

L. Scip. duo filij
cessi in Hispania.

P. Cor. initio 2.
Punici consul.

L. Scipio consul
anno sequenti.

Cn. Cor. Caluus
consul 531.

Caluus habuit P. Scip.
Nas. cuius item filius.

P. Cor. Sc. Nas. corculum
cuius filius.

Sc. Nas. Serapio
ex quo prodyt.

Q. Cecil. Met.
Scipio.

Iam Calui fratris filij duo.

L. Sc. consul 562.

Asiaticus, qui filium
eodē prænominē, nepo-
tēque & pronep. habuit.

P. Scip. consul 548. & 559
Major Afr. cuius filius P.
Cor. Sc. qui adoptauit.

Scip. Aemil. qui aui
somnia recitat.

ARGVMENTVM IN Somnium Scipionis.



Cicero sex libros de optima ciuitatis
forma, & temperatione iudicio, &
ore præcipue Africani conscribens,
ad finem serè Scipioni hanc narratio-
nem affinxerat accommodatè ad cōstitutæ Reipub.
conservationē, & studium eius salutis excitandum.
Eam autem mistam, & commodatam celestium
more informarat, vt in Rep. suprema cum imis, di-
stincta tamen gradibus, & interuallis magistratuum,
astrorum more, & vniuersi concentus aptè consen-
tirent. Scopus est ad virtutes, præsentim dixi, pos-
sibile & immortalitatem cohortatio quasi dialogi-
smo, contentione, & quadam ratione celestium, &
sempiternorum, ad hæc terrena, et caduca, animique
voluptatum ad corporis ignauiam comprehensus.
Vt enim per somnium ad templum Deorum subla-
tus animus cuncta vidit ampliora, diuturnioraque,
inferiora autem, vbi corpus somno artificio pre-
mebatur, omnia angustissima, & vix parte aliqua
vnius integri anni constantia: ita per virtutes ani-
mum exercendum, et patriæ defensionem, quibus ad
eam regionem perueniatur, suo præmio & exemplo
Africanus iubet: nec virtutis esse mercedem præ-
sen-

AR-

ARGUMENTVM IN

sentium, aut futurorum memoriam perbreuem, sed pulcherrimum illud, caelesteque domicilium, quo pij ob res sapienter, & fortiter gestas actiuntur. omne enim τέλες καὶ γὰρ οὐδὲν πρὸς εὐεχῆς fit: sed ratione, iudicioque definit iustitiam, & προαιρέσει colendam in patria iubet. Reliqua pariter inseruiunt ad incitandum, & inflammandum separatim Scipionem, ut superiorum & inferiorum descriptio, de immortalitate animorum eruditæ, & Platonica, ut serè cuncta in hoc libello, Timei. sententia. Est igitur exhortatio ficto somnio, sed eo corneo, non vano ebone inuoluta, propter decorum, ne Scipio insolentius se prædicare videatur, aut veterum aules fabulas contra Epicureos sequi. Quia enim præsentis alterius opinionem suam vir tutis, & præterita tanquam futura tegit, studium propriæ laudis à reprehensione vindicat. Libellus præter quod caelestia describuntur, præcipue ad liberationem pertinet: honestum esse perpetuorum studium, & conueniens naturæ hominum, utile ac iucundum necessitudinem diuini contubernij benemeritis in patriam consequi, facile & expeditum, quia domesticis exemplis abundet, somnioque tanti viri decursum vitæ, laudesque futuras audiat, ut mistum, oraculo & visioni somnium sit. Atq. in hac tota narratione Aristotelis illud scite custoditur, ut dignitas maior in sua fore, quam copia verborum

SOMN. SCIP.

rum adsit, atque dialogus etiam fictis auctoritatem personarum fidei magnum pondus asserre ostenditur. Sexto de Repub. Cælius in octauo epist. Politicos Ciceronis libros omnibus vigere ait, sed hi non fuere: nam sequenti epistola commentarios rerum urbanarum eosdem vocat: hoc autem somnium extrema serè pars sexti de Repub. fuit, quod etiam liquet de Lælij ad Fannium verbis: triduum differuit de Rep. cuius disputationis serè extremum fuit de immortalitate animorum, quæ se in quiete per visum, ex Africano audisse dicebat, & ibidem Scæuola in hortis Scipionis colloquium habitum de Rep. meminit. Cum in Africam, Prociū, quo somnij occasionem, & similitudinem veri tum ab historiarum circumstantiis tum somni causis aperit. M. Manilio. Non Manlio, vide ad Atticum duodecimum, & quartum Apiani in Lybici: Cice. de L. Pisone in Bruto, & Lælium. Qui notant hic 602. ab V.C. falluntur, duo enim addendi sunt. Trib. militum. Id App. in Lybico testatur. Posterior tribunum, pæne militem vocat: nam qua dignitate fuerit præter alia loca, vel ex illis in Pompeiana verbis colligitur, cum ait: quæ ciuitas est in Asia quæ non modo vnius Imperatoris, aut legati, sed vnius Tribuni militum animos ac spiritus capere possit? & ad summum sex creati poterant, ut ex

anna-

ARGVMENTVM IN

annalibus colligitur. Fuit autem maior quoque Africanus admodum iuuenis trib. mil. cum post cladem Canensem multi cum Q. Metello de deserenda Italia cogitarent, quippe qui stricto gladio iurare omnes patriam non deserturos coëgit, ut est apud Valer. quoque. Masinissam, ita huic Scipio maior promissa cesarie fiebat obuius. Luuius IX. Punico. Ad quem, Senū recordatio, & commemoratio iucunda prolixè, & cum lacrymis fit, vide Rhet. ad Theodectē. Notādū etiā hic antiquos somno et morti eandem matrē noctē tribuisse, ut est apud Paus. in Eliacis. Cum senex, Hypotiposis vere amicitiae, & ἀπομνημονευματικῆς. Non solum enim nobis charorū, sed quorūvis magnorum virorū dicta, & facta merito sermone nostro vsurpantur, ideo Xenophon de Socrate ait: δοκεῖ ὅτι μοι τῶν καλῶν καὶ γαδῶν ἀνδρῶν ἔργα οὐ μόνον τὰ μετὰ πρῶτης πατριᾶς ἀξιολογούμενα εἶναι, ἀλλὰ καὶ τὰ ἐκ παιδικῆς. Macrobij textus addi. Africano auo meo. Viri, Quoniam secundo bello Punico fidum comilitonem eum expertus multis fuerat rebus, & exemplis. Hic mihi Duæ causæ insomniorum communes: quæ enim diuinæ, & διώματα temeraria nocte non ludunt, certa et recondita sunt. Vides ne, Auctoritate & prædictionibus ratum commoueri solemus: verū ista non sunt. προα-
γο-

SOMN. SCIP.

γορευτῆς sed μεταφυσῆς. Ceterum de generibus μαντικῶν præter Ciceronem, & Macrobiū: vide VII. Sycagmate Gyraldum de Dijs gentium. Cognomen, Prænomen propriū est, Nomen familie, Cognomen euentus, Agnomen veteres puri non agnouerunt: & obiter obseruandum nouos homines gentilitijs caruisse, atque etiam claros viros nominibus, vel cognominibus tantum citari ab historicis: vbi verò de re certa sermo repetitur, etiam solo prænominē omnia intelligi volunt. Et facile est cognoscere cognomina, quæ nunquam in ius fiunt: cognomina hereditaria ob noua deserebantur, nisi legas coniuncta: quædam prænominā in cognomina & nomina abibant: fratres eodem prænominē vix legas. Hæc admonitus παρέρχως addo, ne ratio nominum in leuibz cuiquam imponat. Censorque, Gell. III. cap. XVIII. nam Consulares creabantur. Dignitas autem Censorum initio minima erat: sed ob libertatem iudicandi eum in honorem adducta est, ut Por. Cato vel post Consulatus eam non sit adeptus: & Imperatores, ut Trib. potestatem, sibi deinceps perpetuo assumserint, annuam & semestrem primò, sed quam App. Claud. per vim sibi quinquinnalem effecerat. Obieris. Hæc loca satis inter se in orbem disiuncta inspexit, seu cum septem tantum seruis, ut placet

ARGVMENTVM IN

cet Val. Legatus obiit, vel, si vis per Iustinum
xxxviii. ad Ptolomeum Physconem, & obire
passim etiam sine adiectione provincie, lega-
tionem significat. De necis huius occasione quod
Valer. in sexto recitat probabilius est. Hic legibus,
non ut prius, etate soluto delatum consulatū Flo-
rus vult, sed malè: minùs rectè, cum à Proconsule
& Numantiam eversam, id est xiiii. post Cartha-
ginem anno contendit. Vide Lelium de Scip. consu-
laribus, Valer. viii. cap. xvi. Capitoliū de triū-
phi more, Linius xxxiiii. de Macedonia, Cicero
in Pisonem, Monachus in ii. annalium, & alibi.
Lumen. Animo alicui studemus, & bene volu-
mus, ingenio excogitamus & perficimus, industria
elaboramus, Consilio dijudicamus, ac persequimur.
Plenus.) Hoc est latè patens. Septem propter mo-
dum, & cum rebus numerorum cōsensum: octo, quia
quos metitur, in aqua & paria desinunt, ipseque pa-
riter diuiditur: sed si perfectos intelligas, ab Eucli-
dis doctrina discrepabunt. Fuerunt tamen ternari-
us quoque, & quaternarius πολύσημα, & Mysti-
ca antiquis. Notent quoque rudiores in tertio de
bello civili apud Cæs. numerandi simile exemplum,
cum inquit: Ut sexies senis diebus sine usura cre-
ditæ pecunie soluantur, & secūdo de nat. Deorum:
bis binæ &cet. Dictator, Qui omnes reliquos
magi-

SOMN. SCIP.

magistratus præter trib. pot. soluebat à quo Mag-
equitum dicebatur. Minimus clauis figendi causa,
hic verò Reip. constituenda creabatur. Socii & La-
tini, Hos eosdem fuisse testatur quoque Linius ix.
Punico: Sociorum Latini nominis equites, pedi-
tesque, & in Bruto Cicero hoc eodem modo coniun-
git. Sed quo. Ab utili, & sine virtutum, quòd in
bonis rebus fini nullus modus quæritur, ut est in
Polit. Omnibus Consequens, utimurque necessa-
rijs, fruimur iocundis. Nihil est. Antecedens, vel
prolylogismus. Harum, Magistratus esse à Deo,
& præmijs dignos ostendit, estque iteratum conse-
quens. Hic ego, Non mors fortes, sed causa ini-
qua turbare solet, ut Socratem, Theramenem: sa-
piens enim præter culpā, nihil præstat, nec alienum
est illud Poëtæ: Frangit & attollit vires in mili-
te causa, &cet. Imò vero, Occasio definitionis nec
opinata vitæ, & ad eam reditus, hæcque omnia piè
accipi possunt. Sanctissime, Cum ob pietatem, tum
locum ob iniurijs, ac temeritate liberū. Nisi enim,
Similis est Euripidis sententia: posterius autem il-
lo Epicteti quoque declaratur, qui hominem δε-
λω τὸ θεῶ τῶν τε ἔργων αὐτοῦ, & αὐτὰ ἐξήχηται in
mundo locatum ait. Tria enim sunt, quare nobis lu-
cis usuram produci optemus, ut Deum auctorem
qui sit condiscamus, ut eius fabricam vniuersæ quo
P moli-

ARGVMENTVM IN

molitionis historiam admirari queamus postremo,
ut alios eadem doceamus, & vulgò profimus. Re-
tinendus Pro L. Manil. quo minus certa est ho-
minum, ac diuturna vita, hoc magis Respub.
dum per Deos immortales licet, frui debet summi
hominis vita, atque virtute. Et similis in Off. di-
sputatio est. Homines enim, Antecedens. Qua-
re, Consequens. Nec alienus fuit Origenes de ortu
animarum, & longa est disputatio intestinè, an ex-
ternè adsit, sed facilis esset quæstio si $\nu\epsilon\nu$ & $\nu\omega\chi\omega\iota$
ex Aristotele distingueremus, ac primo metaphy-
sic. $\pi\epsilon\iota\sigma\omega\varsigma$, non dubitationem, sed æqualitatem in-
telligeremus uti est. In patriam, Parentes enim
ab initio vitam præbent, cælum patria suaue suppe-
ditat, quò eam tueamur honoribus, & gratia or-
nat, & Aristot. cum ipsum bonum $\pi\acute{o}\lambda\epsilon\omega\varsigma$ & $\epsilon\nu\delta\epsilon\varsigma$
præfert, idem intelligit, hocque Demosthenes vrget.
Ea vita, Repetitio propositionis explicata, & vi-
de pro Sest. de optimatibus qui dicantur. Cando-
re, Hoc est quadam albedine, seu lacteo aspersa colo-
re, minutissimæ enim, & frequentissimæ stellæ, ob
deficientem ignem, eum leuem candorem efficiunt:
splendidissimum autem amplius & notabile spa-
tium, quod occupant, significat. Ex quo, Sumit oc-
casionem describendi cæli, terræque, quæ omnia sunt
testata, præter quàm quod Vernerus ad vndeci-
mum

SOMN. SCIP.

mum vsque cælum peruenerit (post octauum Arist.
secundo de cælo, nonum post Ptolomeum & Al-
frag. decimum Alphonsi, & Purbachij) galaxiam
pro separato orbe non recipiant, de quo Plutarch.
tertio de placitis: primo meteororum, & Hyginus,
secundo Astrono. & frequentius terram habitari
Cosmographi ostendant. Parua, Maior tamen pri-
mis tribus planetis. Quæso inquit, Argumen-
tum effectus probabile, cum decoro, assuefactis enim
vel deterioribus magis capimur. Summus ipse,
Aristot. cum Copernico immobilem docent, Plato &
Ptolomeus mobilē. Omnino in hac cogitatione ne-
gari nequit Solem cum terra in centro exprimendo
societatem cum octauo cælo habere. Sempiterni,
eodem interuallo, & motu constanti, ad differen-
tiam reliquorum septem, qui quidem interminati,
aut incerti minimè sunt, variè tamen loca mu-
tant. Porro variæ sunt opiniones, quare stellæ vi-
deantur dimicare, radijsque aciem sensusque no-
stros diuerberare: sed quid si propter octauum cæli pro-
prium motum, qui transuersè trepidandoque fit?
qui motus stellarum quoque est, nec videtur cogni-
tus fuisse Ptolomeo, qui tantum eas secundum si-
gniferi longitudinem conduci putauit. Sol obti-
net, Ab eius enim motu intermedio, certoque &
facili, reliqui Planetæ ad calculū vocantur, ideoque

ARGVMENTVM IN

cuius Theoria primo loco traditur, & Poetae principium sumunt ab eo: de cuius virtute aliorumque natura copiosius Astrologi, sed spatia singulorum his versiculis aliquando complectebat:

Annis triginta Saturnus conficit orbem,
Iuppiter assequitur bisseis, Marsque duobus.
Sol vno, tercentis quadraginta diebus
Mercurius, Cytherea nouem cupit addier istis,
At vaga signiferum Luna omni mense pererrat:
Infra, Ptolomeus in principio quadripartiti cum
Theone, vide x i i. Metaph. Vniuersi distributio-
nem in tres sphaeras. Ceterum Luna menstruus de
cursus ad Saturni regressum renixumque annum
sesquitercius creditur. Dulcis sonus, Subtilis, &
iocunda est Auerrhois praesertim, & Auicenna de
his disputatio: sed in nugas exit, & contra princi-
pia Philosophi, de perpetuitate vniuersitatis, si mo-
tum violentum primi cali admittamus, & naturae
intelligētiarum si aliae alias mouerint, melioresque
sint, non eodem spatio temporū describentur. Mer-
curius Trimegistus in Pinandro septē gubernato-
res qui hos septem circulos mundi complectantur,
appellat. Quam ob causam, Expositio accom-
modata, seu προσληπτική. Modus est, Non nodus,
etiā si Gala πόνδεσμον legerit, aut verterit. Signifi-
cat enim consensionem interiore seu mēsuram so-
cietat-

SOMN. SCIP.

cietatemque huius numeri cum multis in vita re-
bus ac velut quandam moderationem: ita enim mo-
dum aliquando etiam Cicero accipit. Quod docti
Hac eadem compressius, sed non minus significan-
ter repetit in Quint. Tusc. vbi de triplici animi fa-
ctu loquitur. Figmentum autem ad principia rerum
potest applicari: concordia enim etiam diuersissima
& separata modò stant, vigentque. Atque hic ra-
tionem τὸ διαπασῶν intelligit, quae, dupla constar,
vt quadrupla τὸ δισδιπασῶν, sesquialtera διατέμει,
sesquitercia τὸ διατριπασῶν. Aspectus quoque in zo-
diaco signorum cum musica ista ratione congruit,
6. diapa. oppos. 4. diap. maius trinum 3. diatessa.
quadratum, 2. diap. minus sextilem. Ac quia 12:
ad sex est dupla, vt sex ad tria, ideo oppos. & qua-
dratum maligni sunt. Has si misceas omnes harmo-
nias inuenies, vt musici quodam schemate represen-
tare solent. Theocritus autem in Syringe sua ὡρεῶν
φωνῶν ponit, nō vt Pind. ἐπὶ ἀλυστὸν πομπήν. Pyth.
2. Sed ille doricum modum significat, qui vltra δια-
πασῶν vñū assumebat, sed συμφωνία illa celestium
hanc humanam intentione superare posse fertur in
postremis quadruplo. Finis autem, si diuinè inter-
preteris, harmoniae est ipsa animae constitutio, quae
ideo ἐπὶ αὐλῆς, & ἐβδόμαδι dicitur, vt Deum su-
spiciat, atque colat, de quo numero doctissime Phi-

ARGVMENTVM IN

lo Platonius in libro de creatione mundi, Censori-
nus in zodiaco κατὰ διάμετρον hos natos ait, qui no-
no mense κατὰ τρίγωνον, qui decimo mense κατὰ τε-
τράγωνον. Philo de antiq. Romanis vult ob Isaacū,
qui septimo mense fuerit natus, septimestres viue-
re. Medici quoque ex hoc numero iudicant: Diuus
Ioannes suas visiones eodē decernit. Christus etiam
zoties, & eodem in se ducto iubet ignoscendum, sed
orationis quoque forma à Christo accepta 77 li-
teris apud Hebraeos cōtinetur. Ceterum octauo fœ-
tus mense editus minus superesse potest, ob Satur-
num, qui secundam periodum auspicatur, Plinius
in septimo & eodem Arist. cap. III. de historia ani-
malium, quod octauo fœtus edantur docet, sed pau-
cos superesse, Hoc sonitu, Præoccupatio à ratio-
ne quidem, & sensu humanor: mota, sed credibilis
per Censorinum de die nata. Plinium in V. & VI.
Quæ si, Reditus ad παροξυσμὸν διὰ βιολίᾳ. Ante
quàm enim Scipio idem confiteatur, ille confecit.
Tu enim, Propositio contentionis, & eius distribu-
tio: Duo sunt, Quinque interuallis in modum cæ-
li, tellus distribuitur: à polaribus enim circulis ad
vertices, itemque à reciprocis & inflexis ad mediū,
domicilijs spatia infesta sunt: sed quidquid à tropi-
cis ad polares pertinet, habitandi commoditatem
præbent. Amputatis, Illatio consequentis, & τῶν

σωε-

SOMN. SCIP.

σωεπομένον. Eluuiiones, Ab inutili, quodq. fieri
nequit: nobis Iris testatur non redituras diluui-
ones, de vniuersa autem flamma sacrae literæ nos
monent, sunt tamen qui illius magni anni hyemem
καταχυσμὸν, æstatem verò ἐκπύρωσιν fore putāt,
quo respicere hic videtur: vel quod Physici volunt,
ab nimio calore humorem absumi, & contra posse:
quo etiam Iouis apud Æthiopas conuiuium spectat.
Ipsi autē, Alia antipophora de futuro sermone,
præsentiq. memoria, epidiorthosi constans. Quid
autem, Concessio correctæ. Audeo, Miror eum ni-
hil statuisse, cum diuinè iam loqueretur, nihilque
absconditum à scientia eo in loco sit. Namque, Re-
peritio explicationis facta exemplo, ac liberum est
à quocunque tempore eius anni facere initium, non
tantum à Romulo: modò ea integra tot seculorum
per astra conuersio expleta in ortus sit terminis,
partem μοῖρα theon in Aratum vocat. Iosephus,
disertè ait hunc annum παρῆσθαι δι' ἑξακοσίων ἐν-
αυτῶν. Vicesimam, Hac acta sunt anno 604. ab
V. C. Itaque 2448. partes eius anni præterierant.
Quocirca, Cogit ex collatione vtilitatum, cui ac-
commodat exhortationis caput, cum ἀνακεφαλαιώ-
σα superiorum. Igitur, πρόσλημμα βῆταρπικόν, tan-
quam ritè cōsequens. Suis te, Huc pertinet ex Off.
disputatio, ac secundo Parad. Quæ cum, Studium

P iij pri-

ARGVMENTVM IN

pristinis æternum se præpositurum pollicetur, tanquam conuictus: ac sanè Scipioni non parum ista terrenorum contentio ad insidias, & fatorum omen profuit: dociles enim ad hanc disciplinam bonæ mentes se offerunt, ac diuinitus erecti, ad sempiterna enituntur. Nec enim, Ἀσπίδοις ad ἀνταπόδοσιν. Nam ex definitione hominis, atque naturæ conditione, vt vnde profecti sumus, seu potius deiecti, virtutum, pietatisque studio eodem reuertamur. Et vt mundum, Facit ad diminutionem admirationis rerum humanarum, à maiore ad minus, atque ratione intelligentiarum atque animorum ad mundum, atque corpus motum. Si enim mundus mortalis est, ex ea parte, quatenus ab intelligentijs separari potest: cur non corpus animo euocato? Siquidem, Enumeratio sufficiens similitudinis, seu ἀναλογίας. Nam quod, Vide VIII. de natura, de anima Phædrum Plat. finem de sene Etute, de celo, &cet. estque propositio Syllogismi. Quin, Ex abundanti argumentum necessarium per inductionem colligatione consequentium, & sese oppugnantium, estque ἐπαγωγὴ ἀντιθέλος. Ita fit, Conclusio, quam denuo similiter per adiectionem absurdorum, & impossibilem corroborat. Cum pateat, Conclusio cum effectus concessione, quam tamē vt dubiam Enthymemate à contrarijs com-
mu

SOMN. SCIP.

munit, Quæ si ἀναγκάζον. Hanc tu, Ἄποδ' & δικάζει & ἀφελόμε, estque scopus, ac finis huius παραμυθίας. Vide decimo Decad. III. apud Lium verba Scipionis ad Masinissam & obiurgationem. Nanque eorum, πρόδεοις & ἐναντίς evidentiae causa: hæc ipsa passim apud Plat. atque sub fine Paradox. repetuntur. Atque hæc pauca huic Somnio satis leuia per somnum adijcere libuit: grauiiores enim disputationes partim aberuditis sunt explicatae, in alijs partim nostris commentarijs aliquando leguntur.

F I N I S.

INDEX MEMORABILIVM DE

*Imitatione sequitur, sed quisque in suo libello ab
utraque facie paginas de more insigniat,
quod typis neglectum est, initio
ab epistola sumpto.*

A <i>αλογία</i>	63	quantus	65
Alciatus	60	imitatio	73.83
Annonis auiculæ	41	præceptiones	105
Antonius	113	<i>ποικίλος</i>	105
Aptum	55	an solus	49.52
Aqua refrigerata	81	Consilium	160
Argumenta imitan.	53	Consuetudo sermo-	
Aristides	170	nis	61
Ars quid	35.14.82.	C. Licinius	34
126.		Craffi iudicium	56
Artificium ineptū	145		
Aures aptæ	33		

B

Balthasar Castilio	78
Bembi scripta	51.48

C

Caligula	82
C. Blossius	47
Causæ	143
Cautiones	29
Ciceronianum	61.86
Ciceronis scripta	63

Democriti gustus	93
Demosthenes & Cice	
ro	73
triticeus	80
iururandum	172

Dialogorum summa	
7.110	
Docendi error	8
Doctrina vniuersa	58
Dicendi genera	147
Dictio ætatum	39

D

INDEX

E	
Eloquentia	4.92
methodi eius	93.

63

occafio	17
Eloqui	26.33
Emendandi ratio	114
Exempla pauca	90
Exercitationis mate-	
ria	165

F

Facultas parata	125
Ficto res	124
Figuræ	155
Formularium	158
Franciscus alumnus	
161	
Furta	139

G

Geographorū mos	87
Gorgias	113
Græcorum obseruatio	
169	
Græci cur legendi	72
Græculi	30
Grammatica	24

H

Hannibal & Scipio	72
-------------------	----

D. Hieronymus	57
Historiæ ratio	100

I

Idea quid	82
<i>ἱδμ</i> oratorum	156
Imitatio an sit	86
quid sit	41
summa eius	110
qualis & quomo-	
do	13
vtilis	23
obscura	148
Iudicium de ea	59
vera	25
species eius	106.
154.	
inanis	108
materia	148
apti ad eam	36
quæ via	42
allegoria eius	138
dubitabilis	88
consilium in ea	66
confusa	64
qui imitandi	53

K

<i>Κοινισμός</i>	107
<i>Κακοςόμαχοι</i>	48
<i>Κρίψις</i> artis	154
L	

INDEX

L

Latinitatis angustia 19
 Latinitatis difficultas 27
 Lacedæmoniorum factum 53
 Liber pater 58
 Linacer 135
 Lingua vernacula 13
 Liuius 69. 82
 Loci verborum 112.
 159
 Λόγοι πολιτικοὶ 159
 Longolius 51
 L. Viues 132
 Loqui ornate 107

M

Magister intelligēdi 52
 Manutius 147
 Menander 74
 Mentis vis 57
 Methodus formularū 121
 Μέτρον καὶ ἀσφάλεια 102
 Mimeso mastiges 157
 Μιμωτής 86
 Morbi ignoti 71
 Motus Poetarū 100

N

Natura corrupta 10
 diuersa 92
 fine disciplina 81
 imitabilis 95
 Nizolius cōfusus 101
 Numeri 28. 85. 106

O

Observationis modi 115
 Observationis exempla 127. 118
 Oratio sapiens 125
 Oratio vulgi 103
 Orpheus 113

P

Particularum vsus 32.
 122
 Pæan 105
 Pictor & imitator 62
 Phidias 51
 Plotius Gallus 80
 Plato 44
 Poësis & historia 15
 Poetæ 33
 Poetarū affectus 170
 Propositiones necessariae 154

R

Rhapsodi 110
 Rhetor-

INDEX

Rhetoricæ partes 44
 Rhetoricæ cui ἀντίσπο-
 ρος 96
 Res & verba 55. 107
 Rhythmorum ortus 100

S

Sadoletus 51. 71
 Sapientia muta 107
 Sapia astus 79
 Scaurus 34
 Scientia rerum 167
 Sermonis vsus 61
 Similitudo multiplex 54

Speronus 78
 Stylus 6. 147
 Sulpitius Cotta 70
 Stoicorum causæ 147
 Structura 101
 Sturmij ἀνάλυσις 98
 συζητήσεις 158
 συνδήκη 123

T

Τάξις 7

Terentij vsus 31
 Theatrum Camilli 97
 Tectum quid 147
 Theses 173
 Theologicæ formæ 152
 Tigranes 17
 Trapezuntius 172
 Translatorū vsus 120
 Trismegisti statuer 103
 Turpio Ambuius 44

V

Valla 122
 Verborum origo 44
 Verborum tractatio 113
 Vergiliana quæ 67.
 110
 Vidas 149
 Virtutum gradus 36
 Voces artium 137

Y

Ὑλη Plotini 84
 ὑποδιαστολῆς varietas
 quanta 104

FINIS INDICIS.

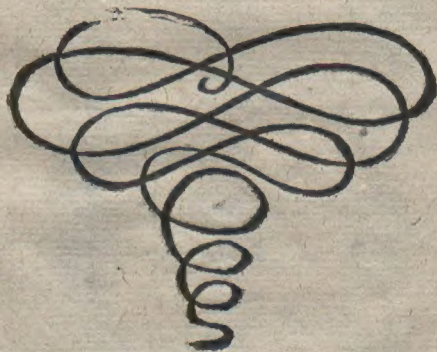
ER-

ERRATA TYPOGRAPHI,
præter διαβολῆς mendas,
ita corrigito.

B) Nomine, nonne, quin, qui, inuestigandam, disceptata. B ij) nolo ista
B iij) opiniones, opinationes. B iij) indexque. B v) operam. B vj)
ut quæ scribamus, munitum, aptumque, eidem Socrati. B vij) amit-
tanti. B viij) ἰσοπέποις, Ungarum Germanus. C) indicia conferrent.
C iij) πρὸς διαβολῶν, reperiant. C v) si sapias. infesta bonis. C vj)
ἀντιπαρῶν, inuit inuit, obtinebit. C vij) cauea spectabant.
ibidem ante exempla pone punctum. in Cicero. de quo. C viij) τὰς
τοῦ. D) cauto, canto, vno contentus, præstituros fuisse. D ij) ut me
cum. D iij) ut omnium. D iij) τὰς δὲ, præbisset. D vj) ornatum
sed ratio meliora. per se sequuntur. D vij) utque in concursu. E) re-
de illi, in contextum. E ij) ministris minus tritis, crudelitate, crudeli-
te. E iij) æque peruaferit, agere potest, usque recurrat. E iij) ne indi-
cia, usque eo, ex quo sequitur. E v) ista dilues, se offerant. E vj) ac ty-
rannorum. E vij) ut telam Penelopes. E viij) βὰς δὲ, distindere ami-
citiam. (δὲ. F) carnis inuitatus, magnis suscipiendas. F ij) vitiosas
referas, limo Latio. F iij) Ego verò, exiterint. F iij) illius imita-
tioni, pronunties, ἀποικονόμῳ. F vij) propriū exigi, ἐπιτορμῶν
F viij) commet, deprauatè iudicaretur, iuuare posse. G) omnem
vitam. G ij) sit comportatio, nundinationem. G iij) viro nolint,
ornatque, cobibendas, Ciceronis esse, confusa. G v) interpungi quoq.
tuetur, custoditur. G vj) laborandum. G vij) cauere multa, quia si,
discriminant, minutamque operam, composita. G viij) prorsusque
ignaros, ἰδιόχρηται, portorio. H) inquirendam, fugiendis fingendisq.
nouis. H iij) Hunc in illo, Parado. H iij) reliqua quæ, a Demosthe-
ne cum copulato. H v) tantam esse, tradita, traducta, Hos ego modos.
H vj) & causa sit. H vij) in hoc labor. Quod si συνέκινῃς, docen-
tur? & quid hi extra. I, & ista. I ij, affecteque, tantum in. I vij,
tectus noctu, μυστοῖσι δὲ. I viij, neque iudicent. K, nature sepa-
ravit. K ij, ariis voces, asuescant, quis vituperet. K iij, ἐμοῦ δὲ.
K iij) syphilis. K v, ut possumus vitamur? K vij, adest ornatus
plus. L, τὰν γὰρ τῶν, idem locutiones, ut apud. L ij, e comportat-
is. L iij, quodque de Mitridate. L vij, & ἀνδρῶν, agere, &
προσωποφάνει δὲ versarique. N, non visi Dei. N ij, commemo-
ratio

ratione, dēlinebar. N iij, futurum, cumque dignitate. N iij, quan-
quam, punitorem non punitorem, iunctorum. N v, asserenda. N vij,
ac de iunctam, mirabare. O ij, accusabere, aucupabere, ad summam.
O v, pene modo, exercitatus, excitatus. O vij, atque dialogis.
O viij, syntagmate.

FINIS.



THE
LIBRARY
OF THE
MUSEUM
OF
COMPARATIVE ZOOLOGY
AT
HARVARD UNIVERSITY
CAMBRIDGE, MASS.

1871

Don



Simplicifolium duriusculis et glabris
pendulis foliis, sed sine lacinia fere.

Heute wieder um 11 Uhr lang.

omniū suar. Et filios suos
Abne in omniū suar. Viri
tes aut in bellum ueniunt
et glorificauerunt deum
qui dedit potestatem talibus
hominibus. **off.** **E**ane
cauit moyses aliam uiam of
ferre super uis holocausti
et immolare uictimas
et sacrificia in omni loco